

高雄市立陽明國中一〇二學年度第二學期第一次段考一年級國文科試題

一年 班 座號： 姓名：

一、國字注音：10%（每題1分）

「鐫」刻 按「捺」不住 連「漪」 風行草「偃」 「剔」牙
「禡」奪公權 晒「穀」場 一「幀」照片 「襄」陽 「黴」菌

二、成語配合：10%（每題1分）

溫室效應	藤原效應	蝴蝶效應	寸草春暉	風木含悲	勝券在握	從容不迫
青雲直上	歸心似箭	膾炙人口	具體而微	一氣呵成	春風化雨	管鮑之交

（ ）證明了即使微不足道的小改變，也能帶來難以預測的大災難！
師長和藹的教育有如（ ），給予學子溫暖的感化和無限恩澤。

寫過許多（ ）好歌的作詞家姚謙說：「我自己該是座橋，促成畫面與聲音的結合。」

冰河消失，不僅北極熊面臨生存危機；南極大陸的企鵝也是全球（ ）的受害者。
這個立體模型是新興城市的縮影，雖規模較小，但（ ），一目了然。

人生在世，若能獲得一段（ ）般，深摯不移的友情，此生便足矣！

胡適的文章結構謹嚴、氣勢流暢，首尾貫通的寫法（ ），令人激賞。

原本（ ）的籃球鬥牛比賽，因為大意輕敵，把即將到手的冠軍獎盃拱手讓人了。

讀孟郊的遊子吟後，更能體會父母之恩難報，猶如（ ），所以孝親應當及時。

打了勝仗的士兵們各個（ ），恨不能插了翅膀立刻就飛回家裡去。

三、選擇題：60%（每題2分）

下列「 」中的讀音，何組完全相同？ 無遠「弗」屆／立地成「佛」 「誨」人不倦／天色「晦」

暗 小事一「椿」／香「椿」餡餅 不落「窠」白／倦鳥歸「巢」。

下列「 」的字音寫成國字後，何組完全相同？ 動員「戡」亂／校「刊」文字 「急」待解

決／登峰造「極」 金榜「題」名／相「提」並論 包「羅」萬象／門可「羅」雀。

下列各題「 」內的詞語，前後意義相同的是？ 「卻」看妻子愁何在／盛情難「卻」 還來「就」

菊花／客主「就」位 「白日」放歌須縱酒／「白日」依山盡 「手足」無措／「手足」情深。

下列「 」中的字，何者用來表示實際的顏色？ 真相大「白」 「赤」手空拳 「碧」波蕩漾

「黑」箱作業。

成語「待人接物」中的「物」字可解釋為「人」，此種用法與下列何選項中的「物」字相同？ 「物

色人才 天生萬「物」 龐然大「物」 風流人「物」。

馬年來到，臺灣習俗慣將年菜以「諧音雙關」方式命名，用新鮮的食材搭配上應景的吉祥話，以祈求來年順遂如意。請問下列哪道菜的命名不屬於此種用法？ 髮菜湯：恭喜發財 魚料理：年年有餘

金桔檸檬：大吉大利 湯圓：事事圓滿。

對於艾青跳水一詩的說明何者有誤？ 詩中「陶醉」一詞象徵著跳水者對於所追求事物的熱愛 作

者以「青春」二字代替「跳水者」是為了展現其活力 「一片雪白的讚嘆」隱含著觀眾對理想追求者

的美好回應 詩末「讓青春激起一片雪白的讚嘆」以誇飾法凸顯豪情壯志。

下列選項中的詩詞應用，何者最不恰當？ 依晨已在英國留學兩年，每逢中秋節總是非常思念臺灣的

親友，真是「心有靈犀一點通」 澳網公開賽由瑞士選手瓦林卡爆冷門，奪得生涯首座大滿貫冠軍，

可說是「一舉成名天下知」 古代醫藥不甚發達，高齡的人並不多見，莫怪杜甫曾云：「人生七十古來稀」 我在附近的二手書店偶然買到尋找多年的絕版小說，真是「踏破鐵鞋無覓處」，得來全不費工夫。

關於風箏一詩的文意分析，何者說明有誤？

作者為白靈，早期以長詩著稱，近年則積極鼓吹小詩的寫作 「風箏」在此詩中是「希望」的象徵，並帶出欲與現實環境抗衡的豪情 「細細一線／卻想

與整座天空拔河」揭示「人定勝天」為癡人說夢的消極想法 「沿著河堤／我開始拉著天空奔跑」是

結合實景與抽象的筆法，使全詩意境更開闊。

倘若真能穿越時空，並有幸邀請下列唐代詩人到學校演講，請問下列演講主題，何者最符合演講者專長？

李白：「烽火悲歌」——分享邊塞詩創作理念

杜甫：「戰爭史詩」——安史之亂苦難全紀錄

孟浩

然：「擁抱成功」——無往不利的職場應對術

王之渙：「慢享山水」——田園中的浮生半日閒

談話或行文時，放棄常用的本名不用，而另找其他相關名稱或語句來代替，叫做「借代」。下列選項的敘述，何者未運用借代修辭？

臣本布衣，躬耕南陽

宴酣之樂，非絲非竹

音塵少 行到水窮處，坐看雲起時。

關山魂夢長，魚雁

胡適曾說：「讀書，須在不疑處有疑。」請問下列何者最符合此格言之精神？

萬般皆下品，唯有讀書高

與君一席話，勝讀十年書

盡信書，不如無書

知之為知之，不知為不知，是知也。

老皮在海底國中新學了一首律詩，卻糊塗地把中間四句的順序抄錯了！請根據你所知的押韻及對仗、平

仄等規則，幫助他重組這首杜甫的律詩：「他鄉復行役，駐馬別孤墳。近淚無乾土，（甲）唯見林花落（乙）

把劍覓徐君（丙）低空有斷雲（丁）對棋陪謝傅，鶯啼送客聞。」

甲乙丙

乙丁丙甲

丙丁

乙甲 丁甲乙丙。

有關聞官軍收河南河北一詩的分析，下列說明何者有誤？

第一聯：開頭即交代自己身處地點及官軍

收復之地

第二聯：「卻看」、「漫卷」等動詞運用，具體化了作者意興飛揚之情

第三聯：「白日放

歌須縱酒」一句，巧妙承接「喜欲狂」的心理活動

第四聯：連用四個地名，呈現返鄉路途遙遠，不

禁令人惆悵。

迪士尼樂園的同學們聚在一起復習關於「詩」的常識，大家你一言我一語，意見分歧，以下何人敘述有

誤？

毛怪：現代詩偶數句須押韻，且一韻到底，不可換韻

胡迪：近體詩每首字數由少至多依序

為五絕、七絕、五律及七律

維尼：「小詩」是現代詩中的短篇作品，一般界定在十行以下，一百字

以內

米奇：律詩有一明顯的特色在於其領聯、頸聯必須對仗。

關於過故人莊一詩的分析說明，何者有誤？

偶數句押韻，韻腳分別為「家、斜、麻、花」

由「待

到重陽日，還來就菊花」可知他們此次相聚的日期是九月九日

「綠樹村邊合」寫出樹之多；「青山

郭外斜」則可知山之遙

詩末寫「還來就菊花」象徵消災、長壽，隱含祝福友人之意。

詩作中，上下兩句字數相等、句法相似、平仄相對的，稱為「對仗」。下列詩句中，不屬對仗句的是？

映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音

渡頭餘落日，墟里上孤煙

揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴

無

邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。

關於胡適母親的教誨一文的分析，何者最正確？

母親叮嚀胡適「總要踏上你老子的腳步」是期望他

青出於藍，後來居上

「她從不在別人面前罵我一句，打我一下」表現母親「隱惡於私室」的教養方

式 取材來源是拿歷史上著名的母親典範，與自己的母親相互對照、比較

「你要學他，不要跌他

的股」一句是自責、愧疚的語氣。

「老子都不老子呀！」句中兩個「老子」前者當名詞，後者轉品為動詞。下列「」中的詞語，何者並

非名詞轉動詞的用法？

據說回國以後，這個人不「酒」，不「菸」，甚至也不太「詩」了

流光容

易把人拋，「紅」了櫻桃，「綠」了芭蕉

春風「風」人，夏雨「雨」人

而今早已年過而立，自然

不再是「涎」著臉要求母親摺紙船的年紀。

在孩子的鐘塔文中，格林夫婦強忍住哀傷，將孩子的器官捐贈給需要的人，這樣無私的生命價值，恰如

哪一句話？

單絲不能成線，獨木不能為林

凡事豫則立，不豫則廢

既以為人已愈有，既以與

人已愈多 一沙一世界，一花一天堂。

關於李黎作品孩子的鐘塔一文之解讀，何者明顯有誤？

文中「像漣漪擴散一般」指的是器官捐贈者

的行為成倍地增加

以鐘塔的鐘聲比喻父母的笑聲，並暗示著親情的可貴

格林夫婦失去孩子的悲

傷，可用成語「西河之痛」形容

尼可拉斯能真正「永生」是因格林夫婦擺脫仇恨，化小愛為大愛。

下列「」中的詞語，何者運用最不恰當？

駁二展出3D鬼太郎藝術畫展，作品生動得讓人有「身臨

其境」的感受

因展出時間適逢年節假期，「源源不絕」的人潮將展場擠得水洩不通

展場的工讀

生們「不厭其煩」地一遍又一遍替觀眾講解作品內容

鬼太郎漫畫原作者水木茂也偕同妻子出席簽名

會，足見其「舐犢情深」。

「你沒有老子，是多麼得意的事」這句話使用了「倒反」的修辭技巧，下列何者也是？

立在城市的

飛塵裡，我們是一列憂愁而又快樂的樹

我們的車是無聲的，曾嬉戲於透明的大森林，曾濯足於無水

的小溪 我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可

他種的瓜很甜，幾十里

外就聞到瓜香了。

盛唐時期近體詩發展鼎盛，形成田園山水、浪漫、邊塞、社會寫實……等詩派。請根據所學，推敲下列文句，判斷何者屬於唐詩中的「社會寫實」詩派？
國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。
黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳？春風不度玉門關。
人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。
美人卷珠簾，深坐蹙蛾眉。但見淚痕濕，不知心恨誰？

請判斷下列四段詩詞描述，分別是指哪一個節慶景象？（甲）遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人（乙）嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心（丙）東風夜放花千樹，更吹落，星如雨（丁）共駭群龍水上游，不知原是木蘭舟。
重陽、中秋、元宵、端午
重陽、七夕、元宵、端午
端午、七夕、除夕、重陽。
端午、中秋、除夕、重陽。

關於「漢字的結構」常識，以下誰的敘述完全正確？

哈利：象形、指事、會意、形聲、轉注、假借

六種法則，古人合稱為「六書」

榮恩：東漢許慎所著說文解字是一部系統完整的文字書，所收字

體以甲骨文為主

鄧不利多：象

形、會意屬於獨體的「文」，而指事和形聲則是合體的「字」。

聞官軍收河南河北一詩中，作者期盼與妻子相伴，在風光明媚的春天一起返鄉，共享美景。屆時，他們最可能沿途欣賞到哪樣的季節景色？
朔風冷冽的幾天，山色凍得發紫而黯，湖波泛著深藍色
黃

熟的梅子輕輕搖晃，荷花咧咧地在風中唱歌

桂花開得剛好，層層綠葉中，點綴簇簇米黃的小花，空氣滲著濃郁香味

裹滿綠衣的枝桠，伴著粉色的桃杏，在楊柳風中隨意舞動。

形聲字是由形符與聲符組合而成。如「澄清湖」三字，以「水」作形符，表示它是水類；並以「登、青、胡」作聲符，表示其字音。據此原則判斷，下列地名中，何者兩字皆為形聲字？
桃源
林園

大寮
六龜。

即將到來的母親節，是一個充滿著溫馨和感恩的日子。下列哪一句成語能用來形容父母與子女間的感情？
莫逆之交
菽水承歡
杏林春暖
鸚鵡情深。

把相反或相對的兩個觀念或事實，放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更加明顯的修辭方式，稱為「映襯」。下列何者並未使用映襯修辭？
一個母親的痴心，是勝過於世上任何一種痴情的
細細一線，卻想與整座天空拔河
他身形不滿五尺，但雄心萬丈
我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的

驚喜。

四、閱讀測驗：20%（每題2分）

「有時候是阻擋／有時候是歡迎／進，或者出／都可以／它真正的意思／只是通過」（蔣勳）請問這首新詩，所描寫的對象是？
橋
門
窗
鎖。

「你可以試試看，你會發現自己動手寫壞詩，遠比閱讀最美的詩更有趣。」（赫曼·赫塞）這句話的解讀何者最正確？
讀自己寫壞的詩，比讀他人的好詩更有趣
鼓勵人動手寫詩，即使寫壞了也是種趣味
鼓勵人動手寫壞詩，從錯誤中累積經驗
鼓勵人先從壞詩寫起，再進而閱讀好詩。

真沒有想到，在羅馬，最吸引人的地方是廢墟。

離鬥獸場不遠，便是羅馬廣場廢墟。這個古羅馬的心臟地區，曾經殿堂高聳、神廟林立，如今卻雜草叢生，成了一片斷壁殘垣。華麗的埃米利亞殿堂，只剩下一堆零亂的石塊；雄偉的馬森齊奧殿堂，只剩下幾堵厚厚的破牆；高大的蒂奧斯庫雷神廟，只剩下孤零零的三根石柱。還有那維納斯女神廟、米利亞殿堂、羅莫洛神廟、凱撒神廟，也都化作一堆堆的碎石和亂磚。徜徉在這羅馬廣場的廢墟之中，彷彿就像在古羅馬的歷史中漫步。

尤其使人驚訝的是，絕大多數廢墟都在羅馬市區的中心，而且完好地保存在顯眼醒目之處。凝視著這些廢墟，我忽然發現羅馬充滿著一種殘缺的美，一種古舊的美。

於是，我不由自主地驚嘆和欽佩起羅馬人來。

他們不愧是具有遠見卓識的一族。面對古羅馬文明的廢墟，他們沒有用推土機去把它們推倒和鏟平，也沒有在廢墟上去恢復和重現古羅馬的壯麗輝煌，而是獨具匠心地將廢墟原封不動地保存起來。因為他們深深地懂得，廢墟是歷史的遺物和文明的見證，毀掉了廢墟也就毀掉了歷史和文明。

羅馬廢墟，一個千古的絕響，一個永恆的魅力，一個不滅的輝煌。

「他們不愧是遠見卓識的一族」句中的「遠見卓識」可以用哪一個成語替換？
高瞻遠矚 短視近利 好高騖遠 兩腳書櫥。

有關本文的敘述，下列何者最恰當？
羅馬人多靠挖掘古物維生，將廢墟變成無與倫比的財富 羅馬地區的觀光發展除了廢墟之外，幾無可觀之處 殘缺的廢墟更能給人震撼，並象徵保存的歷史文明 羅馬現在仍有多數人居住於廢墟中，與廢墟相依共生。

有白日入人家偷畫者，方①捲畫出門，主人自外歸。賊窘，持畫而跪，曰：「此小人家外祖像也。窮極無奈，願以之易米②數斗。」主人大笑，嗤③其愚妄，揮斥之速去④，竟不取視。

後登堂，則所懸趙子昂畫失之矣。

袁枚〈子不語·偷畫〉

注釋：①方：剛剛。②易米：換取米糧。③嗤：音嗤，譏笑。④揮斥之速去：責罵並使他快離開。

根據於本文敘述推論，下列何者明顯有誤？
偷畫賊持畫安然無事地離去 所偷畫中的人物是主人肖像 偷畫賊以貧窮博取主人同情 主人最後才發現自己受騙。

文中「賊窘，持畫而跪，曰……」一段，根據內容與文意，在「曰」字之前，我們可以添加哪個字以增強此賊遇見主人後的情緒張力？

「疑」曰 「喜」曰 「哀」曰 「怒」曰。

細草微風岸，危檣①獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。

名豈文章著②，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。

杜甫〈旅夜書懷〉

注釋：①危檣：船上高聳的桅杆。②著，音著，明顯。

本詩主旨在說明？
官場鬥爭 身世感懷 遊子鄉愁 征戰慘況。

下列有關本詩情景的描述，何者有誤？
第一、二句點出作者身處的時間和地點 「星垂平野闊，月湧大江流」兼具靜態與動態之美 第三聯陳述自己老驥伏櫪，志在千里的雄心壯志 沙鷗乃作者自喻，表達了內心無依的淒涼景況。

大家都以為臺灣棒球的起源是紅葉少棒，但其實早在日治時期，就有一隊來自嘉義農林學校，由漢民族、大和民族（日本人）及高砂族（臺灣原住民）所組成的「三族共和」球隊。他們史無前例的代表臺灣到日本參加甲子園（日本高等學校棒球賽），甚至勇奪亞軍，他們就是——嘉農棒球隊（KANON）。

嘉農棒球隊成立於一九二八年，一開始成績並不突出，後來學校聘請出身日本棒球名校的近藤兵太郎擔任教練，近藤訓練球員的方法是：「學校上課時間之外，在出太陽的天氣，都用來練習跑步、投球、打擊。」這種斯巴達式的嚴格訓練，造就後來嘉農棒球隊優異的表現。

一九三一年，甲子園有史以來第一次出現臺灣代表隊爭奪冠軍戰，嘉農球員所展露出旺盛的鬥志，耐戰的韌性與飛快的腳程，都讓全場球迷留下深刻印象。但經過長途跋涉與連續三場硬戰後，球員都已疲倦不堪，主力投手吳明捷連投四場，儘管手指破皮、流血，仍堅持帶傷投完最後一場比賽。最後，嘉農以零比四敗北，只獲得亞軍，但嘉農永不放棄的拼戰精神，卻深深撼動在場五萬五千名觀眾，並因此博得「天下嘉農」之美譽。

球評飛田穗州在隔天的報紙上發表評論：「異軍突起於臺灣某個角落的嘉義農林，在一群不容忽視的敵人當中，盡情地展現獅子般的奮勇精神，無視於其他作戰經驗豐富隊伍的鬥志，真是令人讚不絕口。」
「永不放棄！就算輸了，也要繼續努力、再努力。」這就是「嘉農精神」。雖然輸了冠軍，但球員們不畏懼的勇敢挑戰自己，無形中已贏得了真正的勝利。

嘉農棒球隊是一個「三族共和」球隊，哪一個選項並不屬於文中所提及的「三族」之一？
高砂族

漢民族 荷蘭族 大和民族。

嘉農棒球隊能獲得日本球迷的讚賞，並獲得「天下嘉農」美譽的主要原因是其？
毫不懈怠、認真嚴格的賽前練習 主張三族共和，跨越藩籬的種族融合 勇敢面對挑戰，堅持到底、不輕言放棄 締造了臺灣棒球史上首次的甲子園亞軍紀錄。

高雄市立陽明國中一〇二學年度第二學期第一次段考一年級國文科寫作測驗試卷

題目：有你真好

說明：我們一生中，總得和許多人相遇，共同交織出悲喜哀樂的動人故事。像李白擁有杜甫這個知己，彼此欣賞、互相珍惜，交會出唐代最大的光亮；也像胡適，擁有一個最棒的母親，教他學會寬恕、成長品德。

茫茫人海，或許有些人已經離開，有些人還留在你身邊。在你的生命中，是否也有過這樣的一個人，陪你分享光榮與挫敗、帶給你正向的改變？你和他之間又發生過哪些精彩互動呢？請你細細思索，這個人是誰？你們認識的場合或機緣是？對彼此留下什麼樣的影響？並以〈有你真好〉為題，描述出那個對你而言，極為重要的人。

注意事項：

- ※請依據題目完成一篇文約五百字的完整文章，勿用詩歌、文言、小說體作答。
- ※直式書寫，請將文章分段落並使用標點符號。
- ※不可在文中洩露私人身分
- ※請務必使用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆。

一、國字注音：10%（每題1分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、成語配合：10%（每題1分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、選擇題：60%（每題2分）

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：20%（每題2分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數