

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1. 「潛」能
2. 「塑」造
3. 傳「播」
4. 「稜」角
5. 「脂」肪
6. 托「沓」化緣
7. 「岌」事逃逸
8. 阿「諂」諂媚
9. 酒「耳」耳熱
10. 「墨」人墨客

二、成語填空：請依據句中前後文義，填入使句子通順的成語代號。(每題 2 分，共 10 分)

- (A) 僧多粥少 (B) 左支右絀 (C) 家徒四壁 (D) 言不及義
(E) 高風亮節 (F) 明察秋毫 (G) 怒不可遏 (H) 意猶未盡

1. 陶先生不伎不求的()，令人敬佩。
2. 許多學生不明瞭自己的本分，群居終日，()，無所事事，難有學習成效。
3. 災民們對遲來的救援，義憤填膺，()，對著媒體大聲斥責。
4. 台北房價高居不下，較便宜的國宅數量有限，導致()，供不應求，只能限制經濟條件並抽籤決定。
5. 經濟不景氣，年終獎金也跟著銳減，升斗小民若此時再突遇額外的開銷，更顯得()。

三、綜合選擇題：(每題 2 分，共 60 分)

1. 以下那組注音相同？ (A) 總統官「邸」／根深「抵」固 (B) 銀鐺入「獄」／三山五「嶽」 (C) 巍然「屹」立／「迄」未成功 (D) 大肆批「評」／恣意「抨」擊。
2. 下列那組國字相同？ (A) 胼手「胝」足／「出」吾其辭 (B) 推己「及」人／「以」時行孝 (C) 視若無「睹」／觀者如「堵」 (D) 牛肉「羹」飯／「羹」炙人口。
3. 以下哪一個「之」字用法與其他三者不同？ (A) 人「之」為學有難易乎 (B) 吾資「之」聰，倍人也 (C) 西蜀「之」去南海 (D) 吾欲「之」南海，何如。
4. 以下句子錯字共有幾個？「恩尚在回家的途中遺失了從高利貸借來的錢，巡著原路找了三個小時，最終於累攤了，一想到未來的苦日子，心不免揪在一起，債台高築的日子，早已壓得她喘不過氣來，原本愁苦的面容如今看來更是兩頰乾癟，陷得嚴重。」 (A) 四個 (B) 五個 (C) 六個 (D) 七個。
5. 下列選項，何者用字最為精簡？ (A) 虎克是一個被受苦的身體，帶著一顆勇敢的心 (B) 虎克是第一個最先發明彈簧的人 (C) 父親在臨終快死前，把一百英鎊放在孩子的手中 (D) 工作的偉大不在獲得的「價錢」，而是在其「價值」。
6. 下列詞語的詞性結構，何者與「特立獨行」相同？ (A) 小題大作 (B) 前仆後繼 (C) 惹是生非 (D) 不慕榮利。
7. 「曾不吝情去留」的「去留」，只取「去」的意義，為「偏義複詞」，下列何者與之相同？ (A) 將士們抱著「生死」無悔的決心奔馳沙場 (B) 職業不分「貴賤」，行行出狀元 (C) 這篇社論「臧否」人物精準透闢 (D) 事有「輕重」緩急之分，不宜異同。
8. 下列成語，何組均可用來形容貧窮？ (A) 饕餮不繼／一文不名 (B) 斷垣殘壁／家徒四壁 (C) 身無長物／破琴絕弦 (D) 捉襟見肘／片甲無存。
9. 由兩個意思相同的字所構成的詞語，稱為「同義複詞」。下列選項，何者不是同義複詞？ (A) 怨懟 (B) 梗塞 (C) 聆聽 (D) 窗戶。
10. 「虎克利用自製的複式顯微鏡，觀察各種小生物的構造，發現他們的細微之美。」若以「顯微鏡」為謎題，謎底為下列何者？ (A) 微不足道 (B) 人微言輕 (C) 防微杜漸 (D) 無微不至。
11. 陶淵明寫作五柳先生傳一文的用意為何？ (A) 陳述威武不屈，不畏強權的理想人格 (B) 著文自況並寄託心中理想 (C) 介紹田園詩人的生活型態 (D) 表達對好友五柳先生的高度評價。
12. 陶淵明曾嘆：「吾不能為五斗米折腰，拳拳事鄉里小人邪！」後世便以「不為五斗米折腰」比喻下列何者？ (A) 個性倔強固執 (B) 舉止謙卑有禮貌 (C) 為人清高有骨氣 (D) 家境困苦貧窮。
13. 科學史上被稱為「發明大王」的虎克：「我知道我做的每一件事，無論是蓄意或不經意的，都是在上帝的影響之下，因此我們更該竭力地去做。」這段話給人的啟示不包括下列何者？ (A) 機會是留給準備好的人 (B) 聖靈絕緣體更要全力以赴 (C) 天助自助者 (D) 先盡其當然，再順其自然。
14. 「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也。」這段話與下列何者的情境最相近？ (A) 逍遙自在，無為而治 (B) 嘔心瀝血，心領神會 (C) 擇善固執，堅忍不拔 (D) 無入而不自得。

15. 有些成語因上下文意不同而有不同的解釋。下列選項的解釋，何者正確？ (A) 大江東去，浪淘盡，千古「風流人物」——用情不專 (B) 她喜愛「拈花惹草」，用花草建構生活——到處留情 (C) 他學習「不求甚解」的習慣，正是阻礙進步的主因——囫圇吞棗 (D) 陽明山上「柳暗花明」，令人心曠神怡，流連忘返——絕處逢生。
16. 「虎克一生勇敢面對病痛與苦難，積極向上，且勇於開創。」根據以上對虎克一生的敘述，下列何者不能與之呼應？ (A) 機會不會被提供，需經由爭取及努力才可得到它 (B) 只有經歷過地獄磨難的人，才有建造天堂的力量 (C) 在極端痛苦中，一個靈魂為了承受這份痛苦，將會發出嶄新的生命光輝 (D) 一棵樹要長得更高，接受更多的光明，那麼它的根就必須更深入黑暗。
17. 以正反論述的方式來闡述道理，更能凸顯主題，以下何者沒有採用對比的方式強化重點？ (A) 滿招損，謙受益 (B) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (C) 凡事豫則立，不豫則廢 (D) 智者千慮必有一失，愚者千慮必有一得。
18. 人同此心，心同此理，古今中外如莫泊桑〈項鍊〉一文中的女主角馬蒂達的人比比皆是，哪一位中國名人最能為馬蒂達這類貪慕虛榮的人解惑呢？ (A) 「臥薪嘗膽」的句踐 (B) 「牛角掛書」的李密 (C) 「簞食瓢飲」的顏回 (D) 「鐘鳴鼎食」的石崇。
19. 〈為學一首示子姪〉是彭端叔以一篇文章勸學於子姪，這裡「一首」這量詞用以稱呼詩文首尾完整者，中文較英文量詞複雜且富有形象，思考以下量詞何者使用正確？ (A) 一「彎」彩霞 (B) 一「派」日光 (C) 一「輪」弦月 (D) 一「泓」瀑布。
20. 下列「」中詞語經替換後意思改變？ (A) 她自從破產後便搬往簡陋「寒儉」公寓度過餘生——窮酸 (B) 成績放榜前火影心中「忐忑」，食不下嚥——七上八下 (C) 面對時局混亂，年少的淵明猛志逸四海，但最終「力有未逮」的，隱遁做無言的抗議——力不從心 (D) 油商鑽食安漏洞賣假油「有恃無恐」的混行多年——戰戰兢兢。
21. 以下倒裝句何者改寫正確？ (A) 顧不如蜀鄙之僧哉——蜀鄙之僧不如顧 (B) 吾欲之南海何如——吾欲如何之南海 (C) 子何恃而往——恃何而往子 (D) 僧之富者不能至——富之僧者不能至。
22. 以下何者對彭端叔〈為學一首示子姪〉一文文意闡述為正確？ (A) 「昏庸聰敏之用，豈有常哉」：一個人天生資賦對其成就所產生的作用難道不是固定不變？所以富貴在天，半點不由人 (B) 「吾材之庸，不逮人也。旦旦而學之，久而不怠焉；迄乎成，而亦不知其昏與庸也」：昏庸的人即使長久學習仍無法脫離愚笨平庸的窘境，那是因為他不知道突破昏庸的訣竅 (C) 「聰與敏，可恃而不可恃也；自恃其聰與敏而不學，自敗者也」：人的昏庸或聰敏早已注定了，功名成就根本無須強求，否則就是自取失敗 (D) 「人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。」：意同「駑馬十駕，功在不舍；鍤而舍之，朽木不折。」成功的關鍵在於是否力學不倦。
23. 善解人意能為自己贏得好人緣，能了解他人語言中夾帶的語氣，更是善解人意的先決條件，溝通若要雙贏得懂對方話中語氣，以下對話夾帶的語氣，何者正確？ (A) 陶淵明對五柳先生的評論：「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」——推測感嘆的語氣 (B) 富和尚對貧和尚說：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」——崇拜詢問的語氣 (C) 虎克的同學對他說：「你什麼都不懂，怎麼做得出東西來？」——欣喜讚嘆的語氣 (D) 瑪蒂達對丈夫說：「沒有比在貴婦面前戴廉價的玫瑰更丟臉了！」——好意勸諫的語氣。
24. 有關〈項鍊〉劇情安排特色何者正確？ (A) 文中充滿對比安排，男女主角性格的對比，遺失項鍊後，兩人反應與作為的對比，使本文增加戲劇張力 (B) 文章未見伏筆，結局卻出人意料，增加文章的懸疑性，使結局更具震撼力 (C) 主旨深刻且具普遍性，指出中產階級現實生活中的無奈，追求財富的難處重重，貧富差距極大，讓中產階級望塵莫及，值得同情 (D) 本文以項鍊為線索，從興奮的商借項鍊，到樂極生悲的遺失項鍊，為了賠償項鍊吃盡苦頭，最後竟得知項鍊是假的，全文在震驚錯愕中嘎然而止。
25. 以下解釋何者完全正確 (甲)「旦旦」而學之：誠懇的樣子 (乙) 微詞：微言大義 (丙) 越明年：第二年 (丁)「顧」不如蜀鄙之僧哉：反而 (戊) 凱歌：慶祝戰勝的歌曲 (己) 造飲「輒」盡：往往、總是 (庚) 短褐「穿」結：穿越 (辛) 戚戚：急切求取 (A) 甲丁丙戊己 (B) 乙丁戊己 (C) 戊己庚辛 (D) 丁戊己。
26. 以下文意何者意思與其他三者不同？ (A) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者 (B) 發憤忘食樂以忘憂，不知老之將至云爾 (C) 飯蔬食曲肱枕之，樂亦在其中矣 (D) 好讀書不求甚解，每有會意，便欣然忘食。
27. 以下句型何者與其他三者不同？ (A) 有時候天命難違 (B) 何夜無月，何處無竹柏 (C) 范仲淹一生為了國家辛苦奔波 (D) 姐姐跳有氧舞保持身材。
28. 以下何者為判斷句？ (A) 與人約定她總是遲到 (B) 法者天子所與天下公共也 (C) 君子有所為有所不為 (D) 巧婦難為無米之炊。
29. 「這座小島長著高聳的橡樹，濃密的樹葉染綠了淡黃的大地，成群的信天翁在陽光下飛翔，岩灘上有許多小濱鵝放心地在覓食，一道急速海流的深溝成為懷特島的天然屏障……」上文描述的懷特島看不見下列何種情景？ (A) 枝葉扶疏 (B) 海鳥紛飛 (C) 堡壘高聳 (D) 波光粼粼。

30.「一個人只要腳踏實地，即使是做很平凡的工作，也是一件偉大的事。」這句話的含義與下列何者最相近？(A)偉業的建立不在能知，乃在能行，凡事毋須縝密計劃，直接行動就一定會有效果 (B)不怕慢只怕站，凡事裹足不前便完全沒有機會 (C)忠於自己的人生角色，即使是街頭清掃者，也不馬虎，克盡厥職，如此也算是完成一件偉大的事 (D)一個人層次的高低，決定在思考角度的高低。

四、閱讀測驗：(每題2分，共10分)

- 1.《列子·湯問》：「薛譚學謳於秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，饒於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。」本文能以下列哪句成語概括？(A)師嚴道尊 (B)謙沖自牧 (C)學無常師 (D)教學相長。
- 2.歐陽修曾對友人提及自己的寫作生涯：「余平生所作文章，多在三上：乃馬上、枕上、廁上也。」這段文字包含什麼道理？(A)對歐陽修而言，廁上零碎時間也能用來思考 (B)讀書必須選擇最適合自己的場所來讀 (C)於廁所讀書是一種優雅的享受 (D)時然後學，則勤苦難成。
- 3.《慎到·慎子外篇》：「奢者富不足，儉者貧有餘；奢者心常貧，儉者心常富。」下列哪一個例子無法印證此佳句的道理？(A)許多名媛貴婦為顯身價不凡，與人比較限量名牌包，動輒上百萬花費，財富永遠嫌不夠。這說明「奢者富不足，奢者心常貧」 (B)烏日區的趙文正，卅多年來不畏風雨做資源回收，薪資所得的四分之三全捐給慈善機構。這說明「儉者貧有餘，儉者心常富」 (C)只有穿上全球限量籃球鞋，才能擁有麥克喬登的彈跳力，才能在同學面前抬得起頭來。這說明「奢者心常貧」的道理 (D)拜金女吃泡麵度過三餐，將節儉省下的錢花在名牌行頭上，內心感到無比滿足快活。這說明「儉者心常富」的道理。
- 4.一隻馱著聖骨的驢子，一路上看見人們都朝著他頂禮膜拜，不由洋洋自得，把這些禮拜和讚美詩都看作是獻給自己的。有人指出說：「驢先生，你太虛榮了，改正你的錯誤吧！人們朝拜的不是你而是聖骨，光榮是歸於聖人的。」關於這則寓言引申的啟示何者不正確？(A)在現實生活中，人們向無知的官吏致敬，其實也不是發自內心的敬重，他們看重的只是他的服飾 (B)智慧源於勤奮，偉大出自平凡 (C)虛榮心強的人與其說是為了脫穎而出，不如說是由於自以為出類拔萃，而不惜耍弄欺騙、謀略手段，使虛榮心獲得最大的滿足 (D)物質的慾望，虛榮的誘惑，是使人們迷失最大原因。
- 5.托爾斯泰：「一個人就像一個分數，他的實際才能是分子，他對自己的評價是分母，分母越大，則分數的價值越小。」關於上文的主旨說明，下列何者最恰當？(A)自滿自大的態度，將削弱自己的價值 (B)過度謙虛的人，容易低估自己的價值 (C)對自己期許較高的人，比較容易成功 (D)志向遠大的人，他人才會有較高的評價。

五、題組：(每題1分，共10分)

即使是一缸餿水、滿街濁塵、都市邊緣的垃圾山、地下道行乞者的卑微身姿……，我們豈不也都在其中讀出許多其他的意義？讀出人間悲情、世界傷痛的訊息？讀出哀憫、讀出責任、讀出反省、讀出關懷意識，也讀出一些特殊的心得來。

陳幸蕙《世界是一本大書》

- 1.下列選項，何者是同義複詞？(A)卑微 (B)垃圾 (C)濁塵 (D)悲情。
- 2.下列何者最適合作為這段文字的注腳？(A)關懷弱勢，力行環保 (B)己所不欲，勿施於人 (C)學以致用，日行一善 (D)閱讀世界，閱讀生命。

古人說：「三日不讀書，便覺言語無味，面目可憎。」乍聽之下，這話似乎說得嚴重，可是仔細一聽，卻覺得十分有理。

一個喜歡讀書的人，假如好久沒有接近書本，那必定是因為他忙，或因為他的心思分散在其他瑣碎拉雜的事情上，使他沒有時間或沒有心情讀書。而這些瑣碎的生活項目使人忙碌，正是造成一個人思想膚淺庸俗的最大原因。思想膚淺庸俗形之於外的時候，言語就自然無味，面目也必隨之可憎了。

古詩中有「問渠那得清如許，為有源頭活水來。」我們的思想需要源頭活水，而這源頭活水有一部分是來自讀書，天天讀點有益的書，對精神有滋補作用，言談舉止就不至於無味可憎了。

「腹有詩書氣自華」，它能夠使人風度高雅，氣宇軒昂，遠勝服飾上的奢華，而它之能使你享有恬淡寧適，心安理得的快樂，更絕非終年孜孜為利，惟恐失去存款的人們所可比擬。

羅蘭《讀書之樂》

- 3.下列選項，何者不是作者所認為的讀書好處？(A)避免將心思分散在瑣碎拉雜的事情上 (B)使人風度高雅，氣宇軒昂 (C)享有恬淡寧適，心安理得的快樂 (D)言談舉止就不至於無味可憎。
- 4.「腹有詩書氣自華」一句是在說明什麼？(A)讀書的樂趣無窮 (B)讀書使人富貴榮華 (C)讀書可改善命運氣數 (D)讀書能提昇氣質涵養。

5. 下列成語，何者與「有腳書櫥」的意義相近？ (A) 兩腳書櫥 (B) 滿腹經綸 (C) 抱殘守缺 (D) 安貧樂道。

種豆南山下，草盛豆苗稀，晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣，衣沾不足惜，但使願無違。

陶淵明《歸園田居》

6. 這首詩的文體為何者？ (A) 新詩 (B) 古詩 (C) 絕句 (D) 律詩。

7. 下列有關詩句的敘述，何者正確？ (A) 「種豆南山下」寫出新置產業的地點 (B) 「道狹草木長」寫出諳農事的無奈 (C) 「帶月荷鋤歸」寫出日出而作的辛勤 (D) 「但使願無違」寫出無怨無悔的抉擇。

牛奶駭人關鍵三謎團！獸醫師解密

內容節選自國家食品安全教育暨研究中心網站的文章

關於《商周》報導「牛奶駭人」風波，迄今還有幾個令消費者「霧裡看花」的問題，現在就讓每日在牧場與酪農以及牛隻為伍的獸醫師龔建嘉，為大家揭開幾個關鍵謎團，希望還原事實真相，公諸於眾，讓謠言止於智者。

獸醫師的特別詳解：

《商業周刊》本次提到有被驗出的項目包括：(1) 抗生素代謝物、微量塑化劑。(2) 人工雌激素與避孕藥的代謝物。(3) 鎮定劑及抗憂鬱用藥代謝物。

問題一：所謂「藥物殘留」和「藥物代謝產物」到底一不一樣？

回 答：這是完全風馬牛不相及的兩個東西，對於人體的影響也完全不同。專門研究牛隻的台大動物科技系教授徐濟泰表示，酪農在種牧草、收割時，摻雜了一些野草，被乳牛吃進去，野草裡面的一些代謝物也跑進去，是很自然的事情。這個東西，根本不是抗憂鬱的(藥)，它是植物要阻礙被動物侵蝕而產生的。徐濟泰教授進一步解釋，代謝物「去氫氧長春蔓汀」是來自一種叫做「柳葉水甘草」的植物，只要乳牛在放牧時，吃下這類野草，就會吃進這種物質，因此和抗憂鬱或止痛劑，根本八竿子打不著。

問題二：文章中提到：為了增加牛隻泌乳量，注射雌激素；為了避免牛隻生病，施打抗生素；為了解除牛隻泌乳期的乳房脹痛，會施打精神安定劑或止痛劑。

回 答：目前牧場的用藥仍都需由獸醫師來做評估，而抗生素是治療用藥，有疾病要讓牛隻恢復健康，評估狀況後可能會施打，乳牛也是生命，和一隻小狗小貓是一樣的，生病也需要治療，抗生素的使用無須把它妖魔化。並不是牛隻需要治療就說是酪農虐待動物，這樣有失公正。在正確的治療方針之下，抗生素是合理的用藥，但絕對必須遵守停藥期，才能確保在牛奶中不會殘留藥物。龔建嘉表示，當然沒辦法確定所有牧場都是遵照著獸醫師的處置來做用藥，但可以肯定的是，酪農都小心謹慎在交奶，甚至都會比停藥期更長，以確保安全。從來沒聽過也沒看過現場在用精神安定劑，每隻牛隻一天要擠兩次奶，每次擠奶時間兩到四個小時不等，一兩百頭的乳牛，若是要打鎮靜劑，打完還要等待作用時間，徒然增加乳牛打針所造成的緊迫，以及鎮靜劑的藥品成本，根本完全不可能。

問題三：到底文章中所提避孕藥從何而來？

回 答：乳牛的繁殖障礙是獸醫師面對的大挑戰，越來越熱的氣候，必須發展更精緻的診斷模式，包括用超音波給予正確的治療，為的是要讓乳牛能順利懷孕，也才能維繫牛乳的繼續生成，文章中提避孕藥根本沒有這種藥品的存在性。再一次，把無關的代謝物和藥品本身混為一談。臺灣環境潮濕炎熱，確實不是乳牛適合生長的环境，酪農為了給大家新鮮的牛乳飲用，不得不克服這樣的環境，密集的電風扇，舒適的牛床，灑水讓牛隻散熱，昂貴的墊料，甚至播放柔和的音樂，為的是減少牛隻的緊迫，牛隻越舒服，乳量表現越好。

8. 以下何者為本文獸醫師提供的明確資訊？ (A) 所謂「藥物殘留」和「藥物代謝產物」根本是一樣的東西

(B) 經過獸醫師評估注射雌激素以增加泌乳量是合理的 (C) 避孕藥可以使乳牛乳量表現更好 (D) 施打精神安定劑和止痛劑，可能增加擠牛奶作業困難度。

9. 本文主旨為何？ (A) 國家食品安全教育暨研究中心用來安慰消費者 (B) 為了使消費者正常消費鮮奶以免造成經濟風波 (C) 提出合理解釋讓消費者自行判斷周刊中對牛奶安全的質疑 (D) 氣候變遷，冷熱極端使牛隻難以照顧，呼籲大家作好環境保護。

10. 此文乃獸醫師根據《商業周刊》之〈牛奶駭人〉提出的質疑，一一澄清，因而根據此文得知面對媒體報導應採取的態度為何？ (A) 面對周刊的報導要全面信取 (B) 只要是好的食品而且周刊沒有報導檢測出有害物質，就應該大量攝取 (C) 反正生活中充滿毒物，周刊報導不必加以理會 (D) 以合理的懷疑態度面對生活中的一切報導。

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、成語填空：請依據句中前後文義，填入使句子通順的成語代號。(每題 2 分，共 10 分)

1.
2.
3.
4.
5.

三、綜合選擇題：(每題 2 分，共 60 分)

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：(每題 2 分，共 10 分)

1.
2.
3.
4.
5.

五、題組：(每題 1 分，共 10 分)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.