

高雄市立陽明國中 102 學年度第 2 學期第 3 次段考二年級國文科試題

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

「綸」巾 拮「据」 諸「葛」亮 發「怔」 一「晃」眼
陰「霾」 神采「奕奕」 笑容可「掬」 銀貨兩「訖」 「恫」嚇

二、配合題：請依據題意，填入適當的代號 (每題 2 分，共 10 分)

焚琴煮鶴	左右逢源	畫餅充飢	焚香操琴	窮兵黷武
言簡意賅	胼手胝足	無出其右	買櫝還珠	旁門左道

古代君王若是一味的 ()，將造成天下生靈塗炭，最後導致被民眾推翻的下場。
這間飯店是他們夫妻倆年輕時 () 建立的，因此對他們而言十分重要。
對於老師的教導若不認真學習，一味的去做 () 的事，不循正規途徑，終究會自食惡果的。
王 黃兩家結婚喜宴，小張卻在宴會場上大談離婚官司，簡直就是 ()，不知好歹。
公司的改革絕對不能只是 ()，應該要提出具體可行的方法。

三、選擇題：(每題 2 分，共 60 分)

下列「 」中的字，何者讀音前後相同？ 「苔」蘚／鞭「笞」 「嶙」峋／「瞋」視 雜「沓」／「沓」然 「稜」角／霸「凌」。

下列引號中的虛詞，何者不當作「表賓語提前的助詞」使用？ 主義「是」從 何陋「之」有蓮「之」愛 己「所」不欲。

下列各組句子「 」中的字義，何組兩兩相同？ 徵於色，發於聲，而後「喻」／不言而「喻」孔明登城「望」之／魏兵分兩路「望」西城縣殺來 「蓋」因不得已而用之／水中藻荇交橫，「蓋」竹柏影也 「諸」軍各守城鋪／把早先憎恨志村的心拋「諸」腦後。

「談笑有『鴻儒』」，其引號中的「鴻儒」不可用哪個詞代替？ 大家 庶人 碩彥 學者。

下列「 」中的字義，何者前後相同？ 草色「入」簾青／無「入」而不自得 案牘勞「形」／喜「形」於色 近鄉情「怯」／膽「怯」害羞 「聊」表心意／民不「聊」生。

下列選項中的「色」字，何者不是指「臉色」？ 「色」難，有事，弟子服其勞 眾官聽得這消息，盡皆失「色」 他總是巧言令「色」的巴結上司 青少年不應涉足聲「色」場所。

下列語句「 」中的語詞，何者經替換後意思改變了？ 儘管我的考試成績「獨占鰲頭」，老師卻常責備我態度高傲——「首屈一指」 我這次畫得比以前好很多，連志村以前的畫作也「無出其右」——「無與倫比」 對於即將展出的作品，沒有人知道誰畫了什麼，尤其是志村和我更是「秘而不宣」——「心照不宣」 單就我不曾想到用粉彩畫這件事，便「矮人一截」——「相形見絀」。

下列句子中「借代修辭」的說明，何者正確？ 人生之樂，應為「黃髮」垂髫齊聚一堂，共享天倫。——小孩 國際間應化「干戈」為玉帛，才得以維持和平局面。——士兵 紅顏棄「軒冕」，白首臥松雲。——爵祿 致遠為了造福「桑梓」，決定回鄉參選。——國家

「司馬懿乃魏之名將」是「主語＋繫語＋斷語」構成的判斷句，下列何者亦是相同的句型？ 廷尉乃當之罰金 有恆為成功之本 沿途的景象閃耀炫目 天下無不散的筵席。

下列「 」中的字，何者是指真正的顏色？ 「青」黃不接 「黯」然神傷 往來無「白」丁 尸位「素」餐。

同一個詞語，同時兼指兩種事物或含有兩種意思的，稱為「詞義雙關」。那麼，下列選項中何者不屬於「詞義雙關」？ 何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如無兩人耳！ 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴 人只要一到了非洲，就開始過著非人的生活了 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

「司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來」，句中「蜂擁」是藉蜂群簇擁而上來形容人群擁擠向前的樣子。下列「 」中與動物有關的動詞，何者使用正確？ 觀眾們排好隊伍，「鼠竄」進入博物館

一群少年占據車道，高速「魚貫」，嚴重影響行車安全 秦始皇「鯨吞」列國，達到統一天下的野心 中華少棒隊揚威異域，消息傳來，舉國「狼奔」歡騰不已。

下列「 」中詞語的詞性，何者前後相同？ 他「堅決」支持學運的產生／性格上某些的「堅持」會造成生活上部分不便 大家「沉默」的坐在位子上等老師到來／等到旭日高昇，市聲鼎沸時，鳥就「沉默」 他「笨拙」的移動自己臃腫不已的雙腿／愛迪生在老師眼中是個「笨拙」的學生 這次的演講比賽，程程「鐵定」可以取得勝利／郡郡打破玻璃了，今天回家「鐵定」被媽媽修理。

下列的句子描述，哪個選項錯別字最多？ 爸爸向我們述說年青時監苦的生活，說著說著，淚水不津無法遏仰的流了下來 對於自以為是的學生，老師常克意挫其銳氣，為了使他們能明白謙卑的道理

外形亮眼的模特兒，如果行為不儉點，很容易招致批評 想要通過這條狹窄的通道，必須適度地將身軀調整一下，才能順利通過。

下列與「畫」有關的成語或俗諺，何者使用不恰當？ 莘莘學子應該充滿鬥志，不可「畫地自限」，不知突破 事情既已處理妥當，無須再「畫蛇添足」，以免弄巧成拙 俗話說：「畫虎不成反類犬」，你千萬不要相信他的甜言蜜語，免得吃虧上當，後悔莫及 設計產品要能別出心裁，切勿拿別人的作品「依樣畫葫蘆」，以免遭人唾棄。

「我躺下來，仰望點綴著白雲的藍天，聽著潺潺的流水聲，拂過嫩草的風帶來春天的香氣」，以上文句未運用何種感官摹寫？ 視覺 聽覺 觸覺 嗅覺。

下列詩句中的「草」，何者不具有「離別之情」？ 長亭外，古道邊，芳草碧連天 樓前芳草接天涯，勸君莫上最高梯 秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜 青青河邊草，綿綿思遠道。

關於畫的悲哀一文，記述與繪畫有關的悲哀往事，所謂的「悲哀」最不可能是下列何者？ 我的淘氣和數學是全校第一，但我最喜歡的畫圖，卻被志村給搶先了 好久不見的志村，在十七歲那年就病死了 我獨自漫步到曾和志村一起寫生的原野，感慨物是人非，無心作畫 家鄉風景依舊，曾為人生問題、生死問題苦惱的我，已不是當初天真的少年。

《三國演義》一書中，孔明空城計的成功，不能印證下列哪一種作戰策略？ 綿裡裹刺，笑裡藏刀 善攻者，先攻其心，後攻其城 知己知彼，百戰百勝 臨危不亂，慎謀能斷。

下列何者說明了孔明設下空城計的原因？ 忽然十餘次飛馬報到，說司馬懿引大軍十五萬，望西城蜂擁而來 眾官聽得這消息，盡皆失色 教後軍作前軍，前軍作後軍，望北山路而退 吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。

根據另一個春天文意判斷，其中的老太太曾說：「我沒有時間流淚，也沒有時間悲傷。」其傳達的意旨與下列何者相同？ 每一個偉大的夢想都由一個夢想開始 當你面對太陽時，陰影總是落在你的背後 所有的阻礙，全是對真愛的淬煉 喜樂的心乃是良藥，憂傷的靈使骨枯乾。

「儘管我的考試成績獨占鰲頭，老師卻常責備我態度高傲，同學也討厭我的盛氣凌人。」針對這種情形，下列何者最適合當作岡本的座右銘？ 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 水能性澹為吾友，竹解心虛即我師 問渠那得清如許？為有源頭活水來 勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。

「談笑有鴻儒，往來無白丁」，由此可見劉禹錫的朋友最不可能是何種類型的人？ 謹飭友 善柔友 風雅友 多聞友。

「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」其中所表達的意境和下列選項何者最相近？ 戶庭無塵雜，虛室有餘閑 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘 白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉 玉階生白露，夜久侵羅襪。

陋室銘中的文句說明，何者錯誤？ 山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈——以「仙」及「龍」來比喻自己的德行 可以調素琴，閱金經——以素琴來暗示自己的品德高潔 南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭——舉諸葛亮和揚雄來期勉自己將來可以像他們一樣 苔痕上階綠，草色入簾青——表示自己生活清幽，環境綠意盎然，戶限為穿。

三國演義是一部文學價值很高的作品，關於它的說明，下列何者正確？中國第一部白話的章回小說與水滸傳同為俠義小說 作者羅貫中是元末明初人 空城計一文主要是取材自三國志，再加以潤色修改而成。

「若一個人沒有和他的同伴保持同樣的步調，可能是因為他聽到了不同的鼓聲。」這段話所流露的語氣與下列何者不同？莫非諸葛亮無軍，故作此態 我軍若進，中其計也。汝輩焉知？ 大約大去之期不遠矣 應是母慈重，使爾悲不任。

如果坐時光機到三國，看到司馬懿和司馬昭，我們應該如何稱呼他們？ 賢昆仲 賢喬梓 賢伉儷 賢叔姪。

下列四位同學，分別想利用假日寫信給他人，請問誰的書寫格式正確？瑋瑋寫信給媽媽，開頭用「母親大人尊鑑」 軒軒寫信給同學煜煜，在問候語的部分用「順問 近祺」 恬恬寫信給老師，在信封上寫著「○○○ 老師 道啟」 誼誼寄明信片給阿姨，在明信片上寫著「○○○ 女士 安啟」。

關於書信及便條格式的說明，下列何者正確？ 書信在書寫時使用的「平抬」，就是換行頂格書寫 為了簡便行事，所以具機密性的事可以馬上用便條告知對方 以現代書信來說，仍保留「啟事敬詞」的部分，不宜省略 橫式信封郵票應該貼在左上角。

四、文意判讀：(每題 2 分，共 10 分)

有一個偉大的科學家說：「我不知道世人怎麼看我，不過我自己只覺得好像一個孩子在海濱玩耍的時候，偶爾拾到幾只光亮的貝殼。但是對於真正的知識大海，我還沒有發現呢！」試問這段話所蘊含的寓意與下列何者相同？ 合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨 要怎麼收穫，先那麼栽 生也有涯，知也無涯。

「一個人的生態與心態，有很大一部分是由朋友圈決定的。朋友使我們耳軟，朋友使我們堅強，朋友使我們變得比自己更好或更壞，因此，選擇朋友就是選擇人生，重組朋友就是重組人生」這段話的主要意涵與下列何者相同？ 海內存知己，天涯若比鄰 染於蒼則蒼，染於黃則黃 道不同，不相為謀 出淤泥而不染，濯清漣而不妖。

「少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」(張潮／幽夢影)下列選項，何者與這段文字的原意最接近？ 每個人對讀書的體認都會經歷這三個階段 年齡、閱歷不同的人，閱讀同一本書，會有不一樣的體認 書本可以讓我們望見豐富多彩的大千世界 不同的人生階段要謹慎選擇不同的閱讀場所。

「自墨綠墨綠的池底／佳句如紅魚／悄悄悄悄的／浮現／忽的轉身／又靜靜沉入我／幽深的心底。」(羅青／臨池偶得)關於這首詩，下列敘述何者正確？ 作者來到池邊觀賞紅魚 作者要寫作一篇以紅魚為主題的文章 紅魚意指創作靈感的來去匆匆 紅魚游來游去，曼妙的姿態令作者印象深刻。

「店不在大，業精則名；本不在多，得益則靈。此乃小店，惟吾經營。進門雖垢面，出門便年輕；往來四海客，來者一樣親。可以電化燙，樣式新，無醜怪之亂耳，理優美之髮型。服務須周到，開口笑臉迎。眾人云：『何小之有！』」下列的對聯中，何者最適合形容本文中的行業？ 還我廬山真面目，愛他秋水舊丰神 大事業從頭做起，好工夫自手練來 願世人皆能容忍，惟此地必較長短 但願文人常駐足，且將世事寫從頭。

五、閱讀測驗：(每題 1 分，共 10 分)

(一)

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

(杜甫／蜀相)

下列聯句所指稱的人物，何者與本詩所歌詠的歷史人物相同？ 志在春秋一部書，功存漢室三分鼎 一對二表三分國，六出七縱八陣圖 桃園俊士心結義，漢室皇人志復國 三字冤獄千古同，一篇語著滿江紅。

關於本詩，下列的敘述何者正確？ 作者在柏樹叢中找不到蜀相的祠堂 「黃鸝空好音」暗示祠堂的孤寂冷清 「兩朝」指西漢與東漢 末句說明蜀相因未能完成統一大業而難過不已。

(二)

玄德徐步而入，見先生仰臥於草堂几席之上。玄德拱立階下，半晌，先生未醒。關、張在外立久，不見動靜，入見玄德，猶然侍立。張飛大怒，謂雲長曰：「這先生如何傲慢，見我哥哥侍立階下，他竟高臥推睡不起！等我去屋後放一把火，看他起不起！」雲長再三勸住。玄德乃命二人出門外等候。望堂上時，見先生翻身將起，忽又朝裡壁睡著。童子欲報，玄德曰：「且勿驚動。」又立了一個時辰，孔明才醒，口吟詩曰：「大夢誰先覺？平生我自知。草堂春睡足，窗外日遲遲。」孔明吟罷，翻身問童子曰：「有俗客來否？」童子曰：「劉皇叔在此，立候多時。」孔明乃起身曰：「何不早報？尚容更衣。」遂轉入後堂。又半晌，方整衣出迎。玄德見孔明身長八尺，面如冠玉，頭戴綸巾，身披鶴氅，飄飄然有神仙之概。玄德下拜曰：「漢室末胄，涿郡愚夫，久聞先生大名，如雷貫耳。昨兩次晉謁，不得一見，已書賤名於文几，未審得入覽否？」。孔明曰：「南陽野人，疏懶成性，屢蒙將軍枉臨，不勝愧赧。」二人敘禮畢，分賓主而坐。

(明·羅貫中／三顧茅廬)

孔明曰：「南陽野人，疏懶成性，屢蒙將軍枉臨，不勝愧赧。」試問，孔明這句話主要想表達的意思為何？
天生懶散，請將軍打消念頭 自認粗鄙，竟被重視感覺不好意思 懶惰成性，實為不適合肩負重責大任 深感羞愧，對於將軍不明事理的前來。

劉備第一眼見到孔明，可以用下列哪句話來形容？
風度翩翩，貌合神離 氣宇軒昂，玉樹臨風
自命清高，不可一世 才高八斗，宛如神仙。

孔明對於劉備來訪，反應動作先後順序為何？（甲）整衣相迎（乙）呼呼大睡（丙）相談甚歡（丁）傲慢無禮
丁乙丙 甲丙乙 乙丙丁 乙甲丙。

(三)

「旅行」最簡單的定義是「以享樂為目的的旅程」，讓你跳脫原本的生活步調，換一個角度看世界。如果想進一步把旅行帶給自己的心靈滿足再擴大一點，變成對別人有直接幫助的力量，那就是公益旅行了。公益旅行有兩個層次，一種是在旅行世界的過程中，不只是單純享樂，而進一步與當地社會有更深層的互動，主動參與保護生態環境、尊重當地文化等活動，盡一份地球公民責任，這種旅行稱為責任旅行。若把旅程中大部分、甚至全部的時間投身公益服務工作，在服務過程中自我學習與成長，這種旅遊型態則稱為志工旅行。公益旅行最可貴之處在於人人都可以去做，既不等於苦行、也不一定非透過組織不可，最重要的是要有正確的心態。

公益旅行是以「服務」的角度出發，帶著謙卑的心去到需要幫助的地方，聆聽、了解當地居民的需要，然後詮釋、企劃成可行的辦法，透過「與社區一起工作」，而不是高高在上的「為社區工作」來幫助別人。有志從事第一線海外志工的人，必須問問自己是否具備下面兩個條件。

第一要有從事服務的習慣。譬如在臺灣就從事社區醫療服務，去到海外只是換一個環境，服務同樣的需求，這樣適應較快。如果你從來沒鋪過床，突然說想去印度 垂死之家照顧病人，大家會替你照顧的病人捏一把冷汗。

具備服務習慣外，還要有旅行的經驗。如果從來沒有異國文化生活經驗，文化差異不僅會造成適應困難，缺乏文化差異敏銳度的人，往往會誤解當地的需求。

初次準備好接觸海外公益旅行的人，建議可從參加「公益旅行團」開始，由有經驗的組織安排實習旅程。英國的責任旅遊旅行社有許多既有趣又有意義的行程可選，譬如到泰國不是早上看皇宮、下午遊湄南河，而是半天到有機農田種稻，半天到公平交易商店實習。

(褚士瑩／公益旅行停、看、聽)

根據本文，想從事第一線海外志工的人應該如何準備？
評估自己的能力和專長，在臺灣就積極擔任義工 需具備「為他人工作」的熱情，自然什麼事都辦得到 特別關注窮苦、落後的國家，改變原本的生活步調 年年參加旅行團前往異國旅行，將本土文化傳揚至海外。

關於「公益旅行」，下列何者符合文中所述？
「公益旅行」是以海外旅行為主要目的的公益活動

自助旅行或打工度假是一種花費較低、自由度較高的公益旅行 促使公益行動無國界的分別，積極與當地社會互動，就是公益旅行的意義 在自己國家就地取材，輸通至海外，平衡兩地物資，實踐公益旅行的精神。

(四)

我們是餐館裡唯一帶孩子用餐的顧客，我把伊瑞克放進一把高高的嬰兒椅裡。突然，伊瑞克高興地尖叫起來：「嗨！嗨……」並興奮地用手拍打著椅把。當伊瑞克高興地咯咯笑著扭動身體時，他的眼睛笑得起了皺紋，嘴巴咧開著，露出了沒牙的牙床。我環顧四周，找到了讓他快樂的根源。那是一個穿著肥大褲子的老頭，腳趾頭從鞋子裡戳出來，襯衫很髒。我們離他比較遠，但我相信他身上一定很臭。

那個老頭的手揮舞著：「嗨！我看見你了，小傢伙。」我和丈夫交換了一下眼神，「我們該怎麼辦？」伊瑞克繼續大笑著回答：「嗨！嗨！」餐館裡的每個人都看著我們，臉色古怪。

我們點的飯菜來了，那個老頭大喊：「你們點小餡餅蛋糕了嗎？你們知道躲貓貓嗎？嗨！瞧，他知道躲貓貓。」沒有人認為那老頭是可愛的，他顯然喝醉了，我和我丈夫感到很困窘。我們默默地吃著飯，伊瑞克則在為那個欣賞他的流浪漢表演自己的拿手好戲，那個老頭把他大大地讚美了一番。

我們終於吃完了飯，丈夫去結帳，我抱著伊瑞克去停車場等他。那老頭就穩穩地坐在門口。「上帝，讓我在他對伊瑞克說話之前順利地走出去吧。」我在心裡祈禱著。當我走近那個老頭的時候，我轉過身，試圖橫跨一步躲過他，避免他呼出的空氣吹到我們臉上。但是，當我這麼做的時候，伊瑞克努力把小小的身體向外斜伸出去，張著胳膊，做出「抱抱我」的姿勢。我還沒來得及阻止他，伊瑞克就已經從我的懷裡向那個老頭撲過去了。

剎那間，一個身上帶著臭味的老人和一個充滿乳味的小嬰兒的愛達到了完美的極致。伊瑞克表現出來的是完全的信任和愛，他溫順地把他的頭靠在小腦袋靠在老人肩膀上。老人的眼睛緊閉著，我看見淚珠在他的睫毛上閃爍著。他用他充滿污垢、病苦和艱辛勞作的手托著嬰兒，撫摸著他的後背。這麼短的時間裡他們建立起這麼深厚的愛，我站在旁邊，肅然起敬。老頭抱著伊瑞克，輕輕地搖著，用一種堅定的、命令的口吻對我說：「你要好好照顧這個孩子。」我的喉嚨裡像卡著一塊石頭，好不容易才說：「我會的。」他頗不情願地將伊瑞克遞給我，看起來非常傷心。我接過伊瑞克，那老頭又說：「願上帝保佑你，太太，你已經給了我一份最珍貴的禮物。」

我除了低聲說「謝謝」之外什麼也說不出來。我抱著伊瑞克，向汽車跑去。丈夫看到我哭，並且把伊瑞克抱得那麼緊時，他感到莫名其妙，只有我知道為什麼。我剛剛親眼目睹了一個看不見罪惡、不懂得評判的小嬰兒表現出來的愛。我的伊瑞克看見的是一個人的內心，而我，他的媽媽，看到的則是一套衣服。這是我的小嬰兒給我上的最好的一課。

(一個嬰兒的擁抱)

伊瑞克的媽媽上車後，她要說出哪一段話，才能向丈夫扼要且完整地表達整個事件及她的感觸？

伊瑞克喜愛擁抱流浪漢的舉動，他的媽媽覺得他將來必會博愛濟世 伊瑞克用他天真無邪的擁抱融化了流浪漢緊閉封鎖的心，讓他的媽媽感動不已 伊瑞克用他天真無邪的擁抱溫暖了一個流浪漢，同時感染和教育了他的媽媽 伊瑞克用他天真無邪的擁抱使流浪漢重拾自信，給他的媽媽上了最好的一課。

本文第三段→第四段→第五段三個階段中，請根據「我」情感轉折的先後順序，選出正確的排序為何？

(甲)肅然起敬 (乙)困窘無措 (丙)排斥閃躲 甲乙丙 乙丙甲 甲丙乙 乙甲丙。

文中老頭說：「太太，你已經給了我一份最珍貴的禮物。」根據文意，「禮物」的涵義不包含下列何者？

小孩的無邪 伊瑞克母親的尊重 小孩的信任 伊瑞克母親的關懷。

二年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 102 學年度第 2 學期第 3 次段考二年級國文科答案卷

訂正後分數	訂正教師簽名	閱卷分數

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--

二、配合題：請依據題意，填入適當的代號 (每題 2 分，共 10 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

三、選擇題：(每題 2 分，共 60 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
11.		12.		13.		14.		15.		16.		17.		18.		19.		20.	
21.		22.		23.		24.		25.		26.		27.		28.		29.		30.	

四、文意判讀：(每題 2 分，共 10 分)

1.		2.		3.		4.		5.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

五、閱讀測驗：(每題 1 分，共 10 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--