

高雄市立陽明國中一〇二學年度第一學期第一次段考二年級國文科試題

二年

班

座號：

姓名：

一、國字注音：10分 每題1分

- 1.行「潦」川流： 2.嗤嗤「價」響： 3.燕王「棣」： 4.人才濟「濟」： 5.灰面「鷲」：
6.近在「呿」尺： 7.盡向地面「訛」來： 8.深「ム」： 9.母「ハ」喪不臨： 10.「タ」龍附鳳：

二、改錯：10分 每字1分

假日，不妨到蓮池潭逛一趟，其總面積約42公頃，是左營區最大的湖泊，附近有二十多座寺廟祠堂及名盛古蹟供人遊覽。其中春秋閣是兩座中國宮殿式的閣樓，以九曲橋相互連結，繞著曲折的迴廊一圈，美景便盡收眼底。而魏魏的北極玄天上帝，則是東南亞最高的水上神像。除此，欣賞寺廟盈柱上的對聯亦是樂趣。日暮時分，更可見許多人帶著攝影器材圍繞著潭水四周，想將這美麗的潭景拍下。

三、綜合測驗：60分 每題2分

- 1.下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？ (A)腦力激「々」／「々」起雙漿 (B)千「ハ」一髮／勢「ハ」力敵 (C)正「ハ」危坐／若不「ハ」風 (D)念「ア」在「ア」／「ア」生蚊蠅。
2.下列「」中的字，何者讀音相同？ (A)「屏」風／「屏」氣凝神 (B)高下相「間」／伯仲之「間」 (C)敷衍搪「塞」／心梗「塞」 (D)「掙」脫束縛／努力「掙」錢。
3.下列選項，何者與「嘆賞不絕」的「絕」字意義相同？ (A)「絕」妙好辭 (B)杜「絕」後患 (C)「絕」無僅有 (D)「絕」代風華。
4.下列各選項「」中的字經替換後，何者意思不同？ (A)漸漸「甦」醒↓蘇 (B)聞者為沾「襟」↓矜 (C)孤「零零」↓伶伶 (D)綠葉發「華」滋↓花。
5.下列有關「雲」字的成語運用，何者最恰當？ (A)現今的局勢如「白雲蒼狗」般，誰能說得準明天又是如何呢 (B)原本晴朗的天空，頓時「冠蓋雲集」，聚集了大片的烏雲 (C)別小看大自然，當雷電「叱吒風雲」時，就要趕緊躲進屋內，別逗留在空曠處 (D)幸好有你的解說，心中的問題如「平步青雲」般，得到了解惑。

- 6.有些詞語並非只有一種意思，應該視前後文而定。下列各組「」中的詞語，何者前後意思相同？
(A)里長伯向來「古道」熱腸，樂於助人，難怪受到里民的愛戴／阿朗壹「古道」沿途有許多美麗的自然景色 (B)家中「光景」，一日不如一日／自離開家鄉，已有五日「光景」 (C)這大夫手拿串鈴，繞了街上一圈，虛應一應「故事」／小妹妹最喜歡聽媽媽說的童話「故事」了 (D)一路上秋山紅葉，老圃「黃花」，頗不寂寞／這消息早已成為明日「黃花」，毫無新聞價值。

- 7.「不打自招」的「招」字，讀音與下列何者相同？ (A)媽媽「召」喚弟弟過來幫忙準備晚餐 (B)他不辭辛苦，千里「迢迢」從台灣到美國參加婚禮 (C)他的惡行「昭」然若揭，無從狡賴 (D)只要皇帝一下「詔」，任何人都不能違抗。

- 8.下列各句，何者與「天，和雲，和山的倒影，靜靜地躺在注滿了水的田隴裡。」一句相同，同屬轉化修辭？ (A)那河畔的金柳，／是夕陽中的新娘；／波光裡的豔影，／在我的心頭盪漾 (B)天空清藍潔淨，恍如一匹未經漿洗過的陰丹士林布 (C)慈烏復慈烏，鳥中之曾參 (D)咀嚼四十餘年辛酸的艱苦，／嚼成哺育我們的營養；／母親的牙齒，一顆一顆的脫落了；／母親的臉，終於削瘦了。

- 9.下列各選項中的詞語，何者意義前後最不相同？ (A)舐犢情深／鸛鵲情深 (B)氣脫委頓／筋疲力竭 (C)張牙舞爪／齟牙咧嘴 (D)虛應故事／敷衍了事。

- 10.「做事情要勇於認錯，不該□□□□」、「這部小說的內容雖是□□□□，但所要表達的意念，卻比現實生活還真實深刻」、「這個案件的案情□□□□，想了解真相還真不容易」。以上各句的空缺處，依序應填入哪些成語？ (A)文過飾非、子虛烏有、盤根錯節 (B)罄竹難書、水到渠成、撲朔迷離 (C)子虛烏有、雨過天青、雷霆萬鈞 (D)文過飾非、天涯海角、捉襟見肘。

- 11.下列有關古體詩與近體詩的比較，何者正確？ (A)古體詩成熟於春秋時期，近體詩成熟於唐代 (B)古體詩與近體詩皆不要求句數 (C)古體詩可以換韻，近體詩則要一韻到底 (D)古體詩與近體詩皆要求要對仗。

※背面有試題※

- 12.「一出塞無奈就天高地邈／一把慷慨的琵琶／憑她纖纖的手指／撥撥刮刮／能彈壓幾千里的飛沙？／羊群細嚼的黃昏／馬前掠過了多少雁陣／鞍上那宮人一路回首／為何蹄印盡處／不見了長安的蜃樓」余光中寫過許多歌詠人物的詩，以上這首詩所描寫的對象是誰？ (A)王昭君 (B)楊貴妃 (C)林黛玉 (D)西施。
- 13.下列各句連詞的運用，何者有誤？ (A)因為晚餐吃得很多，所以到附近公園散步 (B)林書豪雖然有天份，而且努力 (C)妹妹雖然聰明，但是不夠用功 (D)適當的笑話，既能讓大家開心，又能炒熱氣氛。
- 14.中國字通常一字一義，但也有兩個字合起來才能表達意義的。下列選項何者屬於一字一義？ (A)朦朧 (B)必須 (C)霹靂 (D)蜻蜓。
- 15.下列各詩句與所寫的對象配對，何者最正確？ (A)獨行的灰衣客，履險如夷／走壁的輕功是你傳授的嗎？／貼遊的步伐，倒掛的絕技／什麼是懼高症呢，你問——蝙蝠 (B)春雨的池塘／荷葉上端坐／一尊碧綠的佛——烏龜 (C)兩座連綿的山巒／倚潭而生／偶爾／也會有一些悲喜心情／攀爬而上——眼睛 (D)感謝阿拉／萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的／油井——蚊子。
- 16.下列各句出自古體詩選，何者表現出「心有餘而力不足」之憾？ (A)馨香盈懷袖，路遠莫致之 (B)百鳥豈無母，爾獨哀怨深 (C)晝夜不飛去，經年守故林 (D)庭中有奇樹，綠葉發華滋。
- 17.下列各句「——」中的詞語，何者為實指的顏色？ (A)「玄」端章甫 (B)「素」人歌手 (C)「黑」金政治 (D)當「紅」演員。
- 18.下列各選項，何組所指的季節是完全相同的？ (A)明月照積雪，北風勁且哀／老圃黃花 (B)莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦／商風入我弦 (C)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片／吹面不寒楊柳風 (D)煙花三月下揚州／金風送爽。
- 19.在青蛙石一詩中，詩人想像自己騎上了青蛙石的背脊，其中表達的含意應是下列何者？ (A)表達出喜愛駕馭自然的本性 (B)強調只要用心欣賞，美景處處都是 (C)提醒讀者保持赤子之心，並把握當下 (D)表現出詩人喜愛自由的曠達個性，以及與自然萬物同在、同遊的精神。
- 20.根據對聯的原則，下列各選項中的對聯何者有誤？ (A)發憤識遍天下字，立志讀盡人間書 (B)海中仙樹玉為林，天上明河銀作水 (C)半耕半讀，以佃以漁 (D)千祥雲集，百福駢臻。
- 21.下列各選項的詞性，何者與其他三者不同？ (A)書到用時「方」恨少 (B)一聽到中獎的消息，他「隨即」打電話與家人分享 (C)大家以小王馬首「是」瞻，全力配合 (D)滿山的楓葉「漸漸」轉紅了。
- 22.下列各選項「——」中的數字，何者是在表達人、事或物的實際數量？ (A)常山趙子龍，「一」身都是膽 (B)花花小時候長得不起眼，沒想到現在卻是名模，真是女大「十八」變啊 (C)做事情要「三」思而後行 (D)他花了多年的時間，終於成為世界舞王，真是令人佩服得「五」體投地。
- 23.下列各選項的修辭，何者與「大自然有時很像戲劇」一句相同？ (A)一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯 (B)雲程迢迢是幾千里路呢 (C)紅的火紅，白的雪白，青的靛青 (D)四面荷花三面柳，一城山色半城湖。
- 24.下列關於田園之秋選一文的說明，何者不正確？ (A)「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄，因為此時在天地間除了它是英雄之外，不准有第二個人是英雄。」意指人類相對於大自然，顯得相當渺小 (B)「大自然有時很像戲劇」是寫西北雨精采豐富的過程 (C)「滿天無數黑怪」比喻大雨前閃電壓頂的情形 (D)「彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」是寫西北雨後的和平喜悅。
- 25.下列關於慈烏夜啼一詩的說明，何者有誤？ (A)作者透過文章表達「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感嘆 (B)「晝夜不飛去，經年守故林」寫出慈烏對母親的孺慕之情 (C)此詩融合了敘事、抒情、議論不同的筆調，既感人又發人深省 (D)詩中的吳起與曾參都是古代的孝子典範。
- 26.關於大明湖一文的說明，下列何者正確？ (A)「一路上秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞。」一句最能突顯老殘對大明湖的讚賞 (B)「好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子」此句的「上下兩個山」指的是千佛山和它在湖中的倒影 (C)「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」以「屏風」來形容趙千里畫作的氣勢非凡 (D)「歷下此亭古，濟南名士多」形容濟南城人口眾多，熱鬧非凡。
- 27.「迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許？盈盈一水間，脈脈不得語。」這首詩是古詩十九首中的其中一首，根據內容判斷所要表達的意涵應是下列何者？ (A)男人想念愛妻的故事 (B)男女互訴情衷的心曲 (C)女子對情人的相思之情 (D)牛郎、織女鵲橋相會的愛情故事。

28. (甲) 在腳下喊你好幾千年了，／那海 (乙) 你如何跳來的呢，／當初 (丙) 醒一醒吧，／墨綠的巨靈 (丁) 趁今夜，／南灣的月色正好。以上各組青蛙石的詩句，將詞語前後加以對調後，意思仍然完整通順的有哪幾組？ (A) 甲乙丁 (B) 乙丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 甲乙丙。

29. 「開發了車價酒錢」的「酒錢」意思相當於現代的「小費」，由於時空轉變，古時候某些用語與現在所習用的已大不相同。下列各選項的古今用語，何者配對錯誤？ (A) 茅房↓廁所 (B) 細作↓法醫 (C) 捕快↓警察 (D) 胭脂↓化妝品。

30. 下列關於古詩十九首的說明，何者正確？ (A) 最早收錄在古今文選中 (B) 作者是南朝梁的蕭統 (C) 內容充滿離情別愁和生命無常的哀傷與苦悶 (D) 情感真摯，語言質樸，是早期七言詩的代表作。

四、閱讀測驗：20分 T 1~5 題 每題2分，6~15 題 每題1分

(一)

1. 感遇 四首 張九齡

孤鴻海上來，池潢不敢顧。側見雙翠鳥，巢在三珠樹①。矯矯②珍木巔，得無金丸③懼？美服患人指，高明逼神惡④。今我遊冥冥，弋者何所慕？

【注釋】：① 三珠樹：樹名，形似柏，葉上有珠，是古代神話中的樹。 ② 矯矯：高危貌。 ③ 金丸：打鳥的彈丸。 ④ 美服患人指二句：喻奢縱驕慣，會遭致害。

2. 其二

蘭葉春葳蕤⑤，桂華秋皎潔；欣欣此生意，自爾為佳節。誰知林棲者，聞風坐相悅。「草木有本心，何求美人折？」

【注釋】：⑤ 葳蕤：花葉茂盛的樣子。

3. 其三

幽林歸獨臥，滯虛洗孤清。持此謝高鳥⑥，因之傳遠情。日夕懷空意，人誰感至精？飛沈理自隔⑦，何所慰吾誠？

【注釋】：⑥ 高鳥：喻倖居高位者。 ⑦ 飛沈理自隔：指在朝在野，形勢相隔。

4. 其四

江南有丹橘，經冬猶綠林；豈伊⑧地氣暖？自有歲寒心⑨。可以薦嘉客，奈何阻重深？運命惟所遇，循環不可尋⑩。徒言樹桃李，此木⑪豈無陰？

【注釋】：⑧ 伊：指江南。 ⑨ 自有歲寒心：言橘樹有耐歲寒的本質。 ⑩ 循環不可尋：天道往復，不能推尋。 ⑪ 此木：指丹橘。

1. 這是張九齡的〈感遇〉五言古詩四首，第一首中的「美服患人指，高明逼神惡」的詩意，可與下列哪個選項的俗諺呼應？ (A) 沒有三兩三，哪敢上梁山 (B) 千人所指，無病而死；高明之家，鬼瞰其室 (C) 事來而心始現，事去而心隨空 (D) 天有不測風雲，人有旦夕禍福。

2. 〈感遇〉詩的第二首，詩人以「蘭葉」、「桂華」比喻賢人君子潔身自愛，是詩中植物意象的使用。下列意象配對，何者有誤？ (A) 「竹解虛心是我師」：喻君子要謙虛 (B) 「總為浮雲能蔽日」：喻小人蒙蔽君主 (C) 「父親抱著朱紅的橘子望回走」：橘子象徵父愛 (D) 「紅豆生南國，春來發幾枝，願君多采擷，此物最相思」：紅豆象徵離別。

3. 〈感遇〉詩的第三首，由此八句中，可得知作者的心境是什麼？ (A) 前四句寫思君的忠誠 (B) 後四句寫歸隱後自我心境 (C) 第五、六句寫久處虛靜，滌除孤寂 (D) 末二句表明「身在幽林，心在朝廷」之意。

4. 〈感遇〉詩的第四首，說明丹橘堅貞如松柏，應當薦與嘉賓，但為道路險阻所隔，暗示下列何意？

(A) 良才當為國君所用 (B) 小人被棄，良才當道 (C) 天道明確，可以尋求 (D) 不求隨遇而安，只求功名。

5. 由上面〈感遇〉詩四首得知，這是作者回憶過去的遭遇，然後有所感發；綜觀全詩，下列分析何者有誤？ (A) 詩句中有詠物，用比喻手法寫成 (B) 詩中以「孤鴻」自比，與「雙翠鳥」做對比 (C) 本詩語含激憤不平之感，不見溫柔敦厚意旨 (D) 詩中就地取材，因景生情。

(二)

「原諒」曾經傷害我們的人

證嚴法師曾說過一段話：「原諒曾經傷害過你的人，也要做一個不輕易被傷害的人。」

很多時候，我們需要給自己的生命留下一點空隙，就像兩車之間的安全距離，一點緩衝的餘地，可以隨時調整自己，進退有據。

就像打牌時要把我們手中所握有的這副牌，不論好壞，都要把它打到淋漓盡致；人生也是如此，重要的不是發生了什麼事，而是我們處理它的方法和態度，假如我們轉身面向陽光，就不可能身陷在陰影裡。

當我們拿花送給別人時，首先聞到花香的是我們自己；當我們抓起泥巴想拋向別人時，首先弄髒的也是我們自己的手。一句溫暖的話，就像往別人的身上灑香水，自己也會沾到二、三滴。因此，要時時心存好意、腳走好路、身行好事、惜緣種福。

光明使我們看見許多東西；也使我們看不見許多東西，假如沒有黑夜，我們便看不到天上閃亮的星辰。

因此，即便是曾經一度使我們難以承受的痛苦磨難，也不會是完全沒有價值，它可以使我們的意志更堅定，思想人格更成熟，因此，當困難與挫折來臨時，平靜面對，用樂觀的態度去處理。

不要在是非中彼此摩擦，有些話語秤起來不重，但稍微不注意，便會重重地壓到別人心上；同時，也要訓練自己，不要輕易被別人的話扎傷。

——取材自《光量蔬食健康世界》雜誌

6.依據上文，下列各選項闡明各段綱要，何者有誤？ (A)第二段綱要：保持安全距離，避免摩擦 (B)第三段綱要：面向陽光，不再身陷陰影裡 (C)第四段綱要：溫暖自己，也溫暖別人 (D)第五段綱要：注意言語傷人，訓練自己不被傷害。

7.依據前文首段「證嚴法師曾說過一段話：『原諒曾經傷害過你的人，也要做一個不輕易被傷害的人。』」下列哪一個成語可涵蓋此段意旨？ (A)一介不取 (B)獨介之士 (C)豁達大肚 (D)菽水之歡。

8.下列選項皆出自於〈靜思語〉，哪個選項無法印證前文的涵意？ (A)原諒別人就是善待自己 (B)多做多得，少做多失 (C)口說好話、心想好意、身行好事 (D)君子量大，小人氣大。

(三)

一、意所偶會便成佳境，物出天然才見真機，若加一分調停布置，趣味便減矣。白氏云：「意隨無事適，風逐自然清。」有味哉，其言之也。

二、以我轉物者，得固不喜，失亦不憂，大地盡屬逍遙；以物役我者，逆固生憎，順亦生愛，一毛便生纏縛。

《菜根譚》

9.上面二則選自《菜根譚》的後集，下列選項，何者較適合作為第一則文章的註腳？ (A)東施效顰，貽人笑柄 (B)樂善好施，聲名遠播 (C)百步穿楊，遠近馳名 (D)塞翁失馬，焉知非福？

10.第二則告訴我們以「我」為軸心的人，充滿自信，主動掌控事物，下列成語何者符合此涵意？ (A)一暴十寒 (B)胸有成竹 (C)尸位素餐 (D)行屍走肉

11.第一則的「白氏」即是白居易，他的作品明白曉暢，清新自然。下列各選項中的詩句何者是他的作品？ (A)長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海 (B)朱門酒肉臭，路有凍死骨 (C)後宮佳麗三千人，三千寵愛在一身 (D)祇應守索寞，還掩故園扉。

(四)

癌症細胞

老張是我們高中同班同學中唯一念醫學院的同學，他是癌症醫生，我們雖然是好朋友，但我們常常開玩笑說最好不需要去找他。他的收入高得不得了，雖然對人很慷慨，卻過著很簡樸的生活。我的感覺是，老張非常不喜歡過非常舒適的生活。

我們都是六十二歲左右的人，快到退休年齡，卻沒有人真正退休。大概四個月以前聽人家說，老張退休了，醫院還為他舉行一個退休儀式，而且聽說場面有些哀傷。我弄不清楚是怎麼一回事，正想打電話給他。

不久，竟收到老張去世的消息。我當時心中正納悶：為什麼他走得這麼快，以他的專業素養，他的癌症一定是初期，他所得到的治療也一定是最好的，為什麼他這麼快就走了？

謎底終於揭曉了，老張不願接受任何治療！老張的兒子在葬禮中放映了一段錄影帶，在這段錄影帶中，老張解釋了何謂癌症細胞。我們常以為癌症細胞是不健康的細胞，其實不然，癌症細胞是最健康、最有活力的，別的細胞雖然會分裂，但分裂會有止境。癌症細胞的分裂永遠不會停止，不斷地分裂需要養分，但是人體的養分有限，癌症細胞的不斷分裂最後將其他正常細胞所需的養分吸取得一乾二淨。

因此，老張認為我們這些人都是癌症細胞，因為我們太健康，所以我們吃得多；因為我們有錢，所以我們消耗掉大量能源；可是地球上就這麼多資源，我們用得多，其他人類就倒楣了。老張在錄影帶中一再地強調，百分之八十的資源，由百分之二十的人類消耗掉，他一再地問一個問題：如果全世界的人都像我們一樣地享受，地球上的資源能撐多久？

老張熱愛生命，但是他不願他的生命影響了別人，他不願意看到自己太健康，太健康就是癌症細胞了。

老張說得有道理，我們不能生活得太好，我們不該是癌症細胞。我們應該將青山綠水留給下一代，留給別人。老張瀟灑地離去，使我們可以瀟灑瀟灑地活著。我們都輕鬆多了。

——取材自李家同《鐘聲又再響起》

12.由上文得知，癌症細胞是最健康、有活力的，下列敘述何者有誤？ (A)別的細胞也會分裂，但分裂有止境 (B)癌細胞分裂永不停止，也需要養分 (C)癌細胞最後將正常細胞所需養分全吸光 (D)人體的養分可無限制供應所有細胞的成長。

13.這篇簡短的故事，可讓我們深思的範圍很廣，下列說明何者正確？ (A)地球資源取之不盡，用之不竭 (B)人類消耗地球資源速度，遠大於環境保護 (C)人類不斷追求進步，不必思考耗盡資源後果 (D)老張不願面對現實，自暴自棄，最後往生了。

14.回收標誌之式樣和中文之「回」字，有異曲同工之妙，其代表意義哪個選項錯誤？ (A)資源循環再利用，萬物生生不息 (B)像心臟跳動將血液分送到身體各器官使用後，再循靜脈回流心臟，再次供人體使用 (C)回收標誌是提醒大家，必須做好回收工作 (D)此標誌意謂大家輪流使用，回鍋利用，越省越好。

15.文中可得知「地球有百分之八十的資源是被百分之二十的人類消耗掉」，此句修辭法和下列何者相同？ (A)他所得到的治療也一定是最好的，為什麼他這麼快就走了 (B)他的收入高得不得了，卻過著很簡樸的生活 (C)我弄不清楚是怎麼一回事，正想打電話給他 (D)不久，竟收到老張去世的消息。

高雄市立陽明國中一〇二學年度第一學期第一次段考二年級國文科寫作測驗試卷

題目：颱風天

說明：颱風來襲時，幾家歡樂幾家愁。學生因為颱風假而雀躍不已，生意人因為遊客不上門而愁眉苦臉。

請你以「颱風天」為題，寫出一篇涵蓋下列項目的文章：

◎描述颱風來襲的情形

◎寫出你如何度過颱風天

◎寫出颱風天後的感想

注意事項：

1. 不可在文中暴露自己的姓名。
2. 請勿使用詩歌體。
3. 請使用黑色原子筆作答，其餘顏色或鉛筆不計分。
4. 請勿出現本國文字及標點符號之外的怪異圖樣或符號。

一、國字注音：10分 每題1分

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、改錯：10分 每字1分

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、綜合測驗：60分 每題2分

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：20分 1~5題 每題2分；6~15題 每題1分

6.	1.
7.	2.
8.	3.
9.	4.
10.	5.
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數