

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考
一年級國文科試題

一、國字注音：10%（每字 1 分）

1. 飛黃「𨔵」達 2. 心生警「𨔵」 3. 「𨔵」為風氣 4. 「𨔵」衍了事
5. 明褒暗「𨔵」 6. 物「阜」民豐 7. 堅守「崗」位 8. 「塑」膠工業
9. 皮膚粗「糙」 10. 垂「涎」三尺

二、綜合測驗：70%（每題 2 分）

1. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？

- (A)再三叮「嚀」／滿地泥「凜」 (B)涸「澤」而漁／翻「譯」字典
(C)諄諄教「誨」／「悔」不當初 (D)天涯若「比」鄰／「比」肩齊步。

2. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組相同？

- (A)花色「𨔵」雜／可見一「𨔵」 (B)不虞「𨔵」乏／「𨔵」不成軍
(C)絡「ㄨ」不絕／休息「ㄨ」站 (D)「𨔵」不關心／胸無點「𨔵」。

3. 下列選項「 」中的字，何者音、義皆正確？

- (A)手腳長「繭」：音 ㄩˇ，蠶吐絲結成的橢圓形物體
(B)不亦「樂」乎：音 ㄌㄝˋ，喜好、欣賞
(C)浮光「掠」影：音 ㄌㄩㄝˋ，輕拂而過
(D)「苟」延殘喘：音 ㄍㄡˇ，草率、隨便。

4. 有關下列「 」中的詞語運用，何者正確？

- (A)王老師教學認真，總是「議論紛紛」的再三講解，直到學生明白為止
(B)事前我就警告過你，你卻不肯多考慮。現在「破釜成舟」，你才來找我，我也愛莫能助
(C)由於國片票房屢創佳績，演員們的身價也跟著「水漲船高」，受邀演戲的片約源源不斷
(D)文音的談吐「敦厚」，舉止優美，令人欣賞。

5. 下列句子中所引用的成語，何者不可以用來形容「差不多先生」的人格特質？

- (A)小丸子做事一向「實事求是」，所以很受老師信任
(B)看不出像花輪這般「粗枝大葉」的人，竟然可以畫工筆畫
(C)研究學問最怕「囫圇吞棗」，缺乏辨別能力
(D)小玉不管做什麼都「馬馬虎虎」，媽媽拿她一點辦法也沒有。

6. 關於論語和孔子的說明，下列何者有誤？

- (A)本書是春秋時代孔子的弟子和再傳弟子共同編輯而成
(B)本書各篇取首章首句二～三字作篇名，所以篇名與內容息息相關
(C)本書以記言為主，是中國最早的語錄體著作
(D)孔子提倡「有教無類」的教育理念，施教的對象沒有貴賤貧富的分別，於是平民教育興起。

7. 關於紙船一文，下列敘述何者正確？

- (A)這些紙船都是有感情的：「紙船」象徵子女對母親的愛
(B)只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船：意指作者盼望自己能繼承母親的願望，培育有成就的下一代
(C)母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船：說明母親不因家務煩憂而影響對子女的愛
(D)它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手：由此可知「家財萬貫，不如一技在身」。

8. 「這朵花有牡丹的端碩，玫瑰的豔麗，芙蓉的嬌美，海棠的飄逸。」這段文句使用排比修辭，下列何者也使用相同的修辭技巧？

- (A)在南北各地的古代造像中，唐人造像一看便可識認，形體那麼健美，目光那麼平靜，神采那麼自信
(B)街上的女孩花花綠綠十分耀眼，但臉比衣服漂亮，心比臉漂亮
(C)知足是天然的財富，奢侈是人為的貧窮
(D)我是一方沉思的古石，讓星光把我擊出回聲，奏響窗外的數峰青蔥。

9. 「孫叔敖小時候曾經在路上看見一條雙頭蛇，他聽說看見雙頭蛇的人，不久便會死去，為了怕這條蛇再被其他人看到，他鼓起勇氣拿石塊打死了牠，並將牠埋起來。」下列何者最適合用來形容孫叔敖的行動？

- (A)言者諄諄，聽者藐藐 (B)忘恩負義，過河拆橋
(C)膽大如斗，冒險犯難 (D)己所不欲，勿施於人。

10. 下列文句「 」中的詞語，何者不是同義複詞？

- (A)她一心「盼望」兒子早日學成歸國
(B)他出國旅遊時「遭遇」了不少奇妙有趣，可驚可愕的事
(C)這個「搶奪」彩球的遊戲，玩起來既緊張又有趣
(D)這部電影的戰爭場面，十分「壯觀」。

11. 甲說：「我雖知命之年，仍不認命。」
乙說：「我年近而立，方立志向學，為時晚矣！」
丙說：「我已年近古稀，有子弱冠，大喜。」
丁說：「我虛度一甲子，膝下猶虛，哀！」
戊說：「我已屆不惑，尚未成家，慘！」
以上五人，依年齡排序，誰正好在中間？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)戊。
12. 一個字常因字義不同而有不同的讀法，下列選項「 」中的讀音，何者**錯誤**？
(A)「弄」璋之喜：ㄋㄨㄥˋ (B)「予」取予求：ㄩˇ
(C)手不釋「卷」：ㄗㄨㄢˋ (D)「載」歌載舞：ㄗㄞˋ。
13. 以下論語的內容文句與成語含義的配對，何者正確？
(A)學而時習之，不亦說乎／教學相長 (B)君子恥其言而過其行／言過其實
(C)逝者如斯夫！不舍晝夜／安貧樂道 (D)擇其善者而從之／里仁為美。
14. 下列文句，何者**不屬於**動態描繪？
(A)各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐
(B)屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流
(C)水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小
(D)這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。
15. 下列「 」中的成語都引自論語，請根據文意選出何者運用最**不恰當**？
(A)年輕的跆拳道選手表現傑出，絲毫不輸給前輩，真是「成人之美」啊！
(B)謠言止於智者，對於「道聽塗說」的事情，別再加以散播
(C)小新對於所犯的錯，已勇於承認，因此老師決定「既往不咎」，再給他一次機會
(D)這群人整天「言不及義」，說三道四，滋生事端，早晚會惹禍上身。
16. 一隻麻雀被網網住了，牠悲傷的說：「唉，我真是不幸。我從來就沒有偷過貴重的東西，現在卻因為一粒小米而失去生命。」(伊索寓言)這則寓言主要在告訴我們什麼道理？
(A)成大事者不拘小節 (B)因小失大，得不償失
(C)麻雀雖小，五臟俱全 (D)小時偷針，大時偷金。
17. 以下文句皆摘自作家魯蛟記敘人物的文章。請選出正確的職業配對？
(A)一種在水波上蕩來蕩去的生活，看起來非常單調，可是，對於這個擺渡的老人來說，卻是豐富的→農夫
(B)在腰間的皮帶上，繫滿了刀鉗鑽鑿，踏著初成的樓板或是簡單的電梯，在某些樓房的部位上找到自己據守的位置→建築工
(C)進得田來，泥土與禾稼便成為他們交情至深的親朋→礦工
(D)天亮之後入坑，天黑之前出坑；你，是這個世界上少數與太陽背道而馳的人→漁夫。
18. 下列文句，何者使用倒反修辭技巧？
(A)這道物理題目連老師都不會，他居然解得出來，真是宇宙無敵大天才
(B)他的食量驚人，我想一次吃下一頭牛也不成問題
(C)你何時可以不製造麻煩，讓你媽媽安心度日？
(D)小王還真大方，連這點小錢都要算得一清二楚。
19. 「歇後語」常由兩個部分組成，前半部作為引導，後半部說明所要表達的意思。下列文句「 」中的歇後語，何者使用最恰當？
(A)這個人年輕時諸事坎坷，中年以後漸有轉機，一路平順，真可謂「過街老鼠」——人人喊打
(B)拿了一大筆獎金也不請客，真是個名副其實的「鐵公雞」——一毛不拔
(C)這件事你求我有什麼用，現在我是「關公面前耍大刀」——不自量力
(D)原以為他會幫我處理迫在眉睫的問題，哪知最後落得「砌牆的磚頭」——後來居上。
20. 「子曰：『譬如為山，未成一簣，止，吾止也！譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也！』」關於這段話的含義，與下列何者最相近？
(A)研習學業，宜重積極有恆 (B)經常練習，口才方能動聽
(C)三思而行，可免禍從口出 (D)舉一反三，宜重思辨事理。
21. 「這些街道和巷弄才可以經常保有一張清潔的容顏。」使用了轉化修辭中的「擬人法」，下列何者也使用相同的修辭？
(A)聽海哭的聲音，這片海未免也太多情，悲泣到天明
(B)服務不遺餘力的環保志工們燃燒自己，照亮別人
(C)用鹹淚醃漬自己的生命
(D)那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去。
22. 下列各句「 」中的詞語，何者有「死亡」之意？
(A)他既已「行將就木」，所有恩怨就一筆勾銷吧！
(B)他文才武略兼具，正欲施展抱負時，卻不幸「撒手人寰」，令人不勝唏噓
(C)車禍傷患被送到醫院時已「奄奄一息」，他的家屬看到這個情況，都泣不成聲
(D)張老先生「日薄西山」，又膝下無子，晚景十分淒涼。
23. 差不多先生傳：「中國從此就成了一個懶人國了。」這句話與下列的哪一句話相互呼應？
(A)凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？
(B)於是大家給他取個死後的法號，叫他做「圓通大師」
(C)他是中國全國人的代表
(D)大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。

24. 那默默的一群一文啟示讀者，應努力做好自己分內的工作，並培養服務人群的責任心。請問下列名言，何者與此意旨相契合？
- (A)不忘笑臉的人常受歡迎（富蘭克林）
 (B)在大天地裡貢獻最大的人，是在自己的小天地裡做事盡心的人（慕迪）
 (C)每個人都能縮小自己時，大家的空間就變大了（證嚴法師）
 (D)生命是每個人所重視的，可是高貴的人重視榮譽遠過於生命（莎士比亞）。
25. 差不多先生傳一文中針對「差不多先生得急病找錯醫生」的這件事，為什麼寫得特別詳細？
- (A)特別推崇差不多先生心胸寬大，凡事「無可無不可」的精神
 (B)差不多先生至死仍不知悔改，作者對此深表贊同，並稱讚他凡事看得破，想得通
 (C)為了說明差不多先生是個超然絕俗、四大皆空的人，所以對死亡特別著墨
 (D)「差不多」的生活態度讓他斷送生命，事關重大。
26. 「只有知道收束的人，才有資格縱情；只有白日迎向光明的人，可以享受一些夜的綺麗。」以上這段話強調何種精神？
- (A)自知 (B)自尊 (C)自律 (D)自信。
27. 「子曰：『三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。』」關於這段話的說明，下列何者有誤？
- (A)說明任何人皆可以為師
 (B)先提出結論，再說明理由，闡述「學無常師」的道理
 (C)可以看出孔子不恥下問，謙虛好學的精神
 (D)提醒我們要有正確的交友態度，並能規勸朋友改正過失。
28. 下列文句的分析說明，何者正確？
- (A)像兵士們護衛著疆土那樣，負責道路清潔的那默默的一群→肯定軍人保衛國家人民安全，並鞏固國家領土的敬業精神
 (B)她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作→點出清道婦工作時間從傍晚持續到深夜才休息，勤奮的工作態度
 (C)好天時會塵土飛揚，雨天時便泥濘遍地→指出不論天氣好壞與否，泥土出現在馬路上總惹人厭，讓清道婦在工作上更是面臨挑戰
 (D)誰也不會保留自己的力量，就像搶奪一種東西一樣，搶著去幹→藉由描寫清道婦盡忠職守的態度來宣揚清道婦的豐功偉業。
29. 「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！□□□□，□□□□。』」有關這段話的說明，何者正確？
- (A)「一言」是指「一字」，所以「一」是虛數
 (B)孔子認為「王道」是可以一輩子奉行的準則
 (C)空格處可填入：「嚴以律己，寬以待人」
 (D)這則提醒我們要凡事設身處地，以同理心對待他人。
30. 下列文句，何者用字完全正確？
- (A)人與人之間應該將心比心，多為人找想，不要把自己的快樂建立在別人的痛苦上
 (B)當多數人還沈醉在夢境時，有一群人早已在街道上、馬路旁，汗留夾背，辛勤工作
 (C)這幅畫像上的人既慈祥又莊嚴，儼然如菩薩一般，撫慰了大眾的心靈
 (D)林老先生已病入膏肓，藥石罔效，家屬只好為他準備後事。
31. 那默默的一群文中以「忠實的態度」貫串全文，請問以下事例，何者未能呼應這個線索？
- (A)從來沒有一寸路面會在她們的掃把底下漏掉
 (B)路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤
 (C)我家門前的這段馬路，是由五位中年的婦人負責打掃
 (D)她們也是慣於選擇一些難掃的地段去搶著清掃。
32. 下列選項「 」中的字，何組詞性兩兩相同？
- (A)上天「眷」顧／神仙「眷」屬 (B)「逐」條說明／驅「逐」出境
 (C)「溫」故知新／「溫」和有禮 (D)歷歷如「繪」／描「繪」人物。
33. 「子游問孝。子曰：『今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？』」關於這段話的說明，下列何者正確？
- (A)是謂能「養」，音 ㄩˇ，飼養犬馬
 (B)皆能有「養」，音 ㄩˊ，奉養父母
 (C)能對父母發自內心的恭敬才是真正的盡孝
 (D)能繼承父母的志向、事業，並且發揚光大，才是名副其實的孝行。
34. 有關紙船印象中，作者將印象分成四個類別，下列何者正確？
- (A)有些是過眼雲煙，倏忽即逝：代表忘得很快
 (B)有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠：代表印象極為深刻
 (C)有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草：代表事情平凡細小，不值得想起
 (D)有些是熱鐵烙膚，記憶長存：代表漸漸淡忘。
35. 下列文句的說明，何者正確？
- (A)「學而時習之，不亦說乎」：說明學習的動機，鼓勵我們和志同道合的人互相切磋往來，快樂學習
 (B)「有朋自遠方來，不亦樂乎」：說明學習的方法，指點我們學習過程要注重溫故知新，方法正確，自然事半功倍
 (C)「三人行，必有我師焉」：說明學習的目標，叮嚀我們不要和道德修養不如自己的人交朋友，否則易同流合汙
 (D)「人不知而不慍，不亦君子乎」：說明學習的態度，強調學習重在充實自己，並非求名利，所以別人不知自己的才學，也不會感到怨憤。

三、閱讀題組：20%（每題 2 分）

新唐書 楊貴妃傳記載：「妃嗜荔枝，必欲生致之。乃置騎傳送，走數千里，味未變，已至京師。」

36. 這段話主要是在描述什麼？

- (A)荔枝的品質優良 (B)貴妃的好惡分明
(C)荔枝的運送方式 (D)貴妃的尊貴驕奢。

「不敢說該說的話，至少不說不該說的話。猶如不敢挑戰罪惡，至少不應該去做惡勢力的化妝品，乃至化妝師。」

37. 根據這段話的內容來推論，下列何者是作者**最不認同**的行為？

- (A)不敢挑戰惡勢力 (B)用語言包裝罪惡
(C)不願意說該說的話 (D)在惡勢力前直述其事，無所避諱。

「把自己鑄造成器，方才希望可以希望有益於社會。真實的為我，便是最有益的為人，把自己鑄造成了自由獨立的人格，你自然會不知足，不滿意現狀，敢說老實話，敢攻擊社會上的腐敗情形。」 (胡適 介紹我自己的思想)

38. 這段話中，「把自己鑄造成器」的意思是指什麼？

- (A)有寬大的胸襟，能接納各種事物 (B)向別人學習，不恥下問
(C)成為敢怒敢言，無所不為的人 (D)修鍊自己，以成為有益於社會的人。

青少年讀「書」情況岌岌可危，「臉書」(facebook)才是現在最夯的「書」，顯見書本不敵網路魅力。

39. 根據內容，這句話透露出的情況**不包含**下列何種？

- (A)臉書廣受青少年歡迎 (B)青少年不愛閱讀紙本書籍
(C)臉書使用者以青少年居多 (D)網路普及改變閱讀習慣。

吳寶春：世界冠軍麵包裡的故事

國中畢業時，我認得的字不到五百個，也不會注音符號。到臺北之前，我以為當個麵包師傅就算成功了。後來發現，如果不讀書、不認識字，是不可能成功的。後來當兵時遇到一個大專兵叫官建良，他啟發我，讓我看到不一樣的世界。官建良帶我去實驗室、圖書館，也帶我認識他的同學。跟他們接觸之後，慢慢在他們身上看到我的希望——「好希望跟他們一樣！」因為知識讓他們有很多的創造力。比如官建良在研究很多還沒有人發現的生物，當他發現新生物，就會取名「建良一號」、「建良二號」，我就想以後做麵包也可以取做「寶春一號」、「寶春二號」。但是要這樣，必須要有獨特性、有知識、有方法，因此開啟了我學習的欲望。

在海軍當兵很輕鬆，晚上都沒事，我看到官建良常在看書，就跑去找他聊天、翻他的書。當時，其實是看不太懂。一方面覺得很難過，一方面也很好奇他看這些書可以做什麼？他跟我說：「如果你想看懂，我可以教你。」

退伍後，我看了許文龍的《觀念》，寫他以前很貧困，最後成就了奇美王國。當時很多麵包師傅跟我說：「看這個沒路用！那是他的成功模式，你也學不起來。」但這不是我看的重點。我看的是，他遇到問題時如何面對？如何解決？如何思考、決策？決策後面臨成敗時的心態是什麼？當時我就為自己設定目標，未來要跟他一樣，成為一個企業家。

麵包師傅以前是很保守、封閉的，生活圈小，想法就狹隘。每個行業都一樣，要想辦法跨出自己的領域，多認識一些人。我告訴自己，不要只是個麵包師傅，這句話的意思不是說麵包師傅不好，而是我應該有更多的學習，不是只學習麵包而已。

(選自許芳菊 親子天下雜誌)

40. 根據本文，大專兵官建良對吳寶春產生怎樣的影響？

- (A)開啟學習的欲望，開始讀書
(B)受到鼓勵，達成當個麵包師傅的願望
(C)開始研究沒有人發現的生物
(D)想法日趨狹隘，生活更為保守、封閉。

41. 吳寶春與官建良及他的同學相處後，為什麼會有「好希望跟他們一樣」的想法？

- (A)讓他產生見賢思齊之心，想考研究所，繼續深造
(B)想跨出自己的領域，開拓人脈，多認識一些人
(C)為自己設定目標，未來也要成為一個企業家
(D)從他們身上看到知識讓人有很多的創造力。

傳說，有兩個人偶然與神仙邂逅，神仙教授他們釀酒之法，叫他們選端陽那天成熟、飽滿起來的大米，與冰雪初融時高山飛瀑、流泉的水珠調和了，注入千年紫砂土燒製成的陶甕，再用初夏第一張沐浴朝陽的新荷裹緊，密閉七七四十九天，直到凌晨雞叫三遍後方可開封。

他們牢記神仙的祕方，歷盡千辛萬苦，找齊了所有必需的材料，然後潛心等候著那激動人心、注定要到來的一刻。當第四十九天姍姍到來時，即將開甕的美酒使兩人興奮得整夜都不能入睡。終於，遠遠傳來了第一聲雞啼，悠長而高亢。又過了很久很久，依稀響起了第二聲，緩慢而低沉。等啊等啊，第三遍雞啼怎麼來得那麼慢，它什麼時候才會響起啊？其中一個再也按捺不住了，他放棄了再忍耐，迫不及待的打開了陶甕，但結果，卻讓他驚呆了——裡面是一汪水，混濁，發黃，像醋一樣酸，又彷彿破膽一般苦，還有一股難聞的怪味……怎麼會這樣？他懊悔不已，但一切都不可挽回。最後，他只有失望的將這汪水倒灑在地上。

而另外一個人，雖然心中的欲望像一把野火熊熊燃燒，燒烤得他好幾次都想伸手掀開甕蓋，但剛要伸手，他卻咬緊牙關挺住了，直到第三聲雞啼響徹雲霄，東方一輪紅日冉冉升起——啊，多麼清澈甘甜、沁人心脾的瓊漿玉液啊！（絲米多堅持一刻）

42. 根據本文，第一個人釀酒失敗的關鍵原因為何？

- (A) 神仙未將釀酒之法傾囊相授
- (B) 釀酒的材料不佳，使得酒液發黃變酸
- (C) 按捺不住好奇心，中斷了發酵的過程
- (D) 遭夥伴陷害，甕中被混入劣酒。

43. 下列何者的含義最能與本文主旨相呼應？

- (A) 工欲善其事，必先利其器
- (B) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
- (C) 盡信書不如無書
- (D) 天下不如意，十常八九。

全球氣候變遷 2050 年將吃不到巧克力

由於氣候暖化及土地越來越乾燥的影響，原先種植可可樹的雨林地區可能在未來數十年內變得不再適合可可樹生長，讓製作巧克力的原料「可可豆」也有可能在這四十年內消失，最快在 2050 年，全世界都將無法再生產巧克力。

巧克力的起源最早可追溯至約三千年前，當時美洲的馬雅人就開始培植可可樹，並將可可豆磨碎，加入水和辣椒作為飲料，後來經西班牙傳入歐洲，便開啟了世界對巧克力的需求。而由於可可樹發育緩慢，需種植五到七年才能生產可可豆，又十分嬌貴，只能夠生長在南北緯 20 度、海拔 30 到 300 公尺、全年均溫在攝氏 18~28 度之間，且全年雨量不得少於 1000 毫升的區域，因此可可樹又名為「Theobroma cacao」，意即「神的食物」。

美國 國家海洋暨大氣總署 (NOAA) 表示，氣溫上升將導致可可樹的種植必須往更高海拔的山區移動，然而全球最大的可可豆生產國象牙海岸及迦納政府為了生態保護，對山地開發限制相當嚴格，使兩國農民面臨「無地可種」的困境，在目前每年全球可可豆產量短缺約十萬公噸的狀況之下，兩國的政府也正面臨是否開放讓可可樹種植地往山區拓展的兩難選擇。唯一可預期的是，若象牙海岸及迦納兩國選擇限制山地的開發，到 2050 年時，全球可可豆的供應量將受到劇烈的衝擊，進而使全球人民吃不到巧克力。

為了因應巧克力即將消失的「危機」，美國知名巧克力製造商瑪氏公司聯手美國加州 柏克萊大學的基因研究所，嘗試在低溫中，使用最新的 CRISPR 基因編排技術，試圖重新編排可可樹的基因，讓可可樹更能適應高溫、乾燥的環境，若實驗成功，就能夠讓可可樹在原本種植區生長，維持穩定的可可豆產量。（改寫自網路新聞）

44. 根據文章內容，下列哪位同學敘述正確？

- (A) 橘子：目前全球可可豆的產量還是供過於求，不用太擔心
- (B) 柚子：重新編排可可樹基因，有機會維持可可豆的產量
- (C) 桃子：最早開始種植可可樹的是非洲 象牙海岸的原住民
- (D) 柿子：讓可可豆產量減少的主因是熱帶雨林被過度砍伐

45. 下列哪一個產地可以符合成功種出可可豆的條件？

- (A) 海拔 50 公尺的西非 瀉湖區
- (B) 位處於南緯 38 度的墨爾本
- (C) 年降雨量 400 毫升以下的新疆
- (D) 冬季均溫在攝氏 -7~1 度間的韓國。

陽明國中一〇七學年度第一學期第二次段考
一年級作文試題

題目：我從同學身上學到的事

說明：子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」孔子認為任何人都可以為師，不管對方是善或不善，都可成為我們學習或借鏡的對象。

在我們求學的過程中，曾遇見許多同學。每個同學都有各自的特點，從他們身上，我們可以學到一些事，因而影響了自己的想法或行為。

請描述你從同學身上學到的事，透過這件事情你學到什麼？它對你有何啟發？帶給你什麼改變或影響？

注意事項：

- 1.請務必使用黑色墨水筆書寫，其他顏色筆及鉛筆作答不予計分。
- 2.請依作答頁面順序依序寫作，否則不予計分。
- 3.請勿在文章中洩漏個人身分，也請勿在作文紙上作任何記號。
- 4.請用本國文字書寫，不可使用詩歌體。
- 5.請依照題意作答，並掌握作答時間五十分鐘。
- 6.可不必抄題。

一年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考一年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本卷扣5分。
2. 本答案卷限用深藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分。
3. 本答案卷總分未達20分，則以本卷總分扣除。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：10%（每題1分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--