

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 1 次段考
二年級國文科試題

一、國字注音：10%（每字 1 分）

1. 灰面「驚」
5. 將以「遺」所思
9. 暗「 $\frac{ㄩ}{ㄉ}$ 」傷人
2. 「絢」麗
6. 「 $\frac{ㄩ}{ㄇ}$ 」刻於碑
10. 其心不如「 $\frac{ㄣ}{ㄣ}$ 」
3. 「迸」裂
7. 島「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」
4. 「揖」讓而升
8. 無動於「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」

二、綜合測驗：70%（每題 2 分）

1. 下列「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」中的注音寫成國字，何者完全相同？

- (A) 惡名「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」彰／不打自「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」
(B) 開天「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」地／地處偏「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」
(C) 抓耳「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」腮／百折不「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」
(D) 一座石「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」／精疲力「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」

2. 下列選項中何組的字音前後相同？

- (A) 眾目「睽」睽／任命閣「揆」
(B) 「蹲」身階上／移「樽」就教
(C) 挺直背「脊」／土壤貧「瘠」
(D) 捉「襟」見肘／「噤」若寒蟬

3. 下列選項中的用字何者完全正確？

- (A) 若能心領神會山涯美景，富予逼真想像，即可喚醒自然與你對話
(B) 我覺得自己像是個異鄉漂泊多年的人，如今涉水拔山，歸心似劍的回來了
(C) 他們在遇到挫折的時候，沒有迷網，沒有牽怒他人，也沒有後悔當初的選擇，而是一路堅持到底
(D) 國樂團與交響樂團的嶄新融合，陶鑄出新穎刺激及前所未有的藝術視野

4. 下列文句「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」中的詞語，何者使用最恰當？

- (A) 小明是一位「愣頭愣腦」的孩子，凡事都能處理得井井有條
(B) 他雖然穿著西裝革履，不過是「沐猴而冠」，舉止談吐仍是粗俗不堪
(C) 一個只會「反求諸己」的人，往往不會虛心檢討自己失敗的原因
(D) 畢業之後，同學們從此「勞燕分飛」，很少聯繫

5. 下列文句「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」中的字詞，何者意義前後相同？

- (A) 天「羅」地網／門可「羅」雀
(B) 「安」身立命／「安」裝電燈
(C) 不「勝」其擾／不「勝」枚舉
(D) 不「遺」餘力／「遺」臭萬年

6. 下列文句的語氣判讀，何者正確？

- (A) 「像中了，咳，誰的法術」：讚美語氣
(B) 「人而無信，不知其可」：假設語氣
(C) 「依傷勢看來，他可能不能參加比賽了」：肯定語氣
(D) 「慈烏復慈烏，鳥中之曾參」：責備語氣

7. 下列文句「 $\frac{ㄩ}{ㄣ}$ 」中的疊字詞，何者運用最恰當？

- (A) 一輪明月東升，照得滿地「鐵錚錚」
(B) 又累又餓的我，「眼巴巴」地盼著母親回來
(C) 她身著一襲輕紗，「悻悻然」像仙女一樣
(D) 剛被陌生家庭認養的小狗，因為害怕而「坦蕩蕩」地看著新主人

8. 「擡頭，你永遠在上面／回頭，你永遠在天邊／墾丁是一切風景的結論／而你是墾丁的焦點／無論春天如何□□／都不能抵達你的半腰／天風和野雲都為你改道／陽剛之美的一座石塔／所有仰望的眼光合力／將你供舉到天際」詩中缺空處應填入下列何者最恰當？

- (A) 吶喊 (B) 張望 (C) 抗拒 (D) 攀爬

9. 下列詩歌中所歌詠的人物何者正確？

- (A) 他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊燃燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字：秦始皇
(B) 菖蒲作劍，難斷〈離騷〉／雄黃入酒，不解〈天問〉／把今年的粽子統統都投海／也未必能保證，鯊魚和潛水艇能一起引開／無論是此岸或對岸／汀芷渚蘭都已經污染／滄浪之水啊不再澄澈／你的潔癖該怎樣濯清：屈原
(C) 據說／你喝一斗酒 可以寫詩百篇／在長安市的酒家沉沉睡去／皇帝來喚你也不應／你說我是酒中的仙／原不侍奉你們人間：杜甫
(D) 一出塞無奈就天高地邈／一把慷慨的琵琶／憑她纖纖的手指／撥撥刮刮／能彈壓幾千里的飛沙：西施

10. 下列哪一個選項最能呈現動態感？

- (A) 兩翼還帶著塞外的風霜／和江湖傳說的聯想
(B) 無邊的秋色攔你不住／雲程迢迢是幾千里路
(C) 讓我騎上你背脊／跳吧／把大海跳成小池塘
(D) 在腳下喊你好幾千年了，那海／怎麼你還是蹲在岸邊

11. 下列關於〈灰面鷲〉與〈青蛙石〉寫作手法的比較，何者錯誤？
- (A)皆運用擬人手法，生動描寫詩中主角
 - (B)皆使用由遠而近的空間變化來推移詩的情境
 - (C)皆透過字句的重複使用，營造輕快的節奏感
 - (D)皆運用新奇的想像力，來刻畫墾丁之美
12. 有關《西遊記》的介紹，哪一個選項的敘述完全正確？
- (A)小說中提及的人物每一個都是虛構的
 - (B)是中國最具影響力的短篇神怪小說
 - (C)描寫孫悟空護送唐僧至西天取經的冒險故事，孫悟空是最重要的靈魂人物
 - (D)內容沒有寄託深刻義理，通俗白話膾炙人口
13. 「玄奘前往西天求法，途中歷經種種艱辛、阻礙，但他發誓『寧向西天一步死，不往東土一步生』。玄奘費時十七年達成求法志願，成為一代大師。」下列哪一個敘述最能形容玄奘大師的信念？
- (A)見賢思齊焉，見不賢而內自省也
 - (B)前事不忘，後事之師
 - (C)老驥伏櫪，志在千里
 - (D)理想需付諸實踐，就算失敗也要毅然向前
14. 下列關於《美猴王》一文內容的敘述，何者正確？
- (A)文中多次使用「瞑目蹲身」一詞，塑造石猴沉穩、善於謀略的形象
 - (B)文中用「花果山福地，水瀛洞洞天」來形容此處是適合居住的寶地
 - (C)文中引用「山中無甲子，寒盡不知年」來形容眾猴覓得洞天后無憂無慮的生活
 - (D)眾猴因為石猴自天地創始後即受日月精華孕育，遂稱他為「千歲大王」
15. 下列關於《西遊記》的歇後語，何者使用錯誤？
- (A)如來佛的掌心——慈悲為懷
 - (B)孫悟空耍金箍棒——隨心如意
 - (C)孫悟空赴蟠桃會——不請自來
 - (D)唐僧看書——一本正經
16. 「《西遊記》第三十一回描寫黃袍怪抓了唐僧，豬八戒去請孫悟空來相救。黃袍怪說：『你已經被你師父驅逐了，還有什麼嘴臉來見我要人？』悟空答道：『你這個潑怪，豈知一日為師，終身為父？父子無隔宿之愁？你傷害我師父，我怎麼不來救他？』」根據這段話，我們可以如何形容孫悟空的性格？
- (A)生性躁動，活潑調皮
 - (B)聰明機智，神通廣大
 - (C)叛逆不羈，爭強好勝
 - (D)重情重義，見義勇為
17. 「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功」這句話的含意，與下列何者最接近？
- (A)走正直誠實的生活道路，必定會有一個問心無愧的歸宿
 - (B)淚水為你帶來痛苦，汗水為你帶來幸福
 - (C)人生沒有目標，如同車頭沒有引擎
 - (D)若你希望與過去不同，請研究過去
18. 《運動家的風度》一文善於引用名言佳句，以增加說服力。下列關於文中的引用，何者說明錯誤？
- (A)引用「君子不怨天，不尤人」說明運動家要有服輸的精神
 - (B)引用「勝固欣然，敗亦可喜」說明運動家要有超越勝敗的心胸
 - (C)引用「言必信，行必果」說明運動家不能半途而廢
 - (D)引用「健全的心靈，寓於健全的身體」說明健全的心靈是健康身體的基礎
19. 「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」這是屬於下列哪一種風度的展現？
- (A)禮尚往來
 - (B)以禮相爭
 - (C)分庭抗禮
 - (D)克己復禮
20. 「在二〇一六年里約奧運女子五千公尺長跑的比賽，紐西蘭選手因失誤跌倒，絆倒了在後方的美國選手，她們跌倒後爬起並沒有把勝敗擺第一，反而立刻互相關心對方的傷勢，然後一同攜手邁向終點。兩人最後的排名是二十九與三十名，但大會決定破例讓兩人晉級決賽，因為她們展現了真正的運動家精神。」根據上文，這兩位選手彼此關心的行為展現了哪一種運動家精神？
- (A)奮鬥不懈的毅力
 - (B)服輸的精神
 - (C)超越勝敗的心胸
 - (D)功成不居的態度
21. 「無論何時，都要保持低調和謙遜的態度，因為在這世界上，你不是最優秀的那一個。不要總是認為只有自己的風景獨幽，在你的世界之外，有很多真正的雋永風景都是靜水深流。」這段文句啟發我們什麼道理？
- (A)一山還有一山高
 - (B)自信與天賦是堅強的柱石
 - (C)人生到處是風景
 - (D)美到處都有，只是缺少發現
22. 下列文句，何者具有因果關係？
- (A)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕
 - (B)明月松間照，清泉石上流
 - (C)人無千日好，花無百日紅
 - (D)前不見古人，後不見來者
23. 下列關於古體詩、近體詩與現代詩的比較，何者錯誤？
- (A)現代詩形式自由，又名自由詩
 - (B)古體詩形式比近體詩自由，句數、平仄、對仗皆不限
 - (C)古體詩與近體詩皆一韻到底，不可換韻
 - (D)近體詩格律成熟於唐代，為了區別，唐以前的詩歌體裁稱為古體詩

24. 關於〈庭中有奇樹〉一詩，下列敘述何者正確？

- (A)「綠葉發華滋」一句可看出奇樹生長的綠葉比花還要來得茂盛
- (B)從「攀條折其榮」可知遠方親友對作者的思念
- (C)「馨香盈懷袖」的「盈」字傳神表達作者執花久立，任花香充滿胸懷、衣袖而無可奈何的景象
- (D)「此物何足貴」一句表現作者認為花不夠珍貴，因此打消贈送給對方的念頭

25. 下列關於〈庭中有奇樹〉和〈慈烏夜啼〉的比較，何者正確？

- (A)兩首都是唐代詩人的作品
- (B)兩首都有兩組以上的對句
- (C)〈慈烏夜啼〉一詩託物思人，屬抒情詩
- (D)〈庭中有奇樹〉一詩情感委婉含蓄，深情款款

26. 下列關於《古詩十九首》的敘述，何者正確？

- (A)最早收錄在南朝 宋 蕭統所寫的《昭明文選》中
- (B)情感真摯、語言華麗，是早期七言詩的代表作
- (C)每首題目名稱由作者自行訂定
- (D)寫作年代無法確定，總題「古詩」，泛指古人所寫的詩

27. 〈慈烏夜啼〉一詩中，下列何者最能表現「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的心境？

- (A)慈烏復慈烏，啞啞吐哀音
- (B)夜夜夜半啼，聞者為沾襟
- (C)聲中如告訴，未盡反哺心
- (D)應是母慈重，使爾悲不任

28. 下列關於〈慈烏夜啼〉一詩的敘述，何者正確？

- (A)本文依「先敘事、接著抒情，最後議論」的結構鋪陳
- (B)本詩表達詩人思念辭世已久的父親，藉此表達及時行孝的重要
- (C)詩人藉此詩讚美吳起的孝順，希望大家能效法他
- (D)「晝夜不飛去，經年守故林」表達離鳥尚未具有離巢飛行的能力

29. 下列「 」中的字，何者屬於能表達具體概念的實詞？

- (A)鄰居的孩子「拿」了一個硬紙做成的天使來送我
- (B)不要當一個唯利「是」圖的人
- (C)美猴王「在」菩提祖師門下待了六、七年
- (D)灰面鷺又稱國慶鳥「和」滿州鳥

30. 下列選項中的詞語，何組皆是聯綿詞？

- (A)蜈蚣／膀胱／蹣跚
- (B)琉璃／聆聽／驚喜
- (C)崎嶇／婆娑／身軀
- (D)褒貶／幫助／蜿蜒

31. 下列選項「 」中的語詞，何者在句中的詞性前後相同？

- (A)他「積極」參與公共事務，這種「積極」的態度令人讚賞
- (B)推理小說家「描寫」偵探解開謎題的過程，真是精采的「描寫」
- (C)她總是能掌握「流行」的趨勢，穿搭出「流行」的服飾
- (D)里長樂於「幫助」他人，就任期間，許多里民都接受過他的「幫助」

32. 下列何者連詞使用最能讓文意通順？

- (A)即使事先做好準備，就有成功機會
- (B)與其待在家裡悶著，不如到公園裡散步
- (C)然後困難重重，也不會喪失勇氣
- (D)要先找足證據，但是說理使人信服

33. 「沒事翻翻報紙，不稍克制一點，常常眼鏡就要跌下來摔破。別的不說，就拿我的老本行醫學而言，常常有報導說日本某某發明了致癌的藥物。再不然，法國科學家找到了治療 AIDS 的方法。仔細追究，不過是一點_____，新聞記者立刻熱心的把它『創造發明』出來。從事傳播、報導的人，竟熱心的去『創造發明』，實在教人哭笑不得。」根據文意脈絡判斷，畫線處應填入下列何者最恰當？

- (A)初步研究的蛛絲馬跡
- (B)惡意中傷的消息
- (C)醫學研究的里程碑
- (D)明日黃花的創舉

34. 「逆流來時，不要猶豫，甲、只有如此，才有生存的機會， 乙、堅決地迎接它， 丙、勇敢地衝破它！ 丁、迅速的面對它，才有生存的意義。」依照文意，排列最恰當的選項為何？

- (A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁甲 (C)丙甲丁乙 (D)丁乙丙甲

35. 「根據統計，這屆世足賽有十六個國家隊球衣使用臺灣回收寶特瓶製成的環保紗製成，比上屆還多了六隊。二〇一四年世界盃足球賽在巴西舉行，當時外媒曾報導有許多國家隊身著臺灣製造的環保塑料球衣，更以『臺灣贏了世足冠軍，但不是在足球場上，而是在球員更衣室』，盛讚臺灣的環保球衣技術。根據環保署統計，二〇一八年世足賽共有三十二個國家參與，其中十六個國家代表隊身上的球衣是用臺灣回收寶特瓶製成的環保紗製成，不僅達到半數，更比上屆世足賽還多了六隊。」根據本文，下列敘述何者為真？

- (A)二〇一八年世足賽穿臺灣製球衣的參賽國超過三分之二
- (B)二〇一四年世足賽中穿臺灣製球衣的國家有十個
- (C)二〇一四年世足賽的參賽國共有十六個
- (D)臺灣的球衣織紗技術是獨有的專利

三、閱讀題組：20%（每題 2 分）

前身是緬甸或雲南的頑石
被怎樣敏感的巧腕
用怎樣深刻的雕刀
一刀刀，挑筋剔骨
從輝石玉礦的牢裡
解救了出來，被瑾妃的纖指
愛撫得更加細膩，被觀眾
豔羨的眼神，燈下聚焦
一代又一代，愈寵愈亮
通體流暢，含蓄著內斂的光
亦翠亦白，你已不再
僅僅是一塊玉，一棵菜
只為當日，那巧匠接你出來
卻自己將精魂耿耿
投生在玉胚的深處
不讓時光緊迫地追捕
凡藝術莫非是弄假成真
弄假成真，比真的更真
否則那栩栩的螽斯①，為何
至今還執迷不醒，還抱著
猶翠的新鮮，不肯下來
或許，他就是玉匠轉胎

——余光中〈翠玉白菜〉

【註釋】①螽斯：直翅目螽斯科的泛稱，約有三千種，依種類有不同俗稱，例如：蚱蜢、紡織娘。

36. 有關本詩的寫作手法，下列說明何者正確？
- (A)視角變化由手到原石再轉至翠玉白菜
 - (B)引用名言佳句提高詩的層次與不凡
 - (C)將翠玉白菜的外形與工匠的神技做藝術性的結合
 - (D)以螽斯比喻作者對翠玉白菜的癡迷執著

37. 「那巧匠接你出來／卻自己將精魂耿耿／投生在玉胚的深處／不讓時光緊迫地追捕」此句話意義為何？
- (A)證明翠玉白菜價值昂貴
 - (B)玉匠傾盡畢生心血奉獻於此
 - (C)突顯玉匠技藝舉世無雙
 - (D)打造翠玉白菜耗日費時

甲、 行行重行行，與君生別離。 相去萬餘里，各在天一涯。 道路阻且長，會面安可知？ <u>胡</u> 馬依北風， <u>越</u> 鳥巢南枝。 相去日已遠，衣帶日已緩。 浮雲蔽白日，遊子不顧反。 思君令人老，歲月忽已晚。 棄捐勿復道，努力加餐飯。 佚名〈行行重行行〉	乙、 <u>燕</u> 草如碧絲， <u>秦</u> 桑低綠枝。 當君懷歸日，是妾斷腸時。 春風不相識，何事入羅幃。 <u>李白</u> 〈春思〉
--	---

38. 比較甲、乙兩首詩，下列說明何者正確？
- (A)甲乙二詩皆由景入情
 - (B)兩首詩都使用類疊手法增加強烈音樂性
 - (C)兩首詩中都以風象徵思念的對象
 - (D)兩首詩都使用對仗手法
39. 有關甲、乙兩首詩的內容，何者有誤？
- (A)甲詩以胡馬越鳥暗指遠方離人不應忘歸
 - (B)乙詩以「當君懷歸日，是妾斷腸時」表達思念的久長悲痛
 - (C)甲詩中「浮雲蔽白日，遊子不顧反」說明了天候惡劣導致遊子無法回家
 - (D)乙詩末兩句埋怨春風撩動主角難以傾訴的深情
40. 甲、乙兩首詩所描述的思念對象應是下列何者？
- (A)遠行的丈夫
 - (B)征戍的友人
 - (C)趕考的兒子
 - (D)從商的父親

薛丁山著飛刀		孫悟空大難火災		前途功名未得意 只恐命內有交加 兩家必定防損失 勸君且退莫咨嗟		丁卯	第二十籤 丁卯
解曰							
月令陰邪作病難遂		經商不就		耕作難收		求財不得	討海有陰公作祟
魚苗失了資本		作塭命運蹉跎無望		家運防邪怪作之災		婚姻難合	六甲臨產危險
六畜不合		遠信音信沉沒		尋人緩		失物不得了工	築室不得完美
移居不可		墳墓不可葬地不合		出外無運不可		行舟失利	作事無成
功名科運無難進中		官事拖尾破財		家事恐生孽物		求兒不可	

41. 小華為了某事到廟裡求籤，求得以上籤詩。若依內容判斷，下列哪項建議是籤詩給小華的指引？

- (A)近日適合到外地工作 (B)最近不適合搬家
(C)能順利找到久未聯繫的朋友 (D)做生意應能賺大錢

42. 此籤用「孫悟空大難火災」故事，勸勉人「目前遇到的難關是命中注定的，不需要嘆氣悲傷，暫時退守目前的狀況，不要改變。」，據此，此籤所用的故事應指《西遊記》裡哪一段情節？

- (A)東勝神洲 傲來國海中有花果山，有一塊石頭受天地之靈氣，享日月之精華，忽然有一日迸開，裡面出現一隻石猴，該猴發現水簾洞後被群猴擁戴為王
(B)石猴為尋找長生不老的仙方，出門求學，師承菩提祖師，得名孫悟空。悟空從祖師學得長生之道、七十二般變化及筋斗雲
(C)孫悟空向東海龍王討得如意金箍棒，在幽冥界勾掉猴屬在生死簿上的姓名。龍王和閻王表奏玉帝，請伏妖猴。玉帝知其厲害，便假意招安，派太白金星赴花果山招安悟空，將其封為弼馬溫
(D)孫悟空大鬧天宮，火刑不畏，八卦爐不困。後被佛祖壓於五指山下，惡貫滿刑身受困，五百年後才遇唐僧解救

※ 背面有題 ※

當然，你不可能忘記二〇〇三年札幌 亞洲盃棒球錦標賽，以及高志綱十局下半兩出局滿壘時那支恰恰①彈過韓國隊三壘手頭頂的再見安打，甚至連鄭昌明踏回本壘時握拳怒吼的英姿，你都還歷歷在目。不過你可能忘了，用安打將鄭昌明送至三壘的，是人們日後回憶這場經典比賽時鮮少提到的一個名字，彭政閔。

九個多月後，他們扛著全臺灣的夢想來到奧運聖堂。說到雅典，你不能不提陳金鋒狙擊日本強投上原浩治的三分彈。但你肯定不記得，此前數分鐘靠著精準選球雷達保送上一壘、延續整體攻勢的，還是那個名字，彭政閔。

到了二〇〇七年亞錦賽，無論你是在臺中洲際現場、哪一座城市的直播派對、家裡的電視機或是電腦螢幕前，你一定都曾為陳金鋒的驚天一擊陷入瘋狂！到這裡你可能有點印象了，在六局下半那一發扭轉比數的兩分全壘打之前，率先以安打突破日本王牌投手達比修有、攻上一壘壘包的名字，依然，叫作彭政閔。

二〇〇八年北京 奧運是心碎的回憶，尤其死對頭韓國前兩局便狂轟濫炸灌進八分，打得你心灰意冷。然而這回你不會再忘記了：二局下半首先踏上打擊區的中華隊第四棒打者竟出乎全世界意料，猛然橫過球棒突襲短打。他幾乎是在點中球的瞬間邁開雙腿往九十英尺外的白色壘包狂奔，彷彿有生命的小白球咕溜溜滾在五棵松球場攝氏三十二度高溫的內野草皮上，而與全世界同步愣了一拍的投手與一壘手連忙趨前追趕。

他是在距離目標兩步之遙時斜身撲下的，彼時一壘手已一把攫住了球，並拉長身子拚命將手套迫近他，而那一撲恰恰閃過了觸殺之手。他的頭盔震脫，俯落的身軀掀起一片紅、白色飛塵，左手拂過一壘壘包邊緣……

布里希本能反射的攤平雙手，而當他回歸自我意識後，是以一種略帶驚訝、進而讚許、甚至尊敬的神情看著這位肩扛八分重祇的第四棒打者。布里希是當天的一壘審，你與他一樣，都從那一刻起被這個奮不顧身的名字深深撼動——彭政閔。

註釋：①恰恰：彭政閔的綽號 節錄自李辰寬《反方向的全壘打》

43. 根據文章內容，下列哪一選項最符合二〇〇八年北京 奧運時彭政閔展現的精神？
- (A)勿小看自己，小兵也能立大功
(B)誓言扮演默默付出的無名英雄
(C)不到最後一刻，絕不輕言放棄
(D)不渴望能夠一躍千里，只希望每天能夠前進一步
44. 為何一壘審布里希以略帶驚訝、進而讚許、甚至尊敬的神情看著這位肩扛八分重祇的第四棒打者？
- (A)彭政閔用令人措手不及的策略及奮不顧身的姿態企圖力挽狂瀾
(B)彭政閔成功的讓全世界與對手同步愣了一拍
(C)彭政閔是中華隊唯一想要打好這場球賽的選手
(D)彭政閔在前幾場比賽都扮演扭轉乾坤的重要角色
45. 根據文章內容，記者想要報導二〇〇三年亞錦賽中華隊對韓國隊的新聞，下列何者最有可能是此則新聞的標題？
- (A)韓國隊以再見安打氣走中華隊 (B)中 韓之戰以延長賽平手收場
(C)鄭昌明怒吼飲恨，中華隊苦吞敗仗 (D)中華隊力克韓國隊，再下一城

陽明國中一〇七學年度第一學期第一次段考

二年級作文試題

題目：值得讚賞的事

說明：生活中，往往有些事會讓我們認同、稱許，並忍不住為其喝采：也許是熱心助人、友好良善的行為；也許是堅持到底、越挫越勇的精神；也許是知錯能改、勇於承擔的省悟……，這些事都令人讚賞。請以「值得讚賞的事」為題，寫出你的經驗、感受或想法。

注意事項：

- 1.用本國文字書寫。
- 2.答案卷上不得洩漏私人身分。
- 3.作答時，務必使用黑色墨水筆書寫，不得使用鉛筆。更正時，可以使用修正液(帶)。
- 4.可不必抄題。
- 5.請於寫作測驗答案卷上作答，如需擬草稿，請使用題目紙上之空白處。
- 6.不可使用詩歌體。

二年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 1 次段考二年級國文科答案卷

總分

電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：10%（每題 1 分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--