

高雄市立陽明國中 102 學年度第 2 學期第 2 次段考一年級國文科試題

一、國字注音：10 分（每字 1 分）

- 1.感「慨」： 2.「載」歌「載」舞： 3.「紊」亂： 4.「籀」文： 5.較「勁」：
6.呼「籲」： 7.諸「暨」縣： 8.吞「噬」： 9.「閭」巷草野： 10.貧「瘠」：

二、成語測驗：10 分（每題 2 分）

- 以下成語，何者用字完全正確？ (A)滿腹胡疑 (B)高潮疊起 (C)得意忘形 (D)物競天擇。
- 下列成語運用，何者有誤？ (A)騙人布不願努力，只會「心猿意馬」，等待奇蹟出現。 (B)灰太狼對喜羊羊總是「虎視眈眈」，所以想盡辦法要引他掉入陷阱。 (C)得知老師要請全班去日本玩，同學個個「雀躍不已」。 (D)王秘書自認是陳老闆的心腹，總是「狐假虎威」欺負新人。
- 下列成語配對，其含義不同的選項為？ (A)摩頂放踵／比肩繼踵 (B)同舟共濟／患難與共 (C)坐以待斃／引頸受戮 (D)游刃有餘／得心應手。
- 下列選項成語的關係，何者與其他三者不同？ (A)欺人太甚／得寸進尺 (B)怏怏不樂／載歌載舞 (C)一望無垠／彈丸之地 (D)嘆為觀止／乏善可陳。
- 下列成語使用，何者最適當？ (A)看他「眉開眼笑」的悲傷模樣，想必是遭到爸爸責罵。 (B)政策朝令夕改，常使人民感到「手足無措」。 (C)他倆只要一碰面就開始拌嘴，真不愧是「肝膽相照」的好朋友。 (D)即使成績大幅退步他仍是無憂無慮，卻讓父母和師長為他「唇亡齒寒」、煩憂不已。

三、綜合測驗：60%（每題 2 分）

- 下列「」中的國字，何組讀音三者皆異？ (A)秦王「嬴」政／「贏」得勝利／弊車「羸」馬 (B)「奄奄」一息／「鵠」鶩／「醃」製食品 (C)五彩「繽」紛／頭髮「鬢」白／後宮「嬪」妃 (D)無可挑「剔」／自我警「惕」／拳打腳「踢」。
- 下列「」中的注音，寫成國字後，何組字形完全相同？ (A)坐以待「斃」／「弊」病叢生／集體舞「弊」 (B)味如嚼「蠟」／「蠟」燭／「蠟」像 (C)虎視「眈眈」／「擔」誤行程／「擔」心受怕 (D)接「踵」而來／鼻青臉「腫」／關節「腫」大。
- 下列「」中的字義，何組意思前後相同？ (A)「辣」手摧花／心狠手「辣」 (B)包「紮」傷口／穩「紮」穩打 (C)狩「獵」季節／「獵」取暴利 (D)不「顧」生死／三「顧」茅廬。
- 下列「」中的詞語，何者意思兩兩相同？ (A)燙到的腳有「風涼」的機會／快來幫忙！別在旁邊盡說些「風涼話」 (B)太陽「火辣辣」，讓人快融化／海灘上，長髮美女穿著「火辣辣」，讓人眼睛一亮 (C)製作網頁的「素材」，上網搜尋一下就有／生活中到處可見寫作的「素材」 (D)只要「功夫」下的深，學習終有成／研究人員花了好幾年的「功夫」觀測銀蟻。
- 「十年『樹』木，百年『樹』人」的「樹」字皆改變原來的詞性，由名詞轉為動詞使用。下列「」內的詞性轉變也是由名詞轉為動詞？ (A)他的心血一點一滴地被有心人士「蠶」食。 (B)殺生丸的「雲」鬢烏黑亮麗，相當動人。 (C)你寧可「窩」在房裡，任炎炎夏日把路面晒得熱氣直冒。 (D)阿籬家財耗盡，傢俱「當」的當了，賣的賣了，淪落街頭。
- 卡普爺爺對艾斯和魯夫說：「你們兄弟倆應團結一心，把家業發揚光大，別因小事而內鬨，最後落得_____的下場。」句中的_____應填入何者最恰當？ (A)三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮 (B)少壯不努力，老大徒傷悲 (C)三人同心，其利斷金 (D)鷸蚌相爭，漁翁得利。
- 語言文字中誇張鋪飾，超過客觀事實稱作「誇飾」。下列何者不屬於誇飾修辭？ (A)張袂成陰，揮汗成雨，比肩繼踵而在 (B)司機橫衝直撞，在車陣中游刃有餘，令我十分害怕 (C)彈指又過了三四年，王冕看書也明白了 (D)所有的動物都被烈日照得骨頭都癱掉了。
- 莎士比亞：「自己許的願，像是自欠自的錢，總是不實踐，總是不記得還。」其意涵與下列何者相同？ (A)自己欠自己的債務，可以選擇不用償還。 (B)自己許的願望，透過他人的幫忙和協助，就有機會完成。 (C)設定目標不能好高騖遠，要判斷自己是否有能力達成。 (D)對自己打定主意要做的事，要有責任感，需要積極完成。

- 9.關於〈晏子使楚〉的敘述，以下何人說明不正確？ (A)魯夫：從楚國取笑晏子一事，可見當時楚國對齊國的態度不友善。 (B)索隆：晏子自嘲不賢以反擊楚王的侮辱，此事凸顯楚王氣度狹小，看不起晏子。 (C)香吉士：楚人欲開小門讓晏子進入，是認為晏子地位低，不需要浪費工夫開大門迎接。 (D)喬巴：敘述晏子出使楚國，用了機智談諧的言語，不僅不損害個人自尊，也成功維護國家尊嚴。
- 10.下列文句何者沒有兼具「視覺、聽覺」雙重摹寫？ (A)漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝 (B)明月松間照，清泉石上流 (C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠 (D)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。
- 11.下列「」中的字義，何組意思三者皆異？ (A)楚人「以」晏子短／不「以」人廢言／「以」身作則 (B)何為「使」子／使子為「使」／不賢者使「使」不肖主 (C)面紅耳「赤」／「赤」手空拳／近朱者「赤」 (D)更「上」一層樓／七歲「上」死了父親／五十歲「上」下。
- 12.關於〈王冕的少年時代〉這篇文章，哪一個敘述不正確？ (A)以「第三人稱」立場敘述，採順敘法寫作 (B)利用梅花孤傲的特質，襯托王冕的人格，相得益彰 (C)使用「白描」技巧，寫雨後湖景之美，栩栩如生 (D)利用「對話」刻畫人物，極為細膩傳神。
- 13.關於〈螞蟻雄兵〉一文，下列敘述何者錯誤？ (A)「牠們會利用日光反射在沙漠上的光波震動方向，來幫助確認遊走的方位」是因為經驗的累積與傳承 (B)作者稱非洲銀蟻為「螞蟻雄兵」，是因為牠們不因外在環境險惡而認輸，仍積極求生，堪稱為雄兵 (C)「這些銀蟻得意地跳躍而去」，是因為沙粒燙腳，必須快速換腳前進 (D)「一口一蟻，這些蜥蜴是毫不容情的。」可知銀蟻面臨弱肉強食的危機。
- 14.由〈螞蟻雄兵〉一文中，我們所能得到的啟示不包括下列哪一項？ (A)在逆境中如何求生存 (B)一沙一世界，一花一天堂 (C)物種的演化與滅絕過程 (D)科學家的研究精神。
- 15.凱把卡卡西配對好的回目和書名弄散了，匆忙拼回之後，哪組配對是正確？ (甲)朱貴水亭施號箭，林冲雪夜上梁山 (乙)宴桃園豪傑三結義，斬黃巾英雄立首功 (丙)金陵城起復賈雨村，榮國府收養林黛玉 (丁)官封弼馬心何足，名注齊天意未寧。 (A)水滸傳、三國演義、紅樓夢、儒林外史 (B)水滸傳、三國演義、紅樓夢、西遊記 (C)三國演義、封神榜、西廂記、西遊記 (D)三國演義、封神榜、紅樓夢、儒林外史。
- 16.「所有的計程車、自用轎車幾乎都在衝鋒陷陣。衝來衝去，都為了賺錢。整個交通車水馬龍，塞得一塌糊塗，彷彿都在喊著，錢，錢，錢……」這段話旨在說明何種情況？ (A)說明現今社會競爭激烈，分秒必爭 (B)交通擁擠的原因是路上計程車太多 (C)描述駕駛人搶快是因為平時不燒香，臨時抱佛腳 (D)交通號誌不明確，讓人貪快而橫衝直撞。
- 17.下列有關「章回小說」文體的特色，何者不正確？ (A)敘事觀點基本上是第一人稱。 (B)用分章分回來敘述故事。 (C)由宋元說書人的話本演化而來。 (D)回末常以「欲知後事如何，且聽下回分解」收尾。
- 18.〈蠍子文化〉一文提到：「誰來救救我們？誰來救救這些蠍子？」作者主要想表達什麼？ (A)喚起大家一同解救水深火熱的老百姓 (B)要解除心中的自我枷鎖，勇敢面對挑戰 (C)希望大家能在逆境中求生存，永不放棄 (D)省思如何擺脫愛拚才會贏的社會現象。
- 19.關於〈王冕的少年時代〉一文，下列敘述何者正確？ (A)王冕父親死後家境隨即陷入貧困，不得不中輟去打工。 (B)「只靠我做些針黹生活尋來的錢，如何供得你讀書？」是單親媽媽強調自己的工作太辛苦，不願再負擔學費。 (C)「我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。」是王冕想讓母親寬心，表達自己也能紓解家中的窘境。 (D)「你在此須要小心，休惹人說不是。」是母親怕王冕被秦老扣薪水，所以先下手為強事先責備他。
- 20.下列句子所表達的語氣，何者說明正確？ (A)「如果今天交通好的話，我必須開得這麼辛苦嗎？」——委屈 (B)「記住，飯碗裡一粒米都不許剩！」——威脅 (C)「小哥，你只在這一帶玩耍，不可遠去！」——叮嚀 (D)「齊無人耶？使子為使。」——責備。
- 21.「只見他們選擇在日正當中的時刻才冒熱出擊。」非洲銀蟻這種舉動是為了？ (A)背水一戰，反向操作 (B)兵來將擋，水來土掩 (C)尺有所短，寸有所長 (D)螳螂捕蟬，黃雀在後。
- 22.關於《儒林外史》這本書的敘述，何人說明正確？ (A)櫻木：是一部筆記體諷刺小說，為清代文言小說的代表作之一 (B)流川：描述科舉時代，讀書人為追求功名利祿表現的種種醜態 (C)宮城：王冕是典型的追求功名的文人，於是作者將他放置首篇，以作其他文人表率 (D)三井：作者出身望族，又聰穎傑出，以成功者的角度針砭士人空耗一生很是貼切。

- 23.下列「 」中有關人物別稱的運用，何者使用恰當？(A)羅賓著作甚多，真不愧是有名的「名筆」。
(B)這間餐廳的「黃牛」服務真周到。(C)警方大力掃除「仵作」，以維護消費者權利。(D)娜美搬家物品不少，看來要請「腳夫」來幫忙了。
- 24.網路的力量「無遠弗屆」，其中的「無」、「遠」相互抵消否定涵義，使全句表達出肯定的語氣。下列何者用法不同？(A)在我生病發燒的時候，媽媽「無微不至」在旁照顧我三天三夜。(B)蟑螂總是「無孔不入」地潛伏在家中各個陰暗角落。(C)每天的國文作業多如牛毛，但想到老師的怒火，還是「不得不做」。(D)阿翔每天都「無牽無掛」，沒有任何煩憂地過每一天。
- 25.準備餵小狗吃飯的老爸：「誰吃了我放在餐桌上的狗罐頭？」兒子大驚失色：「你說什麼？」女兒幸災樂禍：「誰叫你嘴饞呢？」老媽氣急敗壞：「你怎麼把狗罐頭隨便亂放呢？」以上對話中，誰的話是真正在表達心中的疑問？(A)兒子 (B)女兒 (C)老媽 (D)老爸。
- 26.以下對漢字形體的說明，何人敘述錯誤？(A)柯南：王羲之的蘭亭集序，堪稱名聞千古的行書傑作。(B)小五郎：金文的字形比甲骨文窄、細，顯得古樸厚重。(C)小哀：草書和行書是為了書寫方便而產生的字形。(D)波本：秦國統一天下，小篆成為全國統一使用的文字。
- 27.〈蠍子文化〉一文陳述競爭的激烈，卻深切期望要有互助的精神。下列何者無法實踐其精神？(A)集結同學的毅力和付出，勇奪全校接力賽第一名。(B)班際歌唱比賽的演唱交由班級幹部合唱即可。(C)戲劇社社員一起研討劇本的內容，讓劇情精彩絕倫。(D)打掃時間，班上同學相互幫忙，讓打掃很快結束。
- 28.依照下列所附「○○書道協會 103 年度書法研習會第二期研習班簡章」，下列何人的說法正確？
(A)玖辛奈：依據甲系列各課程判斷，07/27 課程內容應該為籀文和楷書。(B)水門：根據乙系列的各課程名稱判斷，此系列研習主題應為「名家碑帖介紹」。(C)阿斯瑪：想要欣賞楷書獨特之美的人可以參加乙系列 04/12 介紹張旭《肚痛帖》的課程。(D)自來也：在甲系列 09/01 課程中，可以學到行草擺脫了圖畫性成為純粹的符號。

○○書道協會 103 年度書法研習會第二期研習班簡章	
一、課程內容	
甲系列：依朝代介紹各種書體之美	
日期	課程名稱
04／04	<u>殷墟</u> 、鐘鼎文字形構研究
06／13	篆書筆法結構分析
07／27	□、□書體筆勢賞析
09／01	行草章法結構分析

乙系列：□□□□□□	
日期	課程名稱
01／15	字架之妙—— <u>歐陽詢</u> 《九成宮醴泉銘》玩賞
02／29	心正筆正—— <u>柳公權</u> 《玄祕塔碑》探微
03／08	忠臣風骨—— <u>顏真卿</u> 《顏氏家廟碑》品析
04／12	狂放之美—— <u>張旭</u> 《肚痛帖》

| 二、報名方式(略) | |

- 29.請就下列文句所描寫的情景，依春夏秋冬順序排列：(甲)道場普渡妥幽魂，原有孟蘭古意存；卻怪紅箋貼門首，肉山酒海慶中元。(乙)一地李花，飄零似雪，也為我翌日晨曉推窗時牽起家國之思。(丙)荷花已無擎雨蓋，殘菊猶有傲霜枝；一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。(丁)南方的黃梅天的確糟糕得可以。天，老是陰沉沉地布滿厚重的破棉絮似的雲。(A)甲丁丙乙 (B)丙丁甲乙 (C)乙丁甲丙 (D)乙丙丁甲。
- 30.以下哪個選項皆屬於描述短時間的詞語？(A)漫漫、轉瞬、兩箭之地 (B)剎那、彈指、素來 (C)少頃、轉眼、頓時 (D)咫尺、頃刻、約莫。

四、閱讀測驗：20 分（每題 2 分）

- 1.李家同先生曾說：「從最基本的地方做起，打好基礎，如此一來，努力才不會流於泡沫化，也才能真的有進步。」這段話的涵義和下列何者最接近？(A)高不成，低不就 (B)登高必自卑，行遠必自邇 (C)宰相肚裡能撐船 (D)不登高山，不顯平地。

(一)楚人有生而不識薑者，曰：「此從樹上結成。」或曰：「從土裏生成。」

其人固執己見，曰：「請與子以十人為質，以所乘驢為賭。」已而遍問十人，皆曰：「土裏出也。」

其人啞然失色，曰：「驢則付汝，薑則還應樹上結成。」《雪濤小說·知無涯》

2.此篇寓言中，楚人與人打賭以何作為賭注？ (A)驢 (B)薑 (C)十個僕人 (D)十個僕人和一匹驢。

3.這則寓言主要在諷刺哪一種人？ (A)畫地自限，不知變通的人 (B)道聽塗說，人云亦云的人 (C)出爾反爾，食言而肥的人 (D)自以為是，死不認錯的人。

(二)巧克力危機

古馬雅人認為它是神的食物，19世紀的古巴人拿它做為春藥，20世紀的美國主廚推薦它的「刺激效果」，用來對付「消化疲弱」特別有效。在整個人類歷史中，巧克力的主成份——可可，不斷受到推崇，這個傳統一直延續到今天。今年的情人節，光是在美國，人們在巧克力上的花費便達七億美元，全世界人們每年的花費則超過 900 億美元。由於人口增加，加上開發中國家裡買得起巧克力的人越來越多，巧克力很快就會供不應求。

巧克力產品不只滿足我們對甜食的需求。熱帶地區有 500~600 萬的農民種植可可樹來生產巧克力原料——可可種子（通常稱為可可豆），並仰賴可可豆的銷售來養活自己並維持一家溫飽。工人從橄欖球形的果莢中取出可可豆，然後發酵、乾燥，製成可可漿、可可脂及可可粉。另有 4000~5000 萬人的生計，仰賴著將可可豆從農場到糖果店商品架的運送過程。

但是脆弱的可可樹（Theobroma cacao）正面臨危機。可可樹一向很容易遭到害蟲侵襲與真菌感染。1998 年，真菌病「蕨葉病」（witches' broom）入侵了熱帶地區。我們眼睜睜看著可可產量減少 80%，代代種植可可樹的家庭被迫放棄農場，搬到都市的貧民窟，短短數年間，幾世紀下來所建立的可可種植知識庫便被破壞殆盡。現在又有另一種真菌病「黑斑病」（frosty pod rot）傳遍了熱帶地區，造成比蕨葉病更嚴重的破壞。而萬一災情擴大，事態將更加難以想像。

更糟的是，許多農民，很難取得好的種子、肥料與殺真菌劑，也因缺乏善加使用這些工具的知識，因此他們的產量及收入，只有在地潛在產量的 1/3 或更少。就算大災難沒有來襲，面對未來更加熱烈的可可需求，農場也將承受很大的壓力。

節錄自《科學人雜誌》

4.關於可可產品，下列敘述何者正確？ (A)滿足 19 世紀的古巴人對甜食的需求 (B)促進人口移動，加速農業轉型商業 (C)能養活熱帶地區的大量農工 (D)巧克力產量目前已供不應求。

5.根據本文敘述，下列何者不是可可樹面臨到的問題？ (A)可可樹容易受到害蟲大肆侵襲 (B)氣候變遷，導致巴西的產量減少 80% (C)受到真菌「蕨葉病」和「黑斑病」感染 (D)農民不容易取得肥料與增加產量的方法。

(三)三蟲爭訟

三蟲相與訟，一蟲過之，曰：「訟者奚①說？」

三蟲曰：「爭肥饒之地。」一蟲曰：「若②亦不患臘③之至而茅之燥④耳，若又奚患？」於是乃相與聚噉⑤其血而食之。羸臞⑥，人乃弗殺。

注釋：①奚：何。 ②若：你，你們。 ③臘：祭祀名。 ④燥：燒。 ⑤噉：ㄊㄢˇ，吸取。

⑥羸：ㄌㄧˊ，同「羸」，瘦。

《韓非子·說林下篇》

6.這則寓言故事在說明什麼道理？ (A)君子動口，小人動手 (B)十年河東，十年河西 (C)水能載舟，亦能覆舟 (D)人無遠慮，必有近憂。

7.一蟲曰：「若亦不患臘之至而茅之燥耳，若又奚患？」路過的蟲子所說的這句話，可以用下列哪一句話形容？ (A)狗拿耗子 (B)惡語相向六月寒 (C)黃鼠狼給雞拜年 (D)一語驚醒夢中人。

(四)正在發生（節錄）

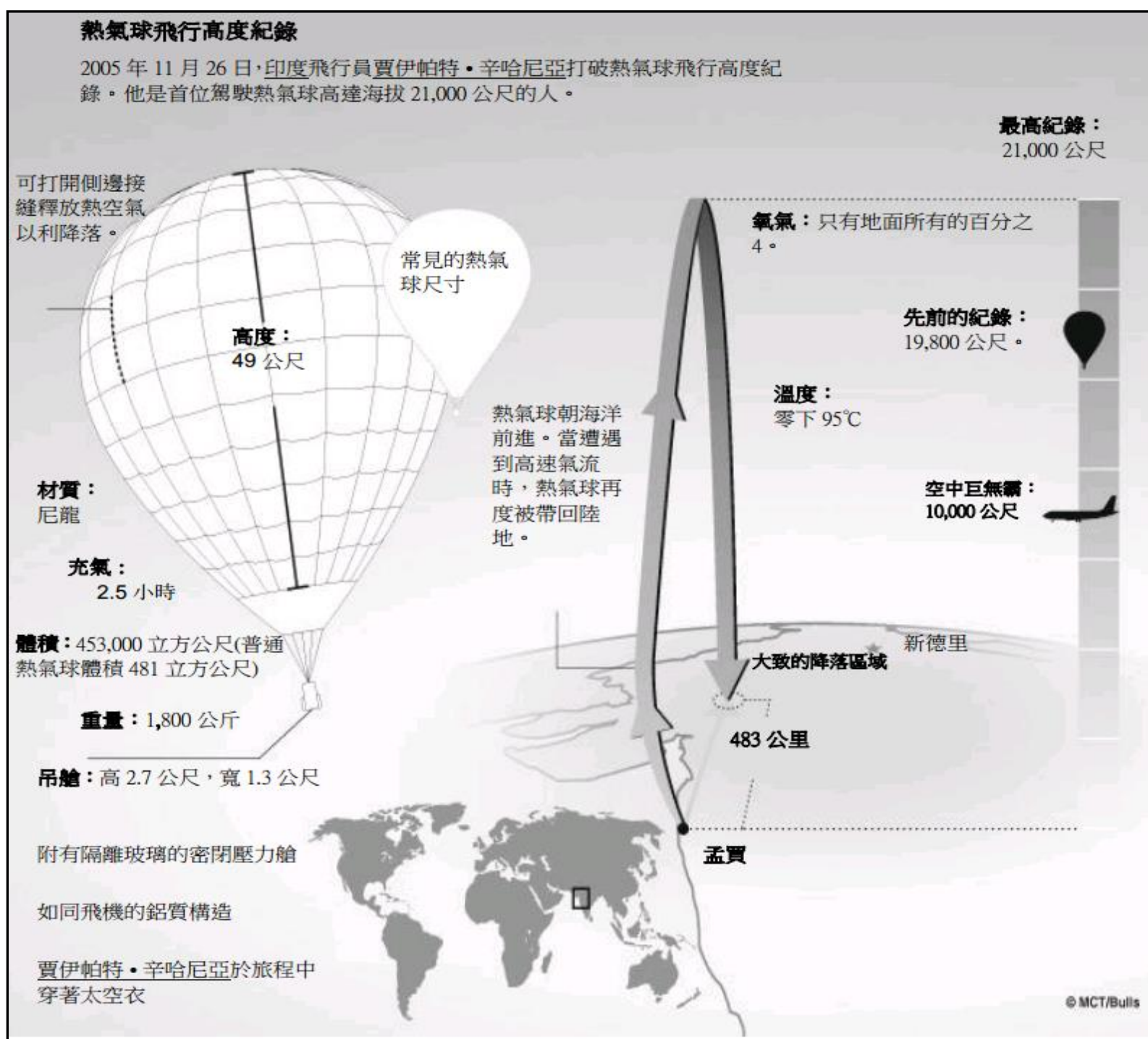
張曉風

有一次，宿在恆春農家。清晨起來，檳榔花香得令人心神恍惚。主人為我們做了「菜脯蛋」配稀飯，極美味，三口就吃完了。主人說再炒一盤，我這才發現他跑到鵝舍草堆裡去摸蛋的，不幸被母鵝發現，母鵝氣紅了臉，嘰嘰大叫，主人落荒而逃。第二盤蛋便在這有聲有色的場景配樂中上了菜，我這才了解那蛋何以那麼鮮香腴厚。而母鵝訾罵不絕，掀天翻地，我終於恍然大悟，原來每一枚蛋的來歷都如希臘神話中普羅米修斯盜天火，又如《白蛇傳》故事中的〈盜仙草〉，都是一種非分。我因妄想得到這非分之惠而感念謝恩——這些，都是十年前的事了。

今晨，微雨的窗前，坐憶舊事，心中仍充滿愧疚與深謝，對那隻鵝。一顆蛋，對牠而言原是傳宗接代存亡續絕的大事業！因為看見，因為整個事件發生在我面前，因為是第一手經驗，我們便感動。無論什麼事，親自參與了它的發生過程總是動人的。

- 8.回憶往事，作者愧疚的原因是： (A)為自己吃了鵝蛋讓母鵝失控啄人感到對主人的歉疚。 (B)對自己無法炒出如此鮮香腴厚的蛋感到慚愧。 (C)對自己無法創作如《白蛇傳》般的經典名作而心生愧疚。 (D)影響母鵝的傳宗接代，讓作者感到內疚。

(五)請根據圖片回答下列問題：



- 9.這篇文章的主旨為何？ (A)辛哈尼亞紀錄在熱氣球旅行中的過程。 (B)辛哈尼亞紀錄熱氣球的飛行航向。 (C)辛哈尼亞飛越陸地及海洋。 (D)辛哈尼亞刷新世界紀錄。
- 10.賈伊帕特·辛哈尼亞的熱氣球旅程，採用了其他交通工具的技術，請根據圖片給予的提示，推想他使用了哪些「交通工具」的技術？ (A)熱氣球與飛機 (B)滑翔翼和火箭 (C)飛機與太空船 (D)太空衣和密閉壓力艙。

陽明國中一〇二學年度第二學期第二次段考

一年級作文試題

請依照題意作答，測驗時間為 50 分鐘，請注意作答時間的控制。

題目：欣賞大自然的微笑

說明：

大自然的微笑隨處可見，只要肯用心領略。像在〈王冕的少年時代〉中，王冕因雨後放晴的湖邊景色而受感動，進而興起想作畫的念頭，把眼前所見的美景層層畫出，成為名筆。

你是否曾走入大自然，欣賞大自然，而為大自然的美景感到讚嘆？你還記得是怎麼樣的景色，讓你回味無窮而流連忘返？這樣的美景給你哪些美的感觸？又應該以什麼心態對待大自然？請以「欣賞大自然的微笑」為題，將你欣賞大自然的經驗與感動分享出來。

注意事項：

- 一、請抄題，並依據題目完成一篇約五百字的文章。
- 二、直式書寫，請將文章分段落並使用標點符號。
- 三、不可使用詩歌體、文言、小說體作答。
- 四、不可在文中洩漏私人身分。
- 五、請務必使用黑色墨水的筆書寫，不得使用鉛筆，否則 0 分計算。
- 六、請依照題意作答，注意作答時間的控制。

一年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 102 學年度第 2 學期第 2 次段考一年級國文科答案卷

訂正後分數	訂正教師簽名	閱卷分數

一、國字注音：10% (每題 1 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--

二、成語測驗：10% (每格 2 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

三、綜合測驗：60% (每題 2 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.		23.		24.		25.		26.		27.		28.		29.		30.	

四、閱讀測驗：20% (每題 2 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--