

高雄市立陽明國中一〇二學年度第二學期第一次段考二年級國文科試題

二年

班

座號：

姓名：

一、注音國字：10分(每字1分)

「翹」首盼望

「佇」立窗前

「駑」馬

一決「雌」雄

斗「斛」之祿

「褫」奪公權

毒「梟」猖獗

不容置「喙」

窗「櫺」

羽「噤」

二、成語配合題：請依句中前後之義，填入使句子通順的成語代號。10分(每題2分)

參考選項：

瓜田李下

撲朔迷離

厲兵秣馬

人面桃花

扶搖直上

投桃報李

心猿意馬

馬耳東風

鄰里之間如能()，互相關心，往來一定比較密切。

考試時間愈來愈近，大家都()，做最後衝刺。

老師們的耳提面命，他竟當成()，毫不在意。

警方已從()的案情裡，找到了破案的線索。

他能在官場上()，可是他多年努力的結果。

三、綜合選擇題：60分(每題2分)

下列「」中的注音寫成國字，何者兩兩相同？

不修邊「幅」

「幅」射污染

不敢「怠」

慢「消失」

「殆」盡

「搏」取同情

地大物「博」

色彩斑「斕」

「瀾」推波助

「瀾」

下列各組「」中的字義，何者相同？

「然」非精潔即不受

若無事「然」

依山「傍」水

兩兔「傍」地走

初不甚「疾」

唯其「疾」之憂

然非精潔即不「受」

「受」大而不苟取。

下列「」中的字，何組讀音相同？

日「啗」芻豆

料好「餡」多

「蝮」蝠

「編」輯

金「柝」

「拓」印

下列選項「」中的字，何者音義正確？

朝「瞰」，音敦

剛升起的太陽

「轡」頭：音繼

馬鞍下的墊子

「比」行百里，音比

等到

下列引號中的字義何組兩兩相同？

臨風「顧」盼

「顧」不如蜀鄙之僧

盤「旋」

「旋」／鴿子在天空

中打「旋」

「拳」著一條腿

「拳」打腳踢

下列選項中「而」的用法，何者兩兩相同？

搏扶搖「而」直上

人不知「而」不愠

人「而」無信，不知其可

學「而」時習之

豐腴「而」不臃腫

出淤泥「而」不染

下列各句，何者用字完全正確？

模特兒身材高挑，濃纖合度，令人羨慕

原本高据枝頭，而今在籠中繼伏不動的鳥兒，頗令人憐惜

躁熱的六月天，人們的情緒也跟著煩燥了起來

頒獎典禮中，女明星都穿著曳地的長禮服。

下列「」中的詞語，何者運用不恰當？

何欣嚮往「自在自適」

悠然自得的生活

動作俐落而優美，真是「無懈可擊」

面對老師的詢問，他「開闔自如」

說明十分清楚

只要抱持希望，努力去做，終有「東山再起」的一天。

「好銳利的喜悅，刺上我的心頭」

將抽象的「喜悅」用「刺」這個字，將它轉化為具體的尖銳物品，使人感受特別深刻。

下列那個選項並未使用上述修辭方式？

愛情，／淋濕了，／又風乾了。／留下，

在你身後落了一地的

朋友啊

那不是花瓣

是我凋零的心

迷濛的霧氣挾著寒

氣，絲絲滲進肌膚，無從抵禦

我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，沒有影子。

巧妙運用譬喻修辭，可使文意生動，令人印象深刻。

下列文句何者沒有使用「譬喻」修辭？

闔則為竿為杖，開則為花為亭

等到旭日高升，鳥就沉默了

長長的一生，莫非這樣一場遊戲吧

有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂。

下列量詞使用，那一個選項完全正確？

一「把」雨傘

對聯 一「場」遊戲

一「架」漁船

一「副」愁容

一「顆」小樹

下列選項「」中的字，何者皆表示真正的顏色？

「黃」梅時節

「紫」氣東來

明眸「皓」齒

「墨」守成規

心「灰」意冷

「赤」膽忠心

「白」費心思

爐火純「青」。

傘一詩使用了許多物象來比喻傘，但不包括下列何者？

晚雲

荷蓋

花、亭

豔陽。

有關傘一詩的說明，何者正確？

隱約看出作者希望達到無風無雨的人生境界

以蝙蝠弧形的雙翼，比喻傘全開的樣貌

末段「亭中藏一個寧靜的我」與前段「自在自適的小小世界」相呼應

準

確而生動的轉化是本詩最大的特色。

關於風箏這首詩的說明，下列何者錯誤？ 作者欲藉此傳達的是「量力而為」的人生態度 「拉著天空奔跑」說明只要堅持，必能掌握人生 「細細一線，卻想與整座天空拔河」寫出人以微弱的力量對抗外在環境 以風箏扶搖直上，象徵志向的高遠。

下列有關良馬對的敘述何者錯誤？ 以對話形式寫成，而以岳飛回答為重心 文章以對比的寫作技巧，從「飲食」、「體型」兩方面比較良馬、劣馬的差異 隱含賢才應自重自愛的道理 諷諫宋高宗應遠離小人，任用賢人。

下列何者是岳飛認為良馬所具備的條件？ 非精潔即不受 攬轡未安，踴躍疾驅 寡取易盈 飲不擇泉。

有關良馬對文句的分析，下列何者正確？ 「受大而不苟取」是比喻自重自愛廉潔不貪的賢才 「寡取易盈，好逞易窮」可用以比喻欲望無窮，一貧如洗的人 「介而馳，初不甚疾」暗示能力不足 「攬轡未安，踴躍疾驅」可看出良馬精力充沛。

古人以十二地支記時。有一次小佳自「巳」時連續工作至「戌」時，她可能工作了幾小時？ 6 7 10 13。

下列關於梁實秋鳥一文的敘述，何者錯誤？ 以「我愛鳥」貫穿全文，著重描寫鳥的聲音與形體，並用音樂的觀點來形容鳥鳴聲 作者以有情的眼光及仁愛之心來看鳥、寫鳥，文辭美妙，真情流露 作者梁實秋是著名的散文家，也是國內研究莎士比亞的權威。其散文以小品最具特色，幽默中有深刻寓意 引用杜牧詩句「一行白鷺上青天」，兼具動態感與色彩美，更表現出壯美的景象。

下列關於鳥一文中的敘述，哪一個選項的文意分析錯誤？ 「腳上像是有彈簧」↓形容鳥跳盪的輕靈姿態 「我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」↓強調籠中鳥的可憐與苦悶，反諷人類的自私 「不知是什麼東西驚動牠了，牠倏地振翅飛去，牠不回顧，牠不徘徊，牠像虹似地一下就消逝了」↓寫鳥兒的飛翔姿態極為優美 「等到旭日高升，市聲鼎沸，鳥就沉默了。」↓意指鳥聲被嘈雜的人聲所掩蓋。

「客夜聞此，說不出的酸楚！」這種心境近似於下列何者？ 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜 劉禹錫烏衣巷 又聞子規啼夜月，愁空山（李白蜀道難） 薄命生遭風雨妒，多情枉受蝶蜂憐

（趙翼和友人落花詩） 籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年（白居易與元微之書） 有關文體的介紹，下列何者錯誤？ 古詩，又稱古風。格律比近體詩自由，多為五言或七言，收錄於昭明文選中的古詩十九首即此類名作 樂府詩，簡稱「樂府」，原指漢代掌管音樂的官署所採集的民間歌謠 近體詩，即指絕句和律詩，句數、字數、平仄、押韻都有嚴格規定 樂府詩和近體詩皆只有五言和七言之分，偶數句都要押韻。

關於木蘭詩的說明，何者正確？ 全詩以五言為主，又摻雜七言、九言的句子，使語言長短相間富有變化 全詩依時間與故事情節發展採順敘法，屬於長篇之抒情詩 屬北朝民歌，文中不避雷同、反覆吟詠之手法，即是後世文人潤飾的痕迹 全詩以第三人稱描寫木蘭征戰沙場的英勇故事。木蘭詩的語言生動自然，在在都表現出真摯的感情。下列各選項的文意探索何者錯誤？ 雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？——表現「巾幗不讓鬚眉」的自豪 朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河水鳴濺濺。——表示行動迅速，思念雙親 將軍百戰死，壯士十年歸。——呈現歸心似箭，急欲返家的心情 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。——寫北地征戍生活的辛苦。

「一到夏季，臺灣山間，常有流螢相邀。那一晚，我們去到山腰的一座果園，起初，只見一隻隻火金姑提燈籠，輪流為我們照路，突然，伙伴們傳來一陣（ ）讚嘆聲，原來，晚風中（ ）作響的竹叢裡，滿滿綴掛一盞盞瑩亮的小燈，一重亮過一重，像是一座等待王子、公主蒞臨的晶鑽宮殿。在園徑行走，明明遍園游飛的螢光閃熄無聲，賞螢的人，卻隨時隨處都在享受視覺被（ ）爆亮的美好經驗，但是，四周真是靜的，螢飛、光流。不遠處，山溪（ ）的水流聲，暗黑草木裡，昆蟲（ ）的聲響，都使得那一晚的靜，更靜。」（石德華夏季流螢） 以上關於狀聲詞的描述，下列何組選項運用正確？ 嘖嘖／悉悉索索／嗶嗶剝剝／淙淙／唧唧 嘖嘖／關關／悉悉索索／淙淙／嗶嗶剝剝 嘖嘖／唧唧／嗶嗶剝剝／淙淙／悉悉索索 關關／淙淙／粼粼／蕭蕭颯颯／唧唧。

一個詞語，由於在句中的意義及位置的不同，會改變原來的詞性，另作其他詞性使用，稱為「轉品」修辭。如「寒光照鐵衣」中的「鐵」字由名詞轉為形容詞。請問下列句子何者不屬於轉品修辭？ 願為「市」鞍馬 當窗理「雲」鬢 「介」而馳 秣不擇「粟」。

下列古詩所描述的女性，何者有誤？ 莫怨工人畫醜身，莫嫌明主遣和親／陳圓圓 彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉／木蘭 一叫長城萬仞摧，杞梁遺骨逐妻回／孟姜女 華清恩寵古無倫，猶恐蛾眉不勝人／楊玉環。

※請接第二張※ 二國文2

「蘇東坡傳：『本書是林語堂所寫的幾部名人傳記之一。原書和林先生的多數著作一樣，是用英文寫成的，在臺灣翻譯出版有兩種，一是民國六十六年由宋碧雲女士所譯，遠景出版社印行的；另一部是張振玉教授所譯，由德華出版社於六十八年發行的。』」關於此篇的敘述，下列何者正確？ 此篇為「人物提綱」式摘要 此篇在簡介書本的作者、譯者等 此篇內容旨在介紹蘇東坡的一生，是一篇傳記

蘇東坡傳為林語堂用英文寫成，再由他譯成中文。
「花一小時閱讀，得到一生的感動！隱藏著一個個溫暖感人的故事。透過監獄心靈捕手的筆，我們看盡灰暗冰冷的高牆裡所發生的人生百態，了解受刑人背後的醜惡、心酸與無奈。這是真實的生命故事，也是最深刻感人的生命紀錄和光明的淚光。」仔細閱讀以上短文，它可能是哪一本書的哪一類讀書摘要？
高牆裡的春天／新書簡介 高牆裡的春天／人物提綱 幸福追分／段落提綱 幸福追分／論點提綱。

四、閱讀測驗：10分（每題2分）

「人雖無艱難之時，卻不可忘艱難之境；世雖有僥倖之事，卻不可存僥倖之心。」這段話的意思，與下列何者無關？ 持之以恆 生於憂患 腳踏實地 居安思危。
赫塞關於靈魂：「到了我們一無所求，用純粹之眼觀賞事物時，事物的靈魂，亦即美的姿容，才開始現身。」這段文字的意思，與下列何者最相近？ 腹有詩書氣自華，何需脂粉添巧粧 不要人誇顏色好，只留清氣滿乾坤 事不三思終有悔，氣能一忍永無憂 心中無欲性自明，人到無求品自高。

知名作家吳若權在一場演講中曾說道：「在全球一片不景氣的浪潮中，不必一直死守著『哪裡跌倒，就從哪裡站起來』的鐵律，應該給自己多一點彈性，試著創造『山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村』的奇蹟。」下列何者為這段話的意涵？ 堅持不放棄，才能有成功的希望 山不轉路轉，另起爐灶未必不好 多一點彈性，生活才能更有樂趣 即使不景氣，也要為生活添樂趣。

「楚人有賣其珠於鄭者，為木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠，鄭人買其櫝而還其珠。」這是成語「買櫝還珠」的典故由來。下列事例，何者最適合用這個成語來形容？（注釋：薰：同「燻」，指香料的氣味接觸物體，使之沾上香氣。輯：點綴、裝飾。） 貪小便宜，因小失大，結果得不償失 以善心對待他人，最後得到好的回報 事前多準備，防患未然，事後不後悔 思慮疏漏的人，犯下取捨失當的錯誤。

「生命的可以期待，不只因為它經常是『必然』的，有一分耕耘，就有一分收穫；更因為它經常也是『偶然』的，不意出現的機會，使我們的人生能『柳暗花明又一村』。」下列何者最符合這段文字所要表達的意念？ 生命中「偶然」的奇蹟往往肇始於「必然」的人性 生命中「必然」的收穫總因「偶然」的變化而失去 人生的變數，來自於「必然」與「偶然」的互相衝突 「必然」與「偶然」像命運的雙手，為人生引來希望。

五、題組：10分（每題1分）

齊景公時有一人犯罪，景公怒，令支解之。語曰：「敢諫者誅。」晏子左手持其頭，右手執刀，仰問景公曰：「自古聖主明君，支解人從何而始？」公遽曰：「捨之，寡人過也。」（李亢獨異志）
（注：支解是古時割去四肢的酷刑。）

由本文可知，晏子是一位什麼樣的人？ 阿諛奉承 聰明機智 神鬼莫測 奸詐狡猾。
下列敘述何者正確？ 景公最後還是支解了罪人 古之聖主未有支解人犯之事 晏子取下了犯人的頭 景公因不知古之聖主支解的步驟而改變了心意。

君子防未然，不處嫌疑間。
瓜田不納履，李下不正冠。
叔嫂不親授，長幼不比肩。
勞謙得其柄，和光慎獨難。
周公下白屋，吐哺不及餐。
一沐三握髮，後世稱聖賢。
（注：和光：不露鋒芒，與塵世相同的意思。白屋：貧窮人所住的屋子。）
（君子行）

關於本詩的體裁，下列何者正確？ 樂府詩 律詩 絕句 新體詩。
「君子防未然，不處嫌疑間。」下列哪個成語則是容易引起別人懷疑的表現？ 桃李不言 長幼有序 瓜田李下 男女有別。

下列哪一個人的行為同於「吐哺握髮」？
負荊請罪。

車胤囊螢苦讀

韓信一飯千金

劉備三顧茅廬

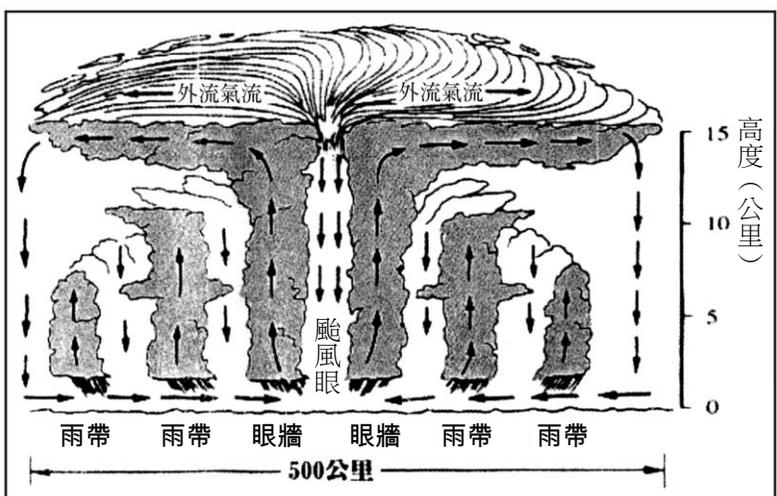
廉頗

颱風的暴風範圍相當大，其半徑可由約一百公里大到三、四百公里，由於氣象雷達無法看到它的全貌，僅憑文字也不易描述詳盡，雖然，現在氣象衛星可以從太空觀測，顯示出整個颱風中高層的結構，但卻無法看到內部詳細的結構。現在我們分別從各方面說明，綜合起來也許可以有一個概略的印象。

在天氣圖上，我們僅能用密集而近乎圓形的等壓線來表示颱風的位置和暴風範圍，從氣象衛星所拍攝的照片可以看出颱風中高層大致呈圓形並含螺旋狀雲帶，在北半球是以反時鐘方向旋轉，在南半球則是順時鐘方向旋轉，而在中央部位有時可以明顯的看出無雲的颱風眼，雲的旋轉情形可以顯示風的吹向。

在颱風內部，早期由氣象偵察飛機從各種不同的高度、不同之方向，實際飛進颱風內部觀測，得知颱風大致為一半徑甚大的雲柱，其高度曾觀測到有一萬八千餘公尺之高。在這龐大的環形雲柱中心部分是無雲或雲層很薄，是風雨很小或沒有風雨的區域，就是颱風眼。從颱風眼向外，剛離開颱風眼處，即是雲層最濃厚而風雨亦最大之處，漸向外則雲層漸高也漸薄，風雨也漸弱（如圖所示）。在地面上，當有一颱風逐漸接近，而颱風眼又恰巧經過，然後漸漸離去時，我們就可以明顯感覺到上述情形。

（圖文來源：交通部 中央氣象局網站）



本文的主題為何？

決定颱風暴風範圍的因素

颱風的強度是如何畫分的

颱風的內部結構

文章若分為甲、乙、丙三個段落大意，依照本文文意脈絡，其先後順序為何？（甲）衛星雲圖中的資訊（乙）人類了解颱風內部的方式及獲得的訊息（丙）人類難以窺見颱風全貌
甲 乙 丙 乙 甲 丙

文章最後說「我們就可以明顯感覺到上述情形」，這「上述情形」是指什麼？
風力的強弱、雲層的厚薄 風吹的方向、偵測的難度 颱風的範圍、颱風的位置 颱風的溫度、受災的程度。

武陵農場櫻花季 預購車票開賣

今年武陵農場櫻花季非住宿遊客一律採公共運輸接駁進出。國光客運從今天起開放預購一日遊專車票。

今年武陵農場櫻花季時間為2月10日（農曆大年初一）至3月5日，由於正逢春節連假，為避免省道台7甲線交通大壅塞，公路總局與武陵農場將於賞花季實施總量管制，每天只限5000人次入園，其中一般遊客3200人、住宿客1800人。

武陵農場今天說，管制期間每天晚間將實施「夜間淨園」，從晚上11時到隔天清晨6時，除住宿客及工作人員可停留之外，場區將全部清場，且非住宿遊客一律採公共運輸接駁進出農場。

國光客運羅東站表示，配合公路總局與武陵農場的管制措施，今天起在羅東站與各大超商開放預購賞櫻一日遊專車票，接駁遊客上山賞櫻，來回票加武陵農場門票全票1張新台幣730元。今天凌晨零時，已有民眾在超商預購。

國光客運羅東站說，在櫻花季期間每天上午6時至10時，每30分鐘從國道客運宜蘭轉運站發車，遊客必須在選定的發車時刻前30分鐘報到，由於座位數量有限，遲到的民眾可能無法搭乘下一班車，提醒遊客注意。當天下午的班次從下午2時到5時之間，採機動性發車。

此外，國光客運在臺北車站與北市府轉運站也提供專車，歡迎民眾在各大超商的購票系統預購。

（102年1月17日 中央社記者沈如峰）

杰杰跟家人在102年春節期間去武陵農場賞櫻，以下哪一個選項最有可能是他們家的情況？

入園號碼為5855號 他們搭乘上午八點半的國光客運上山 他們搭乘下午六時的國光客運下山

他們未預約武陵農場的住宿，但觀賞夜櫻到晚上12點。

以下選項中的季節，哪一個跟文中賞櫻的季節相同？

沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風 晚來天欲雪，能飲一杯無？ 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。

高雄市立陽明國中一〇二學年度第二學期第一次段考二年級國文科寫作測驗試卷

題目：一句話

說明：人生的成敗，常常因為一個人、一件事甚至一句話而有決定性的影響，尤其對人有用的一句話勝過千言萬語。古今中外有很多人，因為別人的一句話而深受感動，甚至豁然開朗，由於「一句話」而改變一生的事例，多不勝數。

你曾聽過哪些震撼人心、溫馨感動、警惕啟發之語？在什麼樣的狀況下聽到、看到？在你心裡激起什麼樣的漣漪？對你造成什麼樣的改變？

請以「一句話」為題，舉自身的經驗或體悟，寫作一篇結構完整的文章。

注意事項：

- ※請依據題目完成一篇文約五百字的完整文章，勿用詩歌、文言、小說體作答。
- ※直式書寫，請將文章分段落並使用標點符號。
- ※不可在文中洩露私人身分
- ※請務必使用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆。

一、國字注音：10分（每字1分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、成語配合題：請依句中前後之義，填入使句子通順的成語代號。10分（每題2分）

1.
2.
3.
4.
5.

三、綜合選擇題：60分（每題2分）

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：10分（每題2分）

1.
2.
3.
4.
5.

五、題組：10分（每題1分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數