

高雄市立陽明國中一〇二學年度第一學期第三次段考一年級國文科試題

一年 班 座號： 姓名：

一、國字、注音：10% (每題1分)

1. 功虧一「瓦」
2. 點燃「カ」燭
3. 趨之若「ウ」
4. 推「エ」責任
5. 「ハ」馬星動
6. 句「讀」分明
7. 「ウ」麗多姿
8. 箭在「弦」上
9. 「互」古不變
10. 以免向「隅」

二、成語配合題：10% (每題1分)

※請填入正確的成語代號：

- |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| (A) 脫穎而出 | (B) 出神入化 | (C) 嘆為觀止 | (D) 臨陣磨鎗 | (E) 廢寢忘食 |
| (F) 異曲同工 | (G) 切磋琢磨 | (H) 物換星移 | (I) 沾沾自喜 | (J) 掉以輕心 |
| (K) 不二法門 | (L) 博大精深 | (M) 允文允武 |          |          |

1. 經過多年的( )，原來的湖泊已變成一片大草原。
2. 你最近經常感到疲倦，一定要檢查出原因，不能( )。
3. 他埋首苦讀，( )，只為考取理想中的學校。
4. 這些水晶工藝品玲瓏剔透，製作精巧，令人( )。
5. 他在這次測驗中( )，名列前茅。
6. 這棟新建築的外觀和中國傳統建築雖有不同，但皆典雅穩重，有( )之妙。
7. 適當的飲食是維護健康的( )。
8. 同學之間應彼此( )，比較容易進步。
9. 他的魔術表演( )，看得觀眾如痴如醉。
10. 明天就要考試了，現在( )，來得及嗎？

三、選擇題：60% (每題2分)

1. 下列「レ」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A)「顫」抖／「擅」長 (B)麥「穗」／汗「穢」 (C)「即」使／「既」然 (D)信「札」／掙「扎」。
2. 下列「レ」中的字，何組讀音兩兩相同？ (A)品「行」端正／寸步難「行」 (B)照「看」行李／刮目相「看」 (C)不亦「樂」乎／仁者「樂」山 (D)變賣典「質」／人「質」獲釋。
3. 下列「レ」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「レ」駕親征／領導統「レ」 (B)「レ」益良多／一分收「レ」 (C)「レ」涎欲滴／聽信「レ」言 (D)個性急「レ」／天乾物「レ」。
4. 下列「レ」中的注音寫成國字後，何組字形相同？ (A)「レ」鬆容易／「レ」年才俊 (B)「レ」蹋糧食／「レ」遇不幸 (C)「レ」露頭角／「レ」新獨創 (D)勤能補「レ」／成長「レ」壯。
5. 下列「レ」中的字，何組意思不相同？ (A)不必感謝「レ」渺」茫的老天爺／感覺自己貢獻的「レ」小 (B)旁徵博「レ」引」可增加說服力／相對論並無參考可「レ」引 (C)潰不成軍的敵人有如「レ」喪」家之犬／別因為一點點挫折就垂頭「レ」喪」氣 (D)他不會隨便接受「レ」饋」贈／他捐了一筆錢回「レ」饋」給母校。
6. 有關音樂家與職籃巨星一課的說明，下列何者正確？ (A)主旨是勉勵年輕人做事要務實，考量投資報酬率 (B)作者藉心目中英雄人物的故事，來強調天分的重要 (C)魯賓斯坦認為只要對自己有信心，願望就能實現 (D)麥可·喬丹的例子證明了機會是留給準備好的人。
7. 下列「レ」中的詞語，何者運用錯誤？ (A)難道你不知道「人無遠慮，必有近憂」的道理嗎？做事應高瞻遠矚，千萬不可短視近利 (B)我的學校和媽媽上班的地點不同，「道不同，不相為謀」，所以早上我們不是走同一條路 (C)「割雞焉用牛刀」，這點小事由我來處理就可以了 (D)「小不忍，則亂大謀」，所以凡事不可操之過急，否則離成功之路更遙遠。
8. 以下各選項都出自論語，請判別何者不是譬喻句？ (A)不義而富且貴，於我如浮雲 (B)智者不惑，仁者不憂，勇者不懼 (C)為政以德，譬如北辰，居其所，而眾星共之 (D)君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃。
9. 「人的一生活，就是上天與社會的賜與，所以一個人做人做事該當飲水思源，滿懷感激。」上述為人處世的態度，比較接近下列那一個選項？ (A)子路願把自己的車馬輕裘與朋友共用，即使用壞了也沒有怨憾 (B)五柳先生對於貧賤不感到憂慮，對於富貴也不汲汲營求 (C)愛因斯坦發表相對論時，強調是和朋友討論所得的成果 (D)顏淵生氣時，從不把怒氣發洩到別人身上，也不再犯同樣的過失。

10. 無論是學習的態度或方法，古人皆有許多論述。下列各選項，何組意思前後相同？ (A) 業精於勤，荒於嬉／學而不思則罔，思而不學則殆 (B) 學如不及，猶恐失之／溫故而知新，可以為師矣 (C) 學而不化，非學也／讀書破萬卷，下筆如有神 (D) 吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也／古之學者為己，今之學者為人。
11. 下列關於論語的敘述，何者錯誤？ (A) 論語的主要內容是孔子和弟子及時人談論、應答的語錄 (B) 論語每篇通常是取首句二至三字作為篇名 (C) 由本書中我們可以了解孔子的智慧與人格，也領會到人生應有的修養與責任，可視為儒家最重要的經典 (D) 論語是由孔子及其弟子共同編輯而成，全書共二十篇。
12. 「他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上，於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的。」這段文字所表達的情感，與下列何者最接近？ (A) 流著淚還不能擦啊，因為翅膀要護著孩子，即使是一秒鐘也捨不得放下來找手帕 (B) 阿爸每日每日的上下班，有如自你們手中使勁拋出的陀螺，繞著你們轉呀轉 (C) 如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻 為這／我已在佛前求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣 (D) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮，但卻堅強、禁得住風雨的船。
13. 下列「」中的詞語，何組詞性相同？ (A) 他以苦練來「彌補」身高上的不利／心靈上的創傷是無法以金錢「彌補」的 (B) 夢想的「實現」需要天時、地利、人和，以及自己的努力／憑著持之以恆的努力，他終於「實現」了多年的願望 (C) 沒有人能否認「磨鍊」的重要性／許多男孩子都在服役期間「磨鍊」出強健的體格 (D) 這種藥物毒性極強，服食微量，即足以「致命」，千萬別讓兒童觸及／熱愛打籃球的他有個「致命」的缺點——身材並不高大。
14. 「冬天到了，春天還會遠嗎？」雖然是個問句，其實答案就在問題的反面。下列何者的用法與此相同？ (A) 那位名畫家現在在那裡執教？他的沒骨花卉令我難忘 (B) 私鑄錢幣難道不是違法的事情？早知如此，何必當初！ (C) 我也不知道究竟是社會擾亂了我，還是我擾亂了社會？ (D) 為什麼中國人都喜歡蘇東坡？因為他曠達自適的胸懷。
15. 下列各成語的關係，何組為近義詞？ (A) 臨渴掘井／未雨綢繆 (B) 禍不單行／鴻運當頭 (C) 漫不經心／全神貫注 (D) 名聞遐邇／遠近馳名。
16. 下列何句並未揭示謙虛的重要性？ (A) 仰不愧於天，俯不忤於人 (B) 滿瓶水不響，半瓶水響叮噠 (C) 好說己長便是短，自知己短便是長 (D) 氣忌盛，心忌滿，才忌露。
17. 下列「」中的字詞皆出自論語選一課，何者解釋正確？ (A) 譬如「平地」：平坦的地面 (B) 日知其「所亡」：指已忘記的道理和知識 (C) 不亦「說」乎：訴說道理 (D) 譬如「為山」：用土石堆一座山。
18. 關於謝天一文，下列敘述何者錯誤？ (A) 文中提出新穎的見解，將傳統「謝天」的觀念解釋成「表示對眾人的感謝」 (B) 作者從小就很尊敬自己的祖父母，也懂得感謝老天爺賞家裡飽飯吃 (C) 將愛因斯坦與作者的祖母相提並論，強調人人都應具有「功成不居」的美德 (D) 全文夾敘夾議，層層將心中的疑問提出，尋求答案，而後獲得結論。
19. 下列對「人不知而不愠」一句的解說，何者最恰當？ (A) 不知道別人的事，也不生氣惱怒 (B) 對於自己所不了解的事，也不強求追究 (C) 別人不知道我的才學，我卻不生氣 (D) 縱然大家都不了解我的脾氣，我也不埋怨生氣。
20. 下列文句中的標點符號使用，何者完全正確？ (A) 讀書應該注意到四件事；眼到、口到、手到、心到。 (B) 「鈴……鈴……」，電話鈴聲又再度響起，這已是今天第五十通了！ (C) 元宵節——亦稱上元節、燈節——除了提燈籠外，吃湯圓也是習俗之一。 (D) 辭典可以告訴我們許多詞語，包括人名、地名、制度、成語、典故——的含義。
21. 下列「」中的詞語，何者並非使用委婉語氣表達「死亡」的涵義？ (A) 賽因河的柔波裏掩映著羅浮宮的倩影，它也收藏著不少失意人「最後的呼吸」 (B) 南非前總統、人權鬥士曼德拉「與世長辭」，國際社會領袖紛紛表達哀悼跟感佩 (C) 我們若不敢夢，心便如止水，如「槁木死灰」，沒有波瀾，沒有反應 (D) 那一次的咬蛇事件，把他搞慘了，差一點就「撒手人寰」。
22. 下列選項「」中的詞語，何者前後意義相同？ (A) 這些日子，家中「光景」很是慘澹／才三年不到的「光景」，他就晉升到經理的職位 (B) 他「躊躇」了半天，仍是做不了決定／事業的成功讓他顯得「躊躇」滿志 (C) 少壯不努力，「老大」徒傷悲／黑道「老大」身旁總是跟著許多小弟 (D) 在父母細心「料理」下，他的病情已逐漸好轉／我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己嗎？
23. 下列何者並未使用「倒反」修辭技巧？ (A) 我寫的春聯很成功，爸爸說這輩子都不用再買春聯了 (B) 戒菸有什麼難的？我已經戒了一百多次了 (C) 這下可好了，所有計畫都得取消 (D) 他利用愛心捐款，轉做私人投資，賺取利潤，真是個大慈悲家。

24. 下列句子中，何者並未使用「映襯」修辭技巧？ (A)我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來 (B)祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦 (C)創業的人都會自然而然地想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己 (D)立在城市中的飛塵裡，我們是一列憂愁而又快樂的樹。
25. 關於「背影」一文，下列敘述何者正確？ (A)文章以寫實的筆法，順敘的方式來布局，為論說文之佳作 (B)「我那時真是聰明過分」、「那時真是太聰明了」兩句表示作者肯定當時自己的能力 (C)父親跨過月台費力為兒子買橘子，是全文的轉折處，也是最精彩之處 (D)全文多次提及「愛」，處處充滿父親對兒子的關懷，可謂「辭溢乎情」。
26. 下列句子的斷句中，何者語意最不吉祥？ (A)此屋安，能居住；其人好，不悲傷。 (B)今年好，倒楣少，不得打官司。 (C)新歲逢春好，不晦氣；終年倒運少，有餘財。 (D)今年真好晦氣，全無帳帛進門，昨夜生下妖魔，不是好子好孫。
27. 背影一文中，「躊躇」因為聲母相同，所以叫做「雙聲複詞」。依此判斷，「抖擻、朦朧、吩咐、參差、逍遙、蜿蜒、淋漓、徘徊、膀胱、崎嶇」中，共有幾個詞語屬於雙聲複詞？ (A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個。
28. 下列閩南語俗諺與其語意的說明，何者正確？ (A)食米飯，敬鋤頭：比喻人要懂得感恩，不可忘本 (B)食果子，拜樹頭：比喻採取相同手段來報復對方 (C)人在做，天在看：比喻人心不知足，貪得無厭 (D)食碗內，看碗外：比喻做事憑良心，善惡有報應。
29. 下列「」中詞語經替換後，何者意思改變？ (A)他給我「揀」定了靠車門的一張椅子↓檢 (B)喬丹在讀中學時，熱「衷」於籃球↓中 (C)我身體平安，「惟」膀子疼痛得厲害↓唯 (D)舉「箸」提筆，諸多不便↓筯。
30. (甲)愛因斯坦之「於」相對論 (乙)己所不欲，勿施「於」人 (丙)祖母之「於」我家 (丁)出之「於」己者太少 (戊)貢獻不是源「於」甲，就是由於乙。關於上列「」中的「於」字意義，何者正確？ (A)甲乙同 (B)丁戊同 (C)丙丁同 (D)乙丙同。

#### 四、閱讀測驗：20% (每題2分)

1. 「人生沒有跳不過的火焰山。」這句俗諺與下列何者意思最接近？ (A)人總是在錯誤中累積經驗 (B)挫折可試驗一個人的品格 (C)只要肯行動，就能超越苦難 (D)痛苦可以成為美好的回憶。
2. 「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣；不為，則易者亦難矣。人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」下列敘述，何者不符合這段話的觀點？ (A)只要有心學習，天下無難事 (B)倘若不肯用心，天下皆難事 (C)不論用心與否，天下皆難事 (D)為學並不困難，只怕無心學。

人能夠關心，正表示他有熱血、有深情、有理想，所以在關心之後，往往也激發人產生恢宏的志趣和遠大的抱負，在生命中掀起壯闊的波瀾。這個波瀾如果能持之以恆、能奮鬥不懈地鼓盪，便必然有所成就，發展到終極，一定能對社會有巨大的回饋。

因此，身處求學的階段，我們的關心雖然只像一朵小小的火花，但是我們仍舊要珍惜它，讓它持續燃燒，並且不斷擴展，以期將來能煥發出燦爛的光芒。

(改寫自邵儻讓關心萌芽)

3. 下列選項，何者符合本文第一段的脈絡發展？ (A)付出關心↓回饋社會↓興發志趣↓持續不懈 (B)興發志趣↓付出關心↓持續不懈↓回饋社會 (C)持續不懈↓回饋社會↓興發志趣↓付出關心 (D)付出關心↓興發志趣↓持續不懈↓回饋社會。
4. 依據本文的論述，下列敘述何者正確？ (A)人之所以具有恢宏的志趣和遠大的抱負，全是得自他人的關心 (B)一個人能夠付出關心，就能知所回饋 (C)有熱血、有深情、有理想的人才能關心別人，也一定有成就 (D)求學階段能力有限，只要專注學業，就是最好的回饋。

把雞蛋、橙皮、融化的奶油、篩過的糖和麵粉，一股腦倒入紅蘿蔔絲裡，攪拌均勻。媽媽喜歡做菜，她把這遺傳給我。上百位教友聚會，媽媽巧手燒出獅子頭、熏火腿、枸杞海鰻、滷豬腳和麻油雞，全都是素的。然而家裡的飯桌上，她只馬虎炒碟甕菜，舀點醃薑醬筍，再拼湊些發黑的剩菜。她刻苦儉省，認為此生只是過渡，湊合著塞飽就算，到了彼岸自有福享。

這深深傷害了我。為了平反，成年後我對吃飯異常執著，講究烹燒搭配，注意情調儀節，絕不敷衍苟且。我要向寡淡無味的童年伙食報復。

把核桃、葡萄乾和香草汁拌入麵糊，倒進抹油的烤盤，放入烤箱。豐美的香味源源泌出，由鼻而心灌滿空蕩的體腔，我並沒有挨餓，然而味蕾長期貧瘠荒涼，缺乏滋沃的熱量，使得心靈軟弱療傷。

四十五分鐘後熄火，取出蛋糕，熱香狂恣流竄。多年以後，我才逐漸察覺，不識字的媽媽，在宗教裡傾洩她對人生的熱情，一如我對文字的癡戀。在失職母親和自私女兒之間，諒解是多餘的，但在她汨汨的淚水裡，我知道她原諒了我。

在夢裡，我烤了紅蘿蔔蛋糕給媽媽吃，豐潤厚實，暖熱噴香，我說，媽媽，妳沒有給我的，我自己做到了。

(改寫自蔡珠兒紅蘿蔔蛋糕)

5. 作者提及她受到傷害，原因為何？ (A) 母親不支持作者的理想，反對她寫作 (B) 母親竟然未傳授作者製作蛋糕的技藝 (C) 母親總讓自己飢腸轆轆 (D) 母親只在意教友，對家庭飲食卻不重視。
6. 「我說，媽媽，妳沒有給我的，我自己做到了。」此段話的涵義為何？ (A) 代表母女間的裂痕已經消弭 (B) 終於讓母親嚐到自己親手做的蛋糕 (C) 作者已經擺脫了困頓的生活環境 (D) 代表願意和母親攜手投入宗教信仰。

二〇一四吳悅恬 來搖滾吧 演唱會

一步跨越二〇一三的瘋狂，一步跨進二〇一四的輝煌。

一年就等這一天，搖滾就是吳悅恬！

演出時間：二〇一三年十二月三十一日(二) 晚上九點三十分

演出地點：國家體育場——高雄世運主場館

售票時間：十一月三十日(六) 上午十一點

傳四超商 ibo 售票系統門市及網路販售(網址 <http://ticket.8net.com.tw/>)

※購票前請詳閱注意事項：

1. 每人每次限購四張。
2. 十一月三十日上午十一點起售票，ibo 售票系統門市及網路同步開賣(不支援行動裝置購票)。十二月二日下午一點起提供身心障礙人士傳真購票(每張訂購單含陪同席者限購二張票券)。
3. 請多利用傳四超商門市的 ibo 售票系統購票。並建議使用「電腦配位」，購票更快速。
4. 若無法到傳四超商門市購票之歌迷，可利用「ibo 售票系統」網路購票(網址 <http://ticket.8net.com.tw/>)，首先得加入會員，始得購票。網路購票僅限「自行選位」而無「電腦配位」，造成不便，敬請原諒。
5. 身心障礙票券僅接受傳真訂購，欲購票者，請於十二月二日下午一點起將傳真表格連同「身心障礙手冊影本」傳真到 02-2121-2212 進行購票，將於收到傳真三個工作天內，告知購票者取票相關資訊。
6. 入場券請小心保管，如發生遺失、損毀、破損等情形，一律不予重新開票。
7. 每張票券限一人及使用一次。為確保安全，看台區身高未滿一百一十公分之兒童，請勿入場。
8. 攝錄影器材：活動現場嚴禁攝影、拍照、錄音，不得攜帶相機、攝影機入場，如經查獲，將由工作人員留置器材保管並刪除拍攝內容，但損壞與遺失概不負責，現場工作人員亦有權將底片與記憶卡加以強制曝光或強制刪除，並保留法律追訴權，謝謝您的合作。
9. 個人因素退票者須酌收票面金額 10% 手續費，請於各場次開演前十日寄回，演出前十日內恕不接受退票。

7. 關於此次演唱會之訂票、退票辦法，下列敘述何者正確？ (A) 共有門市、網路、傳真三種購票方式 (B) 若採網路購票，可使用「電腦配位」，購票更快速 (C) 本次演唱會設有身心障礙席，身心障礙者可透過網路購票 (D) 若採網路購票，於網站上輸入身分證號碼及生日，即可立即購票。
8. 若順利購得入場券，關於參與此次演唱會的注意事項，下列何者正確？ (A) 若想取消訂票，最遲要在演出前三日辦理 (B) 若不小心遺失票券，開演前可向主辦單位申請重新開票 (C) 每張票券一人只限用一次，身高未滿一百一十公分之兒童不可至看台區 (D) 不得攜帶攝影機入場，但仍可使用手機照相功能進行攝影、錄音。

子貢問曰：「鄉人皆好①之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡②之，何如？」子曰：「未可也。」

不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」

(論語)

9. 根據本文，孔子教導子貢評論別人時要如何？ (A) 聽從少數人的意見 (B) 遵循大多數人的意見 (C) 依據自己的主觀喜好來判斷 (D) 以客觀的標準明察那個人的真正善惡。
10. 關於本文的敘述，下列何者正確？ (A) 「鄉人皆好之」指鄉人都是好人 (B) 好人喜愛、壞人厭惡的人才
- 是好人 (C) 大家都喜歡的人，一定是好人 (D) 大家都討厭的人，一定是壞人。

一、國字、注音：10% (每題1分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、成語配合題：10% (每題1分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、選擇題：60% (每題2分)

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：20% (每題2分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數