

高雄市立陽明國中一〇二學年度第二學期第三次段考一年級國文科試題

一年 班 座號： 姓名：

一、國字注音：10% (每題1分)

- 信手「拈」來 無計拋「撇」 陶「潛」 烘「焙」 宦途坎「坷」
- 「義」皇上人 自我調「侃」 「蘸」醬油 「逕」行告發 「絢」麗

二、成語配合：請依照文句的意思，選出最適合者，將代號填入答案欄中。10% (每題1分)

走馬看花	窮居陋巷	柳暗花明	他山之石	花團錦簇
坦腹東床	技高一籌	瓜田李下	餘音繞梁	囊空如洗
曇花一現	安貧樂道	錦上添花	不毛之地	指桑罵槐

與其參加這種()的儀式，倒不如去向失意的人雪中送炭。
經過他的苦心經營，陽明公園變得()，蝶繞蜂喧。
我校籃球隊()，打得對手毫無招架之力。

因為行程緊湊，我參觀每座博物館都僅止於()而已。
陽明音樂會演奏多首動人樂章，優美的絲竹之音讓觀眾回味無窮，深感()，久久不絕於耳。
這部小說顯然是含沙射影、()，諷刺了那些政治人物。

劃過天際的流星，短暫而燦爛，猶如()，稍縱即逝。
眾人眼看希望越來越渺茫，不料()，竟然出現新的轉機。

哥本哈根是全球碳足跡最低的城市，其打造綠色首都的做法，足以作為降低高雄碳排放的()。
考試時東張西望，就難免有()的作弊嫌疑。

三、選擇題：60% (每題2分)

下列「」中的注音，何者前後相同？ 「嫵」媚動人／「撫」掌大笑 止痛「錠」／拔「錠」開船 「當」選立委／典「當」首飾 得理不「饒」人／不屈不「撓」。

下列「」中的字義，何者前後相同？ 道歉「謝」罪／花朵凋「謝」 步「於」中庭／不戚戚「於」貧賤 一切順「遂」／「遂」至承天寺 不「蔽」風日／浮雲「蔽」日。

下列文句「」中的字詞經替換後，何者的意思「改變」了？ 「下榻」旅社：投宿 「迷離」的景象：朦朧 「翌晨」起床：隔天清晨 「一向」慎重：一致。

下列「」中的字，何者前後相同？ 閃「爍」心海／眾口「爍」金 不宜「燥」進／心情浮「燥」 入不「敷」出／切「膚」之痛 生活無「虞」／以免向「隅」。

「櫻花是日本的國花，種類共有三百多種，當地最常見的是山櫻、吉野櫻和八重櫻，花期由南至北，最早約於三月中在九州綻放，最遲於五月開至北海道。」關於這段敘述所提供的訊息，下列何者正確？

日本三月到五月是櫻花開的季節 一朵櫻花從開放到凋謝可維持兩個月，因其強韌無比的生機，故為日本國花 日本只有山櫻、吉野櫻和八重櫻三種櫻花 可推知九州在日本最北端，北海道在最南端。

櫻花精神一文中，作者藉由在日本旅遊的所見所聞，領略到日本人的什麼精神是我們可以學習的？櫻花美景如同夢幻人生，我們該學習及時享樂的人生觀 學習敬業負責、認真執著的處事態度

向乾淨整潔的街道環境看齊 以領先全球的科技為經濟發展目標。
左圖是「第八號當舖」中的四個保險箱，箱上的文句，不依順序暗指「桂」、「桃」、「柳」、「李」四類。

若你想贖回先前典當的友情，條件是必須正確打開存放友情的「柳」類保險箱，你應打開的是：



下列「」中的詞語，何者與「日本」無關？

- 「歐巴」來了！都教授來臺粉絲瘋狂
- 賽德克·巴萊勇敢地「太陽旗」下灑出激昂的熱血
- 食尚

「扶桑」介紹美食。

※背面有試題※

下列有關五柳先生傳的敘述，何者完全正確？「好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。」點出五柳先生傳學強記、治學嚴謹的態度。「贊」是作者對傳中人的評論，本文是摹仿史傳「先贊後傳」的形式寫成。「不戚戚於貧賤，不及汲於富貴。」呼應前文的「不慕榮利」。引用無懷氏、葛天氏來讚譽五柳先生有如君王般的雍容尊貴。

酒的文化衍生酒的文學，在中國詩文中，常離不開「酒器」。下列「」中所提到的東西，無關「酒器」的選項是：
移「樽」就教 引「觴」滿酌 破「釜」沉舟 「觥」籌交錯。

柯南喜歡推理，他閱讀五柳先生傳後，就所給的條件進行推理。請問：下列何者最為合理？因為「每有會意」，所以「欣然忘食」。因為「短褐穿結」，所以「不蔽風日」。因為「性嗜酒」，所以「閑靜少言」。因為「好讀書」，所以「簞瓢屢空」。

「櫻花紅陌上，柳絮綠池邊。燕子聲聲裡，相思又一年。」關於這首詩的說明，下列何者正確？
一、二句聽覺摹寫，三、四句視覺摹寫 前兩句對仗分明，屬於律詩 引領讀者認識大自然 由景入情，為春日懷鄉之作。

有關記承天夜遊的課文，以下說明何者正確？「念無與樂者，遂至承天寺尋張懷民。」表示作者不論身處何地，都能得到許多知音。「庭下如積水空明，水中藻荇交橫。」指水草叢生，藻荇柔擺，布滿清澈透明的水面。「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」涵義為「明月恆存，但人心常不能閒。」全文文眼在「遊」字，看得出作者因為官場失意，對現實不滿，索性縱情於山水。

（甲）張老師指導比賽，全心投注的態度，令人起敬。（乙）看到票房慘澹，新銳導演不禁神傷。（丙）登山宜做好萬全準備，攻頂實在危險。（丁）選手不盡力，啦啦隊就算喊破喉嚨也是。以上空格依序宜填入 欣然、枉然、龐然、譁然 龐然、蕭然、肅然、冒然 譁然、欣然、斷然、黯然 肅然、黯然、冒然、枉然。

五月天對題西林壁：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。」有各自的解讀，請問哪位團員的釋義與此句話最相近？
瑪莎：在同一個問題上的分歧，是因為切入的角度不同所致。阿信：坐這山，望那山，一事無成。石頭：眼光短者看不遠，無遠慮者有近憂。怪獸：想要激發好奇心並開啟智慧，要有閒情逸致。

「元豐六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入戶，欣然起行。」以上文句內容，下列何者說明正確？此處在全文結構中是屬於「寫景」和「抒情」的層次，目的在表達作者隨遇而安的灑脫態度。作者起身夜遊的動機，是因心煩而輾轉難眠，於是找朋友談心散步。當時已接近月圓的日子。所描寫的季节節和「清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂」相同。下列有關各作者的介紹，何者敘述正確？

櫻花精神的作者是王壽來，作品以報導文學為主，文筆清新自然。記承天夜遊的作者是蘇軾，一生仕途順遂，詩、小說、曲、書、畫都具風格。五柳先生傳的作者是陶淵明，因厭惡時政腐敗，最後隱居在柴桑，過著恬淡自得的躬耕生活。在大地上寫詩的作者是陳幸蕙，作品以新詩為主，詩作形式及題材多變。在大地寫詩的作

「句中對」是對偶的一種形式，即上下兩個短語的字數相等，詞性相對的修辭，例如「撫今追昔」，下列詞語何者也是句中對？
櫻紅柳綠 暗香浮動 漫天飛舞 雨後春筍。
下列「」內的詞義，何者前後相同？他仍「一本」正經，看完「一本」漫畫。那幾年，我們「一起」追的女孩，在「一起」船難中失蹤。「春風」吹來，情侶們滿面「春風」。海嘯後，「觸目」所及皆是「觸目」驚心的景象。

下列各詞語的方位詞，何者並非實指方向？
旭日「東」升 「南」面稱王 日薄「西」山
賽事敗「北」。

下列代詞所指的對象，何者正確？「茲」若人之儔乎；無懷氏 極「其」言；黔婁之妻 以樂「其」志；親舊 「或」置酒而招之；陶淵明。
「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留。」根據這段文字，下列關於五柳先生飲酒的敘述，何者正確？由於家貧，五柳先生去朋友家喝酒總是很客氣，不敢乾杯。五柳先生去喝酒，總是要喝到盡興，一直到喝醉了才停止。由於性嗜酒，因此即使已醉，五柳先生仍不願停止，繼續喝酒。

五柳先生一喝醉，就退到旁邊，留在別人家呼呼大睡，從來不會覺得不好意思。
「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空。」文句所描述的境況與下列何者不同？
家徒四壁 衣不蔽體 摩頂放踵 三餐不繼。

下列「」中的詞語，何者是偏義複詞？
澄清湖雖地處偏遠，但因景美，使人忘卻路之「遠近」。
面對誘惑，有多少人可「把持」得住。
兩隊實力相當，「勝負」難料。
面對「黑白」不分亂找碴的人，有時真是有理說不清。

下列「」中有關感受詞語的運用，何者最正確？

陳漢典追求宅男女神，結果慘遭滑鐵盧，真是令人「心折」。

針對無人能解的難題，諸葛亮竟想出了奇謀妙計來解決，實在令人「扼腕」。

安陵容為了順利當上驪妃，不惜賣友求榮，如此工於心計的手段令人「神往」。

嫌犯手段殘暴、泯滅天良的暴行，真是令人「不齒」。

臺北捷運發生隨機砍人事件，

下列語句中所描述的相關職業，何者錯誤？

狄仁傑正氣凜然，敢於犯上直諫，百姓能遇上這明鏡高懸的青天大老爺，真有福氣——法官

林杰樑畢生為食安把關，守護人民健康，功同良相，其仁心濟世的精神堪稱杏林之光——教師

妙手丹青的范寬是北宋名筆，其維妙維肖、栩栩如生的曠世傑作正陳列於故宮博物院——畫家

王右軍的作品秀麗中透著蒼勁，柔和中帶著剛強，可謂力透紙背、入木三分——書法家。

老師出了一份回家作業，請同學們蒐集有關蘇東坡的資料，請問誰查找的書籍最正確？

中國文學史 郭靜香：唐詩三百首 葉大雄：史記 王小杉：元曲選。

蔡胖虎：

有關在大地上寫詩的敘述，下列何者錯誤？

採夾敘夾議的手法寫作，全文善於舉例，譬喻生動，寓意深遠

「如果能認真生活，忠於自我，活出真正的自己來，那麼寫得好或不好，甚至寫與不寫，並不是頂重要的事情。」強調確實寫作的重要

「我們會把生活，創作成一部精整富麗的鉅著？還是一齣荒謬的鬧劇？」說明生活需要用心經營，才能精彩而豐碩

楊逵：「我以鋤頭在大地上寫詩。」對於此句的解讀，下列敘述何者正確？

下筆千言，只是空有詞藻卻不知所云 唯有使用紙筆創作，才能有效表達心靈的感受 因文思枯竭只好勤於農耕，以增加寫作素材 生活，也可以是創作的一部分。

「寂寂東坡一病翁，白鬚蕭散滿雙風。小兒誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。」這首詩是東坡外放儋州（今海南省）時的作品。根據詩意，作者表達出什麼樣的人生態度？

四、閱讀測驗：20%（每題2分）

白髮被①兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰故無匹②。阿宣行志學，而不愛文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂③九齡，但念梨與栗。天運苟如此，且進杯中物。

【注釋】①被：音披，同「披」，覆蓋。②匹：比較、相比。③垂：將近。（陶淵明責子詩）

由詩中可知，陶淵明對他的兒子們有何觀感？

感慨不成材 驕傲有成就 平安就是福 不成器。

關於本詩詩句的解讀，下列何者正確？

「阿舒已二八，懶惰故無匹」說舒儼二十八歲了，已不像小時那樣懶散 「阿宣行志學，而不愛文術」說宣俟十五歲了，才開始立志向學 「雍端年十三，不識六與七」說雍份、端佚兩兄弟十三歲時，以為自己是六、七歲 「通子垂九齡，但念梨與栗」說通修將要九歲，卻只知道找吃的，不懂禮義。

人有問殷中軍：「何以將得位而夢棺器，將得財而夢屎穢①？」殷曰：「官本是臭腐，所以將得而夢棺屍；財本是糞土，所以將得而夢穢汗。」時人以為名通②。」

【注釋】①屎穢：屎尿之類的髒東西。②名通：名言、名論。（劉義慶世說新語·文學）

下列何者最適合用來形容這段文字所呈現的殷中軍？

洩露天機 善於譬解 恃才傲物 感時憂國。

花蓮縣鑄強國小五年級的男童李官陸，就讀小一時就開始留長髮，這五年期間因長髮太秀麗加上長相清秀，讓他必須忍受被誤認為小女孩的痛苦，甚至遭到同儕的嘲笑和作弄。前陣子他把四十公分的長髮剪了，捐給癌症希望基金會做成假髮，發揮愛心幫助有需要的人。

他說自己也和大多數男生一樣留著短髮，後來上小學時，媽媽跟他說：「有機會就要幫助有需要的人。」讓他下定決心留長髮，為癌症病患盡一份心力，他說自己的力量微薄，但能幫助有需要的人，他覺得很值得，日前終於完成多年心願，也為自己留下一個美好的回憶。

他在學校時常被問到：「你明明是男生，為什麼要留起長髮？好像女生喔！」

也因為留長髮的外表，校內有不少人恥笑他「不男不女」，但班上老師和同學們得知他留長髮的原因後，不但鼓勵和體諒外，還十分力挺他。

家人幫他拍了一個影片，名稱是「平凡的夢想（男生也能捐髮助人喔！」），說明當初留長髮的動機，也希望自己捐贈的長髮可以幫助和他差不多年紀的小女生。而他剪掉長髮後，也開玩笑地說：「終於恢復男兒身了。」但李官陸這個小小的舉動，卻展現大大的愛心，也給了許多癌症病友們最大的溫暖和支持。

（改寫自自由時報讚！小男孩留長髮忍譏笑，只為幫助罹癌者）

花蓮縣男童李官陸以長髮造型示人的原因與動機是什麼？

冬季氣溫偏低，蓄留長髮可以保有最大的

溫暖 因為他從小就比較偏好中性化的打扮，所以蓄留長髮 媽媽的一句話，讓他想為需要的人盡

一份心力 因為他自小罹癌，經過化療後，必須使用假長髮來掩蓋病容。

李官陸的行善過程中，讓他支撐下去的原因不包括： 不知情人士的閒言耳語與嘲諷 班上同學

與老師的力挺與體諒 欲幫助年紀相仿的罹癌小女生 母親的啟發與家人的鼓勵支持。

野梨酸澀類枳①，斷桃根接之，稍可啖②。再接之，三接之，甘脆過於哀梨，可見人不可不相與好人也。

【注釋】①枳：音枳，植物名。②啖：音啖，吃。（段一潔與吳介茲）

文中描寫野梨味道酸澀，後來是如何使它變得甘脆？ 砍掉周圍的桃樹，使梨更能吸收養分 以接

枝的方法使梨樹不斷長高 再三施肥 嫁接桃樹，不斷改良品種。

這是一封古人寫的短信，信中的主要內容是什麼？ 討論種植技術 說明結交益友的重要 評論

水果的優劣 頌揚行善的可貴。

當開始這段旅程時，請先思考你為自己的人生，或讓別人替你加上的限制。現在再想一想，如果沒有這些限制會怎樣？若任何事都是可能的，那麼人生會如何？

表面上，我是個失能者，但實際上，我因失去四肢而有的獨特挑戰，為我開啟了獨一無二的機會，讓我能面對面擁抱過數以千計的朋友，讓他們知道自己有多珍貴。所以，請好好想一想：有什麼是你可以做的？我們實在太常以為自己不夠聰明、不夠有魅力、不夠有天分，因此無法追求夢想。別人怎麼講，我們就怎麼相信，要不然就是自我設限太多。

我向你保證，每個你自認無能為力之處，其實都是祝福，裡頭有著足夠的能力，帶你度過挑戰。

我證明了即使沒有手腳，依然行動敏捷，並具備良好的協調性。我整個人只有軀幹，只好學著讓身體直立，方法是用前額頂住牆面，然後使勁向上移動。長久以來，爸媽試著教我各種比較舒服的方法，但我總堅持要自己解決問題。所以決定用額頭抵住牆壁，再一吋一吋立起身子。用自己的方法起身雖然很困難，但現在也成了我的註冊商標囉！

早年，善用我這顆頭是我唯一的選擇，這讓我在頭腦發達（開玩笑啦！）之餘，也賦予我的脖子如印度聖牛般的力量，還讓我的額頭硬如子彈。

我不知道你的重擔是什麼，也不會假裝碰過類似的難關，或許你正處於黑暗的隧道中，看不到盡頭的光明，但萬事互相效力，最終會有好結果——這點我很確定，因為我的生命就是如此。你渴望活得更有意義，就表示你還在成長，還在超越極限、發展天賦才能。時時檢視自己身在何處，並思考行動和優先順序是否符合最高目標，是很健康的做法。請把焦點放在夢想上，盡你所能去築夢；你有改變環境的力量，去追求你真心的渴望吧！我的人生是個還在書寫中的冒險——你的也是。現在就開始書寫你生命的第一章，用冒險、愛和快樂填滿它，並好好活出你所寫的人生故事。

（文章摘自：人生不設限：我那好得不像話的生命體驗，作者：力克·胡哲 Nick Vujicic）

「賦予我的脖子如印度聖牛般的力量，還讓我的額頭硬如子彈。」這句話以「聖牛」和「子彈」的形象，暗喻下列何者？ 前途障礙重重且難以克服 堅定的生命意志與勇往直前的勇氣 到印度演講

時，目睹聖牛與槍林彈雨的異地經驗 親友協助的力量永不間斷。

力克·胡哲超越身體限制，展現積極奮鬥的人生態度，其精神與下列何人最相似？ 周遊列國宣揚理

念，卻屢遭拒絕的孔子 才華洋溢卻英年早逝的莫札特 為蜀漢鞠躬盡瘁，死而後已的諸葛亮

克服聾啞盲缺陷，成為教育家的海倫·凱勒。

「好好活出你所寫的人生故事」這段話不可以用下列哪個選項解釋？ 生活就是以自己的身體、行為、

語言和心靈，為一枝抽象無形的筆，在光陰這張碩大無朋的稿紙上，去創作的歷程吧 讓生時麗似夏

花，這是我的選擇 追求舒適生活，鼓勵貪多巧取 人人都可以是生命的建築師。

【作答完畢，記得仔細檢查一遍。祝你暑假充實快樂！】

一、國字注音：10%（每題1分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

二、成語配合：請依照文句的意思，選出最適合者，將代號填入答案欄中。10%（每題1分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

三、選擇題：60%（每題2分）

21.	11.	1.
22.	12.	2.
23.	13.	3.
24.	14.	4.
25.	15.	5.
26.	16.	6.
27.	17.	7.
28.	18.	8.
29.	19.	9.
30.	20.	10.

四、閱讀測驗：20%（每題2分）

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

訂定後分數
訂定教師簽名
閱卷分數