

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 1 次段考  
三年級國文科試題

一、國字注音：10%（每題 1 分）

1. 「撮」一撮      2. 爐煙「裊」裊      3. 萬兜「鑿」      4. 羞「赧」  
5. 膠「鬲」      6. 受人「亾」落      7. 言簡意「𠄎」      8. 無限「𠄎」想  
9. 綺麗柔「𠄎」      10. 一「𠄎」詞

二、綜合測驗：60%（每題 2 分）

1. 下列「    」中的字，何組讀音相同？

- (A)「曠」日廢時／粗「獷」驃悍      (B)法家「拂」士／行「拂」亂其所為  
(C)雕闌玉「砌」／「沏」一壺茶      (D)叱「吒」風雲／「乍」暖還寒

2. 下列「    」內的字音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)晶「𠄎」剔透／映雪囊「𠄎」      (B)恃才「𠄎」物／「𠄎」視群倫  
(C)好高「𠄎」遠／趨之若「𠄎」      (D)欲深「亾」壑／事有「亾」蹺

3. (甲)詞中之聖——李煜 (乙)愛國詩人——辛棄疾 (丙)畫聖——王羲之 (丁)詩仙——白居易 (戊)詩聖——杜甫 (己)詩佛——王維。以上各組配對何者正確？

- (A)甲乙丙 (B)乙丁戊 (C)甲戊己 (D)乙丙己

4. 下列文句何者用字完全正確？

- (A)他咄咄逼人的氣勢，讓人毫無招架之力，我只好步步為營，謹慎應對  
(B)林教授至力鑽研學術，是科學界出類拔粹的學者  
(C)一場大雨，讓他淋得全身溼漉漉的，加上飢腸漉漉，簡直狼狽不堪，恨不得趕快回家  
(D)現代文壇上不乏出色的詠續之才，每人各有特色。有人散發堅毅精神，有人風格浪漫唯美

5. 關於李煜 虞美人與辛棄疾 南鄉子 登京口北固亭有懷的敘述，何者正確？

- (A)虞美人、南鄉子是題目，登京口北固亭有懷是詞牌名  
(B)前者以春花秋月的美好光景，對比人事之變，抒發亡國之痛。後者藉由稱揚孫權英雄氣概，反襯當朝庸碌，也抒發自我壯志未酬之慨  
(C)前者以水喻時光匆匆，使情感更具象化，後者委婉譴責南宋朝廷偏安苟且的心態  
(D)前者一韻到底，後者則有換韻

6. 下列各組「    」內的字詞，何者形、音、義完全正確？

- (A)山「塢」：音 x，泛指四周高而中央低的地方  
(B)「畎」畝：音 kǔ，田間小溝  
(C)「蔑簞」：音 fān fān，竹席  
(D)行「拂」亂其所為：音 fú，違背、違逆

7. 選出與生於憂患死於安樂一文文意不相符的文句：

- (A)殷憂啟聖，多難興邦      (B)居安思危  
(C)憂勞可以興國，逸豫可以亡身      (D)行有不得者，皆反求諸己

8. 下列「    」內詞語的使用，何者錯誤？

- (A)這棟房子的外觀美好，裡面卻已是破爛不堪，真是「金玉其外，敗絮其中」  
(B)文章總是自己的好，文人有「敝帚千金」的心態，也是人之常情  
(C)正所謂「江山代有才人出，各領風騷數百年」，每個世代裡總會誕生幾位了不起的人才，能夠左右時局、足以呼風喚雨  
(D)小萍個性隨和，擁有許多知心好友，我們都十分羨慕她大享「齊人之福」

9. 關於故鄉的桂花雨一文，下列文句何者說明正確？

- (A)在我心目中，父親確實是才高八斗，出口成詩——流露出作者對父親的欽慕以及孺慕之情  
(B)「媽，怎麼還不搖桂花嘛？」——透露出作者杞人憂天的心情  
(C)母親說：「杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂。」——表露出「老王賣瓜，自賣自誇」的心態  
(D)桂花飄落如雨，地上不見泥土，鋪滿桂花，踩在花上軟綿綿的，心中有點不忍——桂花被風雨打落，帶給作者「金沙鋪地」的感受，也表現作者的悲憫情懷

10. 李煜在虞美人中寫道：「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」表達「景物依舊，人事已非」的感嘆。下列詩詞，何者沒有這樣的感嘆？

- (A)眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處  
(B)去年今日此門中，人面桃花相映紅。人面不知何處去，桃花依舊笑春風  
(C)鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去台空江自流。吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘  
(D)去年元夜時，花市燈如畫，月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊，不見去年人，淚濕春衫袖

11. 「細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。」這首詩所描寫的季節，與下列選項中的節日何者相同？

- (A)艾葉如旗招百福，菖蒲似劍斬千妖      (B)三五星橋連月圓，萬千燈火徹天街  
(C)喜得天開清曠城，宛然人在廣寒宮      (D)且把桃符記盛世，常將竹葉報平安

12. 「反省也是對別人的經驗和教訓的思考和總結。個人的經驗和教訓雖然來得更直接、更真切，但\_\_\_\_\_。要獲得更加廣博而深刻的經驗，還要在反省自身的基礎上，善於從別人的經驗教訓中學習。」根據文意，文中缺空處應填入的句子為何？

- (A)人的意志力非常薄弱 (B)人往往不懂得反省自己  
(C)其廣度和深度畢竟是有限的 (D)經驗的傳承必須靠自身的努力

13. 關於生於憂患，死於安樂一文中的文句，下列何者解讀**錯誤**？

- (A)天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為——意同「天將與之，必先苦之」  
(B)困於心，衡於慮，而後作——證明「死於安樂」的道理  
(C)徵於色，發於聲，而後喻——說明這些人正是「後知後覺」者  
(D)入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡——意近「有諤諤諍臣者，其國昌；有默默諛臣者，國恆亡。」

14. 老師在班上舉行有關「詞」的搶答活動，答對者可獲得獎金。請問哪位同學可獲得獎金？

- (A)小蓁：詞先有歌詞，然後再依歌詞譜曲，故又稱「曲子詞」  
(B)小宏：「詞牌」是根據詞的內容所命名，所以跟作品內容相關  
(C)小薇：詞的句子多長短不齊，故稱「長短句」  
(D)小安：詞依字數可分為小調、中調、長調

15. 以下論語與孟子的比較表，請找出**錯誤**選項？

		論語	孟子
甲	作者	孔子與弟子及再傳弟子記錄編輯而成	孟子弟子共同編纂
乙	文體	語錄體	語錄體
丙	思想	1. 以仁為本 2. 有教無類、因材施教	1. 性惡學說 2. 實施仁政 3. 民貴君輕 4. 以民為本
丁	篇幅及特色	篇幅短小，文字簡約，是儒家思想的核心內容	長篇大論，文辭犀利，善用譬喻及說理

- (A)甲丙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。

16. 「明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬。稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片。七八個星天外，兩三點雨山前。舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見。」(辛棄疾 西江月夜行黃沙道中)關於本詞，下列敘述何者正確？

- (A)詞中描寫「鵲噪」、「蟬鳴」、「蛙叫」的作用是強調夏夜的涼爽舒適  
(B)此詞主要描寫農村的繁忙，及鄉村熱鬧的生活景象  
(C)詞中的季節是秋季，作者在詞中流露了愛國的情操  
(D)「舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見」，此句表達出作者的驚喜之情

17. 「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」句中用具體的流水來比喻抽象的愁思，下列選項中的流水，何者用法與此相同？

- (A)高山流水知音許，古木蒼煙入畫圖 (B)令行如流水，民從如順風  
(C)桃花流水窅然去，別有天地非人間 (D)花紅易衰似儂意，水流無限似儂愁

18. 有關辛棄疾 南鄉子登京口北固亭有懷一詞的敘述，何者正確？

- (A)「何處望神州？滿眼風光北固樓」點出國土淪喪處境艱難，只能遠望憑弔  
(B)「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流」以水喻相思，哀傷青春不待人  
(C)「年少萬兜鍪，坐斷東南戰未休」盛讚孫仲謀，並以古喻今，指東晉與南宋國勢相符  
(D)「天下英雄誰敵手？曹劉」暗指作者的能力足以媲美曹劉

19. 下列出自孟子的成語運用，何者最**不適當**？

- (A)不努力卻想擁有頂尖成績，無疑是「緣木求魚」  
(B)八面玲瓏的他在商場鬥爭中「左右逢源」，各方都對他的辦事能力誇讚不已  
(C)學習不能「一暴十寒」，要踏踏實實，認認真真，堅持到最後  
(D)他在討論會上認真發表意見，大家卻一味吵鬧杯葛，真是「揠苗助長」，白費心血

20. 關於故鄉的桂花雨一文，下列敘述何者**錯誤**？

- (A)以「桂花雨」為篇名，是因桂花盛開時正是「風水忌」的季節  
(B)以桂花為主軸，書寫對寬厚的母親、儒雅的父親及故鄉和樂生活的眷戀  
(C)以「桂花，真叫我魂牽夢縈」一句為全文綱領，深刻表達思鄉情懷  
(D)焦點集中在「桂花」，透過色、香、味及「搖花樂」表達童年的歡愉和故鄉美好的人情

21. 甲、該韻文以婉約為正宗，周邦彥、李清照等為代表。蘇軾、辛棄疾則為豪放派代表  
 乙、該韻文格律較自由，以五、七言為主，不限句數、平仄，可以換韻  
 丙、該韻文形式設官署採集民間作品，用語淺白俚俗，內容多以敘事為主；句式長短不一，入樂可歌  
 丁、該韻文對於字數、句數、平仄、對仗與用韻都有嚴格規定，必須一韻到底

請根據說明，依序判斷上述韻文為何？

- (A)古詩、樂府詩、詞、近體詩 (B)詞、古詩、樂府詩、近體詩  
 (C)古詩、近體詩、詞、樂府詩 (D)詞、樂府詩、古詩、近體詩
22. 李煜後期作品多抒發亡國之痛，風格哀怨淒絕，以下何者**最可能**是此時期的作品？  
 (A)紅日已高三丈透，金爐次第添香獸，紅錦地衣隨步皺。佳人舞點金釵溜，酒惡時拈花蕊嗅，別殿遙聞簫鼓奏  
 (B)四十年來家國，三千里地山河。鳳閣龍樓連霄漢，玉樹瓊枝做煙蘿，幾曾識干戈？一旦歸為臣虜，沈腰潘鬢消磨。最是倉皇辭廟日，教坊猶奏別離歌，垂淚對宮娥  
 (C)銅簧韻脆鏘寒竹，新聲慢奏移纖玉。眼色暗相鉤，秋波橫欲流。雨雲深繡戶，未便諧哀素。讌罷又成空，魂迷春夢中  
 (D)晚妝初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。鳳簫吹斷水雲間，重按霓裳歌遍徹。臨風誰更飄香屑，醉拍闌干情味切。歸時休放燭花紅，待踏馬蹄清夜月

23. 學生表示對寫字很有性趣  
 錯別字在答案卷作業簿週記 啊，借用學生的話 垂手可得  
 有些錯別字都感到 粉不好意思 甚至錯別字都發現 身裁、外貌已走樣：  
 無遠佛界（離佛界不遠）近默者黑（真是汙辱不說話的人）  
 不自由，毋寧死（自己得不到自由，要媽媽去死）  
 有些錯別字則 仍無自覺 仍不客氣地  
 躺在回潰社會學問淵薄  
 躺在潛移墨化天生蛀定中  
 （渡也 毀人不倦）

本詩想要表達的意思是什麼？

- (A)學生使用大量諧音字，打破既有傳統，是文字創新能力的表現  
 (B)學生錯別字連篇，令老師深感無奈，諷刺現今學生國文程度低落的問題  
 (C)學生利用錯別字來表示要效法五柳先生讀書不求甚解的態度  
 (D)學生在作業中寫下詼諧幽默的錯別字笑話與老師分享快樂

24. 「鄉愁是一棵沒有年輪的樹／永不老去」（席慕容 鄉愁）下列各詩句中，何者**沒有**表達類似的情感？

- (A)人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 (B)日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁  
 (C)移舟泊煙渚，日暮客愁新 (D)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情

25. 琦君：「讀書要『樂讀』，不要『苦讀』。」此句強調讀書要去除「得失之心」的障礙，隨心瀏覽，以欣賞之心讀書。下列何者亦強調「樂讀」的讀書意境？

- (A)讀書有益於心靈，猶如運動有益於身體  
 (B)知識是一座寶庫，而實踐是開啟寶庫的鑰匙  
 (C)讀書的目的是要刺激讀者自我思考  
 (D)閱讀所獲得的最大成就，就是看到自己的心靈

26. (甲)嶺南的瘴氣，蠻煙荒雨／便見你一頭瘦驢撥霧南來／負著楞嚴或陶詩，領著稚子／踏著屈原和韓愈的征途／此生老去在江湖，霜髯迎風／飄浮趙官家最南的驛站

- (乙)南朝的時候 我打此經過 寫了幾首詩／和女子調笑 他們戲稱我為 帝王／歷史要數說我 亡國的罪愆 但是／我的罪 何止亡國

- (丙)齊宣王早忘了你／顧念那些可憐的牛羊／參加辯論比賽的人／明地引用你／但你比誰都寂寞／沒有版稅，沒有節日／沒有忘年的知音／徒然壓扁在教科書裡

- (丁)不亦樂乎／背對戰爭，讓一頭黑髮／隨風飄蕩／不亦樂乎／在瘦瘦的太陽底下／回想／默默無言，他曾見過好幾個國君／戴頭巾的和 不戴頭巾的男人孩子／六個／七個／從黃昏的沂水中間走向落日／穿上四月的白色衣袍

上述新詩歌詠的對象，下列何者排列順序正確？

- (A)辛棄疾／李煜／孔子／顏回 (B)李白／李煜／墨子／孟子  
 (C)蘇軾／李煜／孟子／孔子 (D)辛棄疾／李煜／孔子／孟子

27. 下列為宋詞名句的運用，請問何者正確？

- (A)他們這對分分合合的情侶，不時爆發的感情糾葛，給周遭人「衣帶漸寬終不悔」的無奈  
 (B)潛心研究學問的阿笠博士，鎮日以研究室為家，因學術而「為賦新詞強說愁」的精神使人感佩  
 (C)初出茅廬經驗不足的古阿莫，因為誤信朋友，鑄下「兩情若是久長時」的憾恨  
 (D)人生在世怎可能事事如意？當困境來襲，「何妨吟嘯且徐行」，豁達迎向挑戰吧

28. 「百十年來，物換星移，許多在課本裡、在牆壁上、在升降旗典禮裡被大家高呼萬歲的大人物都萬歲了、千古了，只有這卑微的麻糬，仍然鮮活、甜美的存在於這土地上人們的嘴裡、心裡。」(陳黎 麻糬) 本文對「被大家高呼萬歲的大人物都萬歲了、千古了」的見解與下列何者最相近？
- (A)大江東去，浪淘盡，千古風流人物 (B)高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪  
(C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (D)常將冷眼看螃蟹，看你橫行到幾時
29. (一)孟子曰：「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」  
(二)孟子曰：「人必自侮，而後人侮之。」  
以上這兩則敘述，共同的旨趣是在說明什麼道理？
- (A)榮辱無非自取 (B)禍福難以預料  
(C)善惡沒有定論 (D)愛憎變化無常
30. 下列「 」中疊字的使用，何者使用最恰當？
- (A)別小看這篇報告，它可是和我們的生活「習習」相關  
(B)作者將童年歡愉的點滴和故鄉美好的人情「委委」道來  
(C)他含情「默默」地凝視著手中的舊照片，陷入沈思  
(D)在老師的「循循」善誘之下，他終於能自動自發的學習了

### 三、閱讀測驗：30% (每題 2 分)

燎沉香①，消溽暑。鳥雀呼晴，侵曉②窺檐③語。葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉。

故鄉遙，何日去？家住吳門，久作長安旅。五月漁郎相憶否？小楫④輕舟，夢入芙蓉浦。

(宋·周邦彥 蘇幕遮)

註：①燎沉香：燒香。 ②侵曉：天剛亮的時候。 ③檐：通「簷」。 ④小楫：小槳。

31. 本詞所描寫的季节為何？  
(A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬
32. 關於本詞，下列敘述何者正確？  
(A)「葉上初陽乾宿雨，水面清圓，一一風荷舉。」描寫風狂雨驟的景象  
(B)「葉上初陽乾宿雨」的「乾」是形容詞，指荷葉初枯  
(C)「五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。」是描寫好友相逢的歡愉  
(D)「鳥雀呼晴，侵曉窺檐語。」是醒後聽覺的描寫
33. 下列何者是本詞描述的主要內容？  
(A)夏天天氣又濕又熱 (B)稱讚荷花之美  
(C)由眼前荷花思念起家鄉 (D)刻畫夢中景象

赤膊 無關乎瀟灑 赤足 無關乎詩意  
至於揮汗吟哦自己的吟哦 詠嘆自己的詠嘆  
無關乎閒愁逸致 更無關乎走進不走進歷史

一行一行笨拙的足印  
沿著寬厚的田畝 也沿著祖先滴不盡的汗漬  
寫上誠誠懇懇的土地 不爭 不吵 沉默的等待

如果開一些花 結一些果  
那是獻上怎樣的感激

如果冷冷漠漠的病蟲害 或是狂暴的風雨  
蝕盡所有辛辛苦苦寫上去的足印  
不悲 不怨 繼續走下去

不掛刀 不佩劍 也不談經論道說賢話聖

安安分分握鋤荷犁的行程 有一天 被迫停下來 也願躺成一大片 寬厚的土地

(吳晟 土)

34. 下列有關吳晟的土這一首詩的說明，何者正確？  
(A)全詩共分為四節，第一節努力為農夫形象平反  
(B)看似樸素，但寫實中有言志，言志中有抒情  
(C)是一首表達對莊稼惜物之情的詩作  
(D)作者深刻呼籲民眾要關懷社會，關心農民福祉
35. 關於吳晟土一詩中文句的說明，下列何者不恰當？  
(A)「有一天，被迫停下來／也願躺成一大片／寬厚的土地」傳達對土地的虔誠與熱愛  
(B)「至於揮汗吟哦自己的吟哦／詠嘆自己的詠嘆」意指農夫揮汗耕作，如同在大地寫詩  
(C)「赤膊，無關乎瀟灑／赤足，無關乎詩意」句中的「赤膊」、「赤足」描繪農夫沉醉於浪漫的演出  
(D)「不爭、不吵、沉默地等待」表現出農民安分守己的生活態度

賈充前婦，是李豐女。豐被誅，離婚徙邊①。後遇赦得還，充先已取郭配女。武帝特聽②置左右夫人③。李氏別住外，不肯還充舍。郭氏語充：「欲就省④李。」充曰：「彼剛介有才氣⑤，卿往不如不去。」郭氏於是盛威儀，多將⑥侍婢。既至，入戶，李氏起迎，郭不覺腳自屈，因跪再拜。既反⑦，語充，充曰：「語卿道何物？」  
(賈充之婦 世說新語)

註：①徙邊：流徙邊疆。 ②聽：聽任、准許。 ③置左右夫人：立郭氏及李氏為左右夫人，別於眾妾。 ④省：問候。 ⑤才氣：才能氣節。 ⑥將：率領。  
⑦反：通「返」。

36. 有關本文敘述，下列何者**錯誤**？

- (A) 賈充曾勸郭氏別去探望李氏
- (B) 郭氏盛威儀，多將侍婢是想壯大聲勢
- (C) 武帝特准許置左右夫人，是便於分出李氏、郭氏的地位高下
- (D) 二人見面，李、郭二氏高下立判

37. 由本文可知李氏與郭氏見面的情況為下列何者？

- (A) 李氏興高采烈
- (B) 郭氏自慚形穢
- (C) 兩人王不見王
- (D) 賈充在旁圓場

昔有某婦，丈夫死後，難以維生，鋌而走險行竊，因失風而被押送至衙門，於縣堂應訊時，以詩詞回答，故傳為一代奇供。

縣官問：大膽刁婦，家居何處？

少婦答：妾住在橫塘。(崔顥 長干行)

縣官問：汝丈夫何處？

少婦答：可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。(陳陶 隴西行)

縣官問：可有子女？

少婦答：綠樹成蔭子滿枝。(杜牧 悵詩)

縣官問：丈夫死後，汝家中光景如何？

少婦答：冷冷清清，悽悽慘慘戚戚。(李清照 聲聲慢)

縣官問：然汝賴何維生？

少婦答：鋤禾日當午，汗滴禾下土。(李紳 憫農詩)

縣官問：無人幫汝？

少婦答：哀腸事，託何人？(晏殊 山亭柳)各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜。(事林廣記)

縣官問：因何落魄失德？

少婦答：八月秋高風怒號，卷我屋上三重茅。(杜甫 茅屋為秋風所破歌)

縣官問：初次行竊犯案為何時、何處？

少婦答：記得去年今日，(晏殊 清平樂)風老鶯雛，雨肥梅子(周邦彥 滿庭芳)，燈火闌珊處。(辛棄疾 元夕)

縣官問：失風被捕，有何感想？可心存悔意？

少婦答：這次第，怎一個愁字了得。(李清照 聲聲慢)一失足成千古恨，再回首已百年身。(唐寅 廢棄詩)

縣官問：希望本官如何發落？

少婦答：小舟從此逝，江海寄餘生(蘇軾 臨江仙)

38. 下列描述少婦的文句，何者**錯誤**？

- (A) 屋破家貧無人助
- (B) 坐吃山空慣偷竊
- (C) 夫死子多家計重
- (D) 勤於耕種農作苦

39. 讀完本文後，你覺得何人的判決最能兼顧「情理法」？

- (A) 縣官甲：罪無可逭，判決死刑
- (B) 縣官乙：法理難容，發落邊疆
- (C) 縣官丙：其情可憫，從輕量刑
- (D) 縣官丁：無心之過，無罪開釋

孟子曰：「仁，人心也；義，人路①也。舍其路而弗由②，放③其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之；有放心而不知求。學問之道無他，求其放心而已矣。」  
(孟子告子上一一)

注：①人路：人行事必須遵循的正道。②弗由：不行。③放：亡失、丟失。

40. 本文主旨說明何者正確？

- (A) 強調找回放失的本心，才是做人的根本
- (B) 以俯仰無愧自我要求，胸懷磊落，才能快意自足
- (C) 要求君子毀譽無動於心
- (D) 彰顯志士仁人義無反顧的道德勇氣。

三月裡的一個早晨，我到臺大去聽演講，講的是「詞與畫」。聽完演講，我穿過滿屋子的「權威」，匆匆走出，驚訝於十一點的陽光柔美得那樣，無缺無憾——但也許完美也是一種缺憾，竟至讓人憂愁起來。

而方才幻燈片上的山水忽然之間都遙遠了，那些絹，那些畫紙的顏色都黯淡如一盒久置的香。只有眼前的景致那樣真切地逼來，直把我逼到一棵開滿小白花的樹前，一個植物系的女孩子走過，對我說：「這花，叫流蘇。」那花極纖細，連香氣也是纖細的，風一過，地上就添上一層纖纖細細的白，但不知怎的，樹上的花卻也不見少。對一切單薄柔弱的美我都心疼著，總擔心它們在下一秒鐘就不存在了，匆忙的校園裡，誰肯為那些粉簌簌的小花駐足呢？

我不太喜歡「流蘇」空虛名字，聽來彷彿那些都是垂掛著的，其實那些花全向上開著，每一朵都開成輕揚上舉的十字形——我喜歡十字花科的花，那樣簡單地交叉的四個瓣，每一瓣之間都是最規矩的九十度，有一種古樸誠懇的美——像一部四言的詩經。如果要我給那棵花樹取一個名字，我就要叫它詩經，它有一樹美麗的四言。

(張曉風 流蘇與詩經)

41. 為什麼作者要將流蘇的名字取作為「詩經」？

- (A) 詩經中有記載
- (B) 花的十字形和詩經每句十字一樣數目
- (C) 詩經文字多豔麗，如同流蘇
- (D) 流蘇展現同詩經般的古樸誠懇

42. 「聽完演講，我穿過滿屋子的『權威』，匆匆走出」，句中「權威」是指什麼？

- (A) 植物專家
- (B) 文人雅士
- (C) 臺大學生
- (D) 偶像歌手

43. 「幻燈片上的山水忽然之間都遙遠了，那些絹，那些畫紙的顏色都黯淡如一盒久置的香。」作者會有上段文字所描寫的感覺，主要原因為何？

- (A) 畫家功力不夠深厚
- (B) 畫作年久失去原本風貌
- (C) 不若現實般真實
- (D) 作者無法調適演講時的心情

日本朝日新聞報導，千葉縣高中 1 年級的 15 歲男學生，5 月上旬被父母和祖父五花大綁，用車子押到神奈川縣橫須賀市專門治療網路依存症的久里濱醫療中心接受治療。檢查發現，男孩因成天動也不動地沉迷打遊戲，已處於經濟艱症候群①的高危險狀態，這是因為長時間保持同一姿勢引起的，也可能導致肺血管堵塞而死亡。

日本厚生勞動省 2013 年調查指出，日本全國沉迷手機和電腦的初高中生「網路依存者」估達 51 萬 8000 人，占初高中生的 8%。大人也有網路依存的傾向，且患網路依存症的人年年增加。該統計指出，日本 20 歲以上的成人，約 421 萬人可能有網路依存症。

診斷是否患網路依存症的標準為何呢？在大陸，除了工作和讀書外，每天平均上網 6 小時以上就算是網路依存症。日本則是用歐美的診斷問卷做判斷。

網路依存症對身心造成許多不良影響，也有人因網路依存導致精神障礙、憂鬱症等，重症患者可能會有自殘行為，或出現幻覺、幻聽等與毒品上癮一樣的症狀。

日本女性 SEVEN 雜誌報導，可採取以下方法降低對手機的依存。1、將電郵、LINE 等通知關靜音或切到不通知；2、告訴親友，收到信無法立即回信；3、自訂一段不用手機時間；4、利用減少手機依存軟體，只要上網超時或頻率高，就會被扣錢；5、找專門醫師治療。

(節選自 107/7/19 中國時報)

注：①所謂的「經濟艱症候群」最早是由 Symington 及 Stack 於 1977 年所提出，1988 年再由 Cruickshank 等運用在病人身上。其成因是因為旅行中長時間坐著不動，腿部深處的靜脈容易形成血塊而引起的深層靜脈血栓症 (Deep Venous Thrombosis)。

44. 根據上文說明，何者正確？

- (A) 全世界判斷網路依存症的標準皆相同
- (B) 若罹患網路依存症有可能導致肺血管堵塞而死亡
- (C) 若長時間坐著不動打電玩，四肢深處的動脈容易形成血塊而引起深層動脈血栓
- (D) 除了青少年外，大部分的成年人都可以克制使用手機和電腦的時間，所以患網路依存症的人逐年遞減

45. 根據上文說明，何者**不正確**？

- (A) 網路依存症可能會導致憂鬱症或出現與毒品上癮一樣的症狀
- (B) 將電郵、LINE 等通知關靜音或切到不通知是降低對手機的依存的方法之一
- (C) 精神障礙或自殘行為都是由網路依存症所引起
- (D) 文中沉迷打遊戲的少年是被家人強制送醫治療

三年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 1 次段考三年級國文科答案卷

總分

電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：10%（每題 1 分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--