

一、注音國字：10% 每題1分)

1. 囹「圉」 2. 桎「梏」 3. 「𠄎」步自封 4. 「ㄅㄨ」墜 5. 「懲」罰
6. 「ㄍㄨ」吉避凶 7. 「ㄉㄤ」流 8. 「恬」淡 9. 垂「涎」三尺 10. 「ㄍㄨ」光養晦

二、配合題10% 每題1分)

- | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| (A) 鞭辟入裡 | (B) 席不暇暖 | (C) 蜀犬吠日 | (D) 而立之年 | (E) 弱冠之年 |
| (F) 荳蔻年華 | (G) 鶼鶼情深 | (H) 木已成舟 | (I) 捉襟見肘 | (J) 門可羅雀 |
| (K) 撒手人寰 | (L) 眾口鑠金 | (M) 居心叵測 | | |

1. 月光族的他，每到發薪日的前幾天，就只能()了。
2. 身為知名食用油公司，卻使用廉價的棉籽油混充高價油品來欺騙消費者，這樣的行為可說是()。
3. 芳婷等不到女兒珂賽特來見他最後一面，便因嚴重的肺結核()了。
4. 隨著台灣人对馬卡龍的流行退燒後，那些跟風的甜點專門店最終淪落到()的下場。
5. 她已嫁作人婦，()你再追悔也沒用。
6. 他們夫妻倆結婚三十年，始終互敬互愛，真是()。
7. 不是我愛批評，那些少見多怪，遇事總是愛大聲嚷嚷的人，不是() 又是什麼？
8. 你已屈()，可以參與投票，行使國家公民權利了。
9. 關於這個環保議題的評論有很多，綜而觀之，就屬你的見解最為()。
10. 救難人員上山下海，()地四處奔波勞苦，奮不顧身的精神令人欽佩。

三、選擇題：60% 每題2分)

1. 下列「」中的國字，何者讀音前後完全相同？ (A)精「湛」／不「堪」 (B)攏「絡」人心／賄「賂」
(C)頹「喪」／「喪」家之犬 (D)轉「捩」點／風聲鶴「唳」。
2. 下列「」中的注音，寫成國字後，何組字形相同？ (A)「ㄉㄤ」礪／純「ㄉㄤ」 (B)「ㄐㄨㄟ」界／「ㄐㄨㄟ」硬 (C)管「ㄩㄥ」／「ㄩㄥ」區 (D)修築「ㄉㄨㄥ」防／耳「ㄉㄨㄥ」面命。
3. 下列「」中的字義，何組意思相同？ (A)「衣」錦還鄉／錦「衣」玉食 (B)「潦」倒／「潦」草
(C)明察秋「毫」／「毫」髮無傷 (D)疲憊不「堪」／不「堪」設想。
4. 下列「」中的詞語，何者作動詞用？ (A)「左右」為難 (B)被他人「左右」 (C)徘徊在我的「左右」
(D)四十歲「左右」。
5. 下列「」中的詞語，何者使用不恰當？ (A)刑警用溫情攻勢順利突破嫌犯的「心防」 (B)都已經過這
麼多年了，兩個人的「心結」卻還未解開。 (C)這部電影情節緊湊，高潮迭起，扣人「心弦」 (D)費盡
「心跡」卻換來一場空。
6. 下列何者未使用正向思考？ (A)黃色小鴨洩氣了，沒關係，當成蛋黃來看也很有趣。 (B)牙刷公司做完
市場調查，發現當地人都不刷牙，還是放棄吧！ (C)在這波金融海嘯中，有些人失業了，但卻把握時間
去當志工，不讓自己無所事事。 (D)我一直因為沒有鞋子而哭泣，直到有一天我看到連腳都沒有的人。
7. 下列哪一種人，不屬於杏林子文中所描述的「心囚」？ (A)靠烘焙點心自食其力的喜憨兒 (B)販售黑心
食用油的工廠負責人 (C)因為酗酒而在公眾場合鬧事的歌手 (D)因迷戀偶像而展開恐怖跟蹤的粉絲。
8. 「他們看似自由，卻心陷囹圄。」這段話使用的修辭與下列何者相同？ (A)晚風吻盡荷花葉，任我醉倒
在池邊 (B)青春是挽不回的水，轉眼消失在指間 (C)最怕空氣突然安靜，最怕朋友突然的關心 (D)我不
怕千萬人阻擋，只怕自己投降。
9. 偉般：不惑之年，書豪：志學之年，雅妮：二八年華，義傑：知命之年。根據以上敘述，下列選項何者
正確？ (A)義傑是四人中年紀第二大的 (B)雅妮比書豪大了十三歲 (C)偉般和義傑的年紀相加為一百
歲 (D)四人中有兩人是成年人。

10. 關於劉俠的介紹，下列何者正確？ (A) 作品內容充滿對生命的樂觀 (B) 為殘障朋友發聲，成立創世基金會 (C) 筆名杏林子是為了表達不能上學的遺憾 (D) 一出生即罹患類風溼性關節炎，終生殘障。
11. 在文言文或詩詞中有很多省略主語的句子，下列各文句的省略主語說明，何者正確？ (A) 又留蚊於素帳中——主語是蚊子 (B) 惟見長江天際流——主語是遠行人孟浩然 (C) 跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行——主語是螢火蟲 (D) 私擬作群鶴舞空——主語是沈三白。
12. 下列「 」中的字，何者不是名詞轉為動詞的「轉品」修辭法？ (A) 那飽滿的稻穗，「幸福」了這個季節 (B) 「鞭」數十，驅之別院 (C) 「涎」著臉向人乞討 (D) 假日「窩」在家裡看電視是最享受的。
13. 「聆聽、追逐、國家、窗戶、忘記、眷戀、童稚、藐小、動靜、左右、遐邇」以上屬於同義複詞的有幾個？ (A) 三個 (B) 四個 (C) 五個 (D) 六個。
14. 下列修辭何者與「忽有龐然大物，拔山倒樹而來」相同？ (A) 我站在橋上看風景，看風景人在樓上看你。 (B) 每天吃魚，吃到最後不但倒胃，連肚子裡都感覺有魚兒游來游去 (C) 澄清湖早晨的風景美得如明信片一般 (D) 風在水上寫詩，雲在天空寫詩，燈在書上寫詩，微笑在你臉上寫詩。
15. 以下文言虛字，何組意義相同？ (A) 盡「為」所吞／凸者「為」丘 (B) 龐「然」大物／呀「然」驚恐 (C) 「以」蟲蟻為獸／徐噴「以」煙 (D) 項為「之」強／使「之」沖煙飛鳴。
16. 下列各組語詞中，何組均是實指真正的顏色？ (A) 「素」帳／「素」顏 (B) 「赤」手空拳／面「紅」耳赤 (C) 「碧」山／「青青」子衿 (D) 「黑」金政治／「墨」鏡。
17. 下列有關「之」字用法，當作代詞使用的共有幾個？(甲)使「之」沖煙飛鳴(乙)驅「之」別院(丙)昂首觀「之」(丁)物外「之」趣(戊)送孟浩然「之」廣陵(己)心「之」所向。(A) 3個 (B) 4個 (C) 5個 (D) 6個。
18. 下列有關各篇文章貫串全文的寫作主旨說明，何者錯誤？ (A) 〈兒時記趣〉：物體以外的趣味 (B) 〈超越空間的藩籬〉：人應培養世界觀並自我超越 (C) 〈紙船印象〉：紙船印象：以紙船象徵母愛 (D) 〈心囚〉：身體的障礙會完全限制心靈的自由。
19. 廣告詞中說：「想像力是你的超能力」，下列何者並沒有運用「想像力」來敘述？ (A) 樟木與木麻黃交織成的綠色天帳，彷彿可見陽光能量在枝葉間流動 (B) 以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑。 (C) 農舍的簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨便泥濘不堪 (D) 雲是被風吹走的棉花糖，無法緊緊握在手。
20. 下列哪個選項提到的身體部位和「項為之強」的部位相同？ (A) 和「顏」悅色 (B) 摩「頂」放踵 (C) 大快朵「頤」 (D) 刎「頸」之交。
21. 下列哪個選項指父母對子女感情深厚？ (A) 鶼鶼情深 (B) 舐犢情深 (C) 孺慕之情 (D) 手足情深。
22. 「準」古代測量水平的器具，「繩」木匠用以取直的工具，「準繩」引申為「法則」。請問下列哪個詞語不具有引申義？ (A) 枷鎖 (B) 砥礪 (C) 睿智 (D) 干戈。
23. 下列有關〈超越空間的藩籬〉一文，其寫作手法與文章內容何者正確？ (A) 本文為使用倒敘手法的記敘文 (B) 劉墉以自己任職外商銀行的經歷強調世界觀的重要 (C) 認為現代人應有勇氣超越時間的限制，成為世界人 (D) 跨越有形的藩籬比跨越無形的簡單。
24. 「曹操的戰艦——首尾相連」比喻紙船航行之壯盛。下列歇後語的配對，何者錯誤？ (A) 草船借箭：一個願打，一個願挨 (B) 張飛穿針：大眼瞪小眼 (C) 曹操吃雞肋：食之無味，棄之可惜 (D) 關雲長刮骨療毒：面不改色。
25. 文章中常會運用動詞來呈現人或物，屬於動態描繪；也有運用形容詞來表示人、事、物的狀態，這是屬於靜態描繪。下列文句，何者屬於靜態描繪？ (A) 留蚊於素帳中，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀 (B) 鮪魚吞下魚餌，來不及喘息，牠躍出水面拚命掙扎 (C) 花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者 (D) 親手把一枚枚的銅板投進去，發出清朗的迴聲。
26. 關於〈紙船印象〉一文，下列敘述何者正確？ (A) 有一些事，卻像夏日的小河，冬天的落葉，像春花，也像秋草：意謂往事逐漸被淡忘，船過水無痕 (B) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來：「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」之追悔 (C) 這些紙船都是有感情的：因為母親雖為農作物擔心，卻仍以孩子的快樂為優先，包含了溫柔的母愛 (D) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船：希望子女能夠平步青雲。

- 27.「生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」這段文字主要說明什麼？ (A)人生應向上提升，拒絕向下沉淪 (B)音樂的魅力，來自旋律的高低起伏 (C)得意與失意的交錯，方能展現生命的精彩 (D)音樂使生命更豐富，生命使音樂更美妙。
- 28.「我最忘情的哭聲有兩次，一次，在我生命的開始，一次，在你生命的告終。」根據余光中〈母難日三題〉以下分析何者正確？ (A)「我最忘情的哭聲有兩次」可見作者一生中只哭過這兩次 (B)「在我生命的開始」的哭聲是指母親去世 (C)「在你生命的告終」是指母親因難產而死 (D)這兩次哭泣，一次是作者出生，一次是母親去世。
- 29.下列各事物與象徵意義的配對，何者錯誤？ (A)「羌笛何須怨楊柳」：楊柳象徵故鄉 (B)「唯見長江天際流」：江水象徵離愁 (C)「梅花越冷越開花」：梅花象徵堅忍不拔 (D)「誰言寸草心，報得三春暉」：三春暉象徵母愛。
- 30.「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」根據以上敘述，可以連結到下列何句閩南語俗諺？ (A)飼困無論飯，飼父母照算頓 (B)手抱孩兒才知父母時 (C)父母疼困長流水，困想父母樹尾風 (D)在生有孝一粒土豆，較贏墓邊拜一粒豬頭。

四、閱讀測驗：20% 每題2分)

明末濟屬多盜，邑各置兵，捕得輒殺之。章丘盜尤多。有一兵佩刀甚利，殺輒導竅。一日捕盜十餘名，押赴市曹。內一盜識兵，逡巡告曰：「聞君刀最快，斬首無二割。求殺我！」兵曰：「諾。其謹依我，無離也。」盜從之刑處，出刀揮之，豁然頭落。數步之外猶圓轉，而大讚曰：「好快刀！」

【注釋】：①輒：就。 ②導：沿著、順著。 ③竅，空隙，指骨節間的空穴。 ④逡巡：徘徊不前。

- 1.根據上文，下列何者正確？ (A)本文以誇張的手法寫作 (B)此次行刑砍了很多刀，才把頭砍下來 (C)士兵的刀速極慢 (D)盜賊被砍下腦袋的當下就死了。
- 2.下列「」中的選項，何者是指士兵？ (A)捕得輒殺「之」 (B)聞「君」刀最快 (C)「其」謹依我 (D)數步「之」外猶圓轉。

睡眠，是一種能讓人的一生當中，保留腦中線路形成新記憶的能力。這讓我們的大腦不至於超載，或是把更早的記憶消除。

而根據研究，休息時腦中的活動，顯然執行著某些必要的功能；其證據在於睡眠具有的普遍性——所有動物都會睡覺。

雖然說，睡眠時失去對外界的知覺及反應，會大幅增加牠們成為其他動物餐點的可能性，多數生物卻仍然保留睡眠的能力：鳥會睡覺、蜜蜂也會，海蜥蜴及蟑螂都會，甚至連果蠅也會。

再者，生物還演化出好些特殊的適應方式來睡眠；譬如海豚及其他海生哺乳類必須不時浮出水面呼吸，因此牠們的左右大腦半球會輪流關閉：一邊在睡覺，另一邊則保持清醒。

因此對我們來說，一旦大腦為了取得整合新舊記憶的機會，就必須中斷對當下時空的意識經驗，而睡眠就提供了這樣的暫時休息。

- 3.下列何者是此篇短文的中心主旨？ (A)睡眠是為了關閉大腦讓大腦休息 (B)睡眠是為了整合腦中的新舊記憶 (C)睡眠是為了獲得充沛的體力 (D)睡眠是為了演化成更好的生物。
- 4.依據本文敘述，下列選項何者正確？ (A)只有少部分沒有天敵的生物會睡覺 (B)生物睡眠的目的僅僅是為了休息 (C)睡眠是我們忘記許多事物的主因 (D)睡眠是形成新記憶的必備條件。

魏武常云：「我眠中不可妄近，近便斫人，亦不自覺。左右宜深慎此！」後陽眠，所幸一人，竊以被覆之，因便斫殺。自爾每眠，左右莫敢近者。

【注釋】：①斫：以刀斧砍削。 ②陽：「佯」，假裝。 ③幸：寵幸。 ④竊：悄悄的。

- 5.根據上文請問曹操此舉的目的是？ (A)避免有人打斷他的睡眠 (B)怕有人藉機暗殺他 (C)為自己喜歡殺人的嗜好找藉口 (D)討厭別人靠近他周遭。
- 6.根據上文，可以看出曹操是怎樣的一個人？ (A)生性陰險狡詐的人 (B)有睡眠障礙的人 (C)臨危不亂的人 (D)隨機應變的人。

一位富翁帶他的兒子到一個農莊去體會一個「貧窮」的家庭。他的兒子回家後，父親問他：「你明白了什麼是貧窮了吧？」

兒子點頭說：「我明白了，我們只有一隻狗，而他們有四隻狗；我們的花園有個五十米長的游泳池，而他們有無盡無限的海灘；我們有進口來的水晶燈，而他們卻擁有無數閃亮的星星；我們有幾十畝的園地，但他們游牧在一片無際的草原；我們有工人來服侍我們，但他們更樂意地去幫助人；我們用錢買食物，他們以耕種得食；我們用牆來保護自己，他們卻有朋友來保護他們。爸，我明白了，我們實在太窮了！」。

7.若要替本文下個標題，下列何者最適合？ (A)自然的奧秘 (B)虛偽的富翁 (C)真正的貧窮 (D)友誼的可貴。

8.本文要表達的意旨，與下列何者不相同？ (A)沒有人是完美的，朋友便能填補不足 (B)錢能買豪宅，卻不見得能買到幸福溫暖的家 (C)快樂人生，不是來自萬貫家財，也不是來自光鮮亮麗的外表，而是來自知足的心靈 (D)物質生活清貧，並不影響心靈的充實。

像故事中的小織女，每一個女孩都曾住在星河之畔，她們織虹紡霓，藏雲捉月，她們幾曾煩心掛慮？她們是天神最偏憐的小女兒，她們終日臨水自照，驚訝於自己美麗的羽衣和美麗的肌膚。她們久久凝注著自己的青春，被那份光華弄得癡然如醉。

而有一天，她的羽衣不見了，她換上了人間的粗布——她已經決定做一個母親。有人說她的羽衣被鎖在箱子裡，她再也不能飛翔了，人們還說，是她丈夫鎖上的，鑰匙藏在極秘密的地方。

可是，所有的母親都明白那仙女女根本就知道箱子在那裡，她也知道藏鑰匙的所在。在某個無人的時候，她甚至會惆悵地開啟箱子，用憂傷的目光撫摸那些柔軟的羽毛。她知道，只要羽衣一著身，她就會重新回到雲端，可是她把柔軟白亮的羽毛拍了又拍，仍然無聲無息地關上箱子，藏好鑰匙。

張曉風〈母親的羽衣〉

9.鎖在箱子裡的「羽衣」其實是指什麼？ (A)華麗的衣裳 (B)年輕的夢想 (C)輕柔的雲朵 (D)婚姻的承諾。

10.「她把柔軟白亮的羽毛拍了又拍，仍然無聲無息地關上箱子，藏好鑰匙。」母親這樣做的原因為何？ (A)觸景傷情 (B)青春已逝 (C)生活安穩 (D)牽掛兒女。

高雄市立陽明國中一〇二學年度第一學期第二次段考一年級國文科寫作測驗試卷

題目：一份特別的禮物

說明：你曾經收過禮物嗎？無論是否貴重，都蘊含了送禮者的深情重意，當你見到這份特別的禮物時，你會想起它背後的故事和情意嗎？是父母、同學、師長……或是其他人送給你的呢？這份禮物的外觀長得如何？你對它又有什麼特別的感情呢？請以「一份特別的禮物」為題，表達你內心深處的感受（內容請著重在禮物帶來的意義與情感，外觀簡要描述即可）。

注意事項：

- ※請依據題目完成一篇約五百字的完整文章，勿用詩歌、文言、小說體作答。
- ※直式書寫，可不必抄題，請將文章分段並使用標點符號。
- ※不可在文中洩漏私人身分。
- ※請務必使用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆。

一、注音國字：10% 每題1分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、配合題10% 每題1分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、選擇題：60% 每題2分)

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：20% 每題2分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數