

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考
二年級國文科試題

一、國字、注音：10%（每題 1 分）

1. 烘「焙」麵包 2. 「驚」鈍之才 3. 大「閘」蟹 4. 「褫」奪公權
5. 攬「轡」未安 6. 「𡗗」虐不已 7. 大雨「𩇛」沱 8. 一「𣎵」水果
9. 乘「𠂔」馬驚 10. 醃「𦍋」食物

二、選擇題：70%（每題 2 分）

1. 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？
(A) 蜜「𦍋」／實「𦍋」 (B) 紅「𦍋」／「𦍋」厚
(C) 「𦍋」身解數／失「𦍋」落魄 (D) 口「𦍋」筆伐／「𦍋」殺。
2. 下列選項「 」中的字，何組讀音前後相同？
(A) 震「懾」／「攝」影 (B) 姿態「撩」人／行「潦」川流
(C) 「殆」欲斃然／懈「怠」 (D) 金石可「鏤」／金「縷」衣。
3. 下列選項，何者用字完全正確？
(A) 明查秋毫 (B) 青春永駐 (C) 暱名黑函 (D) 十指大動。
4. 下列「 」中的字，何者解釋錯誤？
(A) 「酷」愛：甚、極 (B) 「斛」：古代重量單位
(C) 「焙」：用小火烘烤 (D) 菜「肴」：煮熟的魚、肉等食物。
5. 下列選項「 」中的字，何者替換後，意思改變？
(A) 一傾而天下用法皆「為」輕重：是 (B) 「方」其時：當
(C) 「固」不敗傷我乎：豈 (D) 「比」行百里，始奮迅：及。
6. 下列選項「 」中的字，何者不當「動詞」使用？
(A) 今既「下」廷尉 (B) 以為「行」已過
(C) 今法如此而更「重」之 (D) 一人犯蹕，「當」罰金。
7. 文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」可見漢文帝對處置縣人犯行的最初態度，下列敘述何者錯誤？
(A) 顯示國君的權威 (B) 漢文帝氣急敗壞，大發雷霆
(C) 認為應判重刑 (D) 放棄主觀，仍尊重廷尉的判決。
8. 下列選項中的「唯」字，何者用法與其他三者不同？
(A) 唯陛下察之 (B) 唯你是問 (C) 唯恐天下不亂 (D) 唯我獨尊。

9. 「新埔的柿子紅了，點點的斑紅跳躍在果林中」這句話使用了轉化修辭技巧，下列何項也使用轉化修辭？
(A) 那種西瓜又沙又甜又多汁
(B) 田裡、溪邊的野菜都冒出了頭、長直了腰
(C) 果香味飄散在整個屋裡，惹得聞香而來的蜜蜂在紗窗上大力撲翅
(D) 傳統的客家人，採摘艾草搗成了青泥，混著糯米製成艾草糰。
10. 古人以地支來計算一天時辰，小華參加馬拉松比賽，從上午九點跑到中午十二點，若以古人計時方式來看，他的比賽時間是下列何者？
(A) 巳時到午時 (B) 申時到酉時 (C) 午時到未時 (D) 辰時到巳時。
11. 下列何句最能表示出良馬「不求逞」的表現？
(A) 初不甚疾，比行百里，始奮迅 (B) 自午至酉，猶可二百里
(C) 褫鞍甲而不息不汗，若無事然 (D) 日啗芻豆數斗，飲泉一斛。
12. 下列「疾」字，各為何種詞性？（甲）踴躍疾驅（乙）積勞成疾（丙）初不甚疾（丁）大聲疾呼（戊）疾惡如仇（己）民生疾苦（庚）痛心疾首
(A) 甲、丙、丁→副詞 (B) 乙、己、庚→名詞
(C) 戊、庚→動詞 (D) 丙、丁、己→形容詞。
13. 良馬表現出「致遠之材」的氣象，請問其表現如何？
(A) 秣不擇粟，飲不擇泉 (B) 攬轡未安，踴躍疾驅
(C) 寡取易盈，好逞易窮 (D) 受大而不苟取，力裕而不求逞。
14. 良馬對一文的寓意是哪一項？
(A) 暗喻賢才難得，暗示上位者要尊重、任用賢才
(B) 有才能的人應該積極表現，才能受到重用
(C) 諷刺宋高宗武功不夠精進，為屬下不齒
(D) 明白說出良馬、劣馬的辨別秘訣。
15. 岳飛以馬喻人，「寡取易盈、好逞易窮」一句可以用來比喻哪一種人？
(A) 潔身自愛 (B) 量小才疏 (C) 工於心計 (D) 苟且偷安。
16. 下列何項並未使用譬喻修辭？
(A) 只覺天上的水壩在洩洪似的
(B) 又為了趕工，直待到閃電和霹靂左右夾擊，前後合攻，我才逃進屋裡
(C) 只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪盡向地面攪來
(D) 大自然有時很像戲劇。

17. 下列選項「 」中的量詞，何者使用錯誤？
(A)才高八「斗」 (B)萬「斛」泉源 (C)一「枚」紙鈔 (D)一「盞」清酒。
18. 根據文意，何項成語使用不恰當？
(A)政府「雷大雨小」的緝毒行動，希望能拯救處在社會邊緣的年輕人。
(B)天后阿妹走紅兩岸三地多年，她的名聲在華人歌壇中早已是「如雷貫耳」。
(C)這景點我很熟，容我「毛遂自薦」，當大家導遊。
(D)儘管師長勸如涵要用功讀書，她卻將那些叮嚀當作「馬耳東風」，毫不在意。
19. 下列選項「 」中的字，何者不能用後面的字替換？
(A)民安所「錯」其所足→措。
(B)廷尉「乃」當之罰金→竟。
(C)「令」他馬，固不敗傷我乎→若。
(D)過度開發，導致原始森林消失「殆」盡→怠。
20. 「閱讀臺灣作家陳冠學《大地的事》，於我是一場簇新的體驗。每當深夜，我打開這本沉甸甸的書，一句句默讀下去，眼前便出現一頃的田園。」關於這段話的含意，下列敘述何者最正確？
(A)陳冠學影響農夫的耕田模式，開創了新的技術。
(B)「眼前便出現了一頃田園」是形容田園風光躍然紙上。
(C)這一片土地著實令人心情沉重。
(D)《大地的事》一書帶領讀者超脫現實，前往虛擬的國度。
21. 下列何選項，解釋有誤？
(A)行「潦」川流：積水。 (B)「霹靂」環起：急而響的雷。
(C)「屬」之廷尉：責罵。 (D)「陞」下：天子宮殿堂前的臺階。
22. 「修養不足的人會憑著個人好惡任意批判他人，而在社會中經過磨練的人絕不會如此感情用事，否則就會錯把好人當壞人，壞人當好人。聘用人才時，若一味聽信對方的花言巧語，很可能會錯把草包當成大材重用。」這段話告誡我們甚麼道理？
(A)只要先經過社會歷練，就能成為一個能言善道的人。
(B)憑個人好惡任意評斷他人，容易識人不清，還可能會錯用人才。
(C)我們看待每個人，不應有好人和壞人的分別。
(D)不管是否擁有真才實學，人們往往憑著花言巧語才能得到職位。
23. 張釋之說：「法者，天子所與天下公共也。」與下列哪一種法律精神相符合？
(A)法律之前，人人平等 (B)法律不外乎人情
(C)法律是最低底線的道德 (D)治亂世，用重典。
24. 「秣不則粟，飲不擇泉，攬轡未安，踴躍疾驅，甫百里，力竭汗喘，殆欲斃然。」此段話可以用來形容何種人？
(A)能力不強，但肯勤能補拙，奮發向上
(B)能力強，見識廣博，但缺乏耐心
(C)不重視物質享受，淡泊名利的人
(D)度量狹小，愛逞強表現，又缺乏持久力的人
25. 陳冠學為何要在最末段提到貝多芬《田園交響曲》第四樂章〈牧羊人之歌〉？
(A)希望以輕快的鄉間音樂，呈現鄉下生活的悠閒情致
(B)運用聽覺印象表達視覺效果，以悠揚的樂聲刻劃雨過天青的平靜
(C)藉由樂章的名稱，揭露自己猶如現代陶淵明
(D)透過宏偉的交響曲，強調西北雨的變化莫測。
26. 「令千里馬失足的，往往不是崇山峻嶺，而是柔軟青草結成的環。」此句話所透露的道理，與下列何者相似？
(A)只有接受失敗的磨難，才能踏向成功
(B)逆境是進入真理的第一條道路
(C)失敗可能是變相的勝利，最低潮就是高潮
(D)粗心是失敗的伴侶。
27. 「在識別頂尖人才時，自信與傲慢就在一線之間。無論如何，自信的人，對任何情況都能應對自如，並且無論結果好壞，都能夠接受現實。」由這段話可知，頂尖人才應具備什麼能力？
(A)謙沖自牧，禮遇他人 (B)精準的眼光，預知未來
(C)充滿自信，拘泥保守 (D)傲慢態度，睥睨一切。
28. 下列關於吉祥話相對應的東西名稱，哪一組的對應名稱是錯誤的？
(A)長命百歲—長年菜／好采頭—鋤頭
(B)好運旺旺來—鳳梨／早生貴子—棗子
(C)吃甜甜，賺大錢—糖果／闔家團圓—湯圓
(D)年年高升—年糕／大吉大利—橘子。
29. 「那種西瓜又沙又甜又多汁。」一句是從口感去描寫食材，請問下列選項中何者也是從這種角度來描述？
(A)新埔的柿子紅了，點點的斑紅跳躍在果林中
(B)清甜的水蜜桃果肉在口中美妙旋轉著
(C)荔枝的果香味飄散在整間房
(D)西瓜可以驅散體內蘊積的暑熱之氣。

30. 「真正懂得品味的人，並不是嘗遍各地名店、世界美食的美食家。必須是食而知味、懂得惜味、並能道出回味之處的人，才稱得上是懂得品味的人。」由這段話可知「真正懂得品味的人」應該是如何？
- (A)除了懂得品嚐外，還要能掌握烹飪的要訣
(B)即使粗茶淡飯，也能甘之如飴
(C)要能吃遍天下，嘗遍奇珍異味
(D)能吃出食物的箇中滋味，感受並分享其中的美妙。
31. 下列選項皆是與「馬」有關的俗諺語，何者意思前後相同？
- (A)馬行十步九回頭／好馬不吃回頭草
(B)一言既出，駟馬難追／寧失駿馬，勿失己言
(C)馬蹄刀瓢裡切菜／不走長途，不知馬力
(D)風馬牛不相及／好馬不吃回頭草。
32. 「東北角秋天浪頭高滔，在大浪中磯釣來的石鯛，是來自海洋的秋季禮讚，清蒸或鹽烤，滋味鮮美。」下列何者最適合用來解釋這段話的意思？
- (A)宣傳磯釣的樂趣，尋找志同道合的夥伴
(B)強調石鯛是可遇不可求，藉此說明磯釣的危險性
(C)認為秋天東北角危機四伏，勸人別涉險前往
(D)體現石鯛的生命力，從而彰顯石鯛的肉質美味可口。
33. 下列「 」中的詞語，何者經替換後跟與原來的意思不同？
- (A)孤「伶仃」一個人→靈靈 (B)有一人從橋下「走出」→跑出
(C)日「啗」芣豆數斗→啖 (D)「屬」之廷尉→囑。
34. 商鞅在施行新法時，曾言：「法之不行，自上犯之。」這句話的涵義為何？
- (A)好的法律應由民眾與上位者共同制定
(B)法律無法服人，乃因上位者不守法
(C)法律是為了懲奸罰惡
(D)公正的法律要以人民為主。
35. 孟子曰：「以力假仁者霸；霸必有大國。以德行仁者王；王不待大，湯以七十里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力不贍也；以德服人者，中心悅而誠服也，如七十子之服孔子也！詩云：『自西自東，自南自北，無思不服。』此之謂也。」從文中可知，孟子認為上位者若想治理好天下，須做到下列哪一件事？
- (A)順應國際，迎向潮流 (B)體恤民情，了解民心
(C)勇於改革，不計後果 (D)選賢與能，為民舉才。

三、閱讀測驗：20%（每題 2 分）

釋之從行，登虎圈。上問上林尉①諸禽獸簿②，十餘問，尉左右視，盡不能對。虎圈嗇夫（𡗗 𡗗；管理禽獸的下級小官）從旁代尉對上所問禽獸簿甚悉，欲以觀其能口對響應無窮者。文帝曰：「吏不當若是邪？尉無賴！」乃詔釋之拜嗇夫為上林令。釋之之久之前曰：「陛下以絳侯周勃何如人也？」上曰：「長者也。」又復問：「東陽侯張相如何如人也？」上復曰：「長者。」釋之曰：「夫絳侯、東陽侯稱為長者，此兩人言事曾不能出口，豈學此嗇夫諛諛（𡗗；說話不止的樣子）利口捷給哉！且秦以任刀筆之吏，吏爭以亟疾苛察相高，然其敝徒文具耳，無惻隱之實。以故不聞其過，陵遲而至於二世，天下土崩。今陛下以嗇夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡（草隨風倒伏相依的樣子），爭為口辯而無其實。且下之化上疾於景響（影響），舉錯（措）不可不審也。」文帝曰：「善。」乃止不拜嗇夫。

《史記 張釋之馮唐列傳》

注釋：①管理上林苑圈養動物的長官。 ②禽獸的數目以及相關的情況的紀錄。

36. 對於嗇夫「從旁代尉對上所問禽獸簿甚悉」的表現，文帝當下的反應如何？
- (A)不以為然 (B)不予置評 (C)不置可否 (D)讚不絕口。
37. 對於文帝所下的詔命，張釋之提出「嗇夫口辯而超遷之，恐天下隨風而靡」的見解，張釋之言下之意為何？
- (A)深怕嗇夫口才流利，表現過於傑出，遭天下人所忌妬而爭搶他的官位
(B)認同嗇夫能適時以機智化解身旁長官無法應對的問題，實為難得的人才
(C)認為巧偽不如誠拙，反對嗇夫踰越權限，言行太過高調，做法有失厚道，實在不足以舉用
(D)強調嗇夫講解清楚明白，回答得當，應該破格加以提拔，而不是按照一般正常的管道升遷才對。

在從事律師工作的生涯中，最令我感動的事情，往往不是勝訴，而是訴訟以外的人性。

「律師」這個行業，在我的想法中，經常要扮演噬罪人（Die Seele des Bösen）的角色，不是「飾」罪，也不是「拭」罪，而是「噬」罪。從事這個行業的人，必須將當事人的痛苦與罪惡，具體轉化或適用於世俗的法律之中，協助法院使每個人可以適得其分。所謂的「適得其分」，就是讓人世間的秩序恢復應有的道理，而不是勝訴或敗訴。法院裡的正義，許多時候反而不是公平，畢竟法官不是全知全能，是以律師就必須要扮演法官的手腳，讓兩造的當事人可以取得平衡點。這個平衡點，不是為求勝訴不擇手段，而是恢復失衡的人性，畢竟法院以外的人生，才是我們一生都要面對的課題。

這些小故事，就是在討論人性的問題，其實法律只是附帶的議題而已，這也是為何我把這本書取名為《噬罪人》的原因。所謂的「噬罪人」，是在古老的基督教中擔任特殊職位的神官，他們通過在教堂外舉行某種儀式，赦免那些已經死去的人，洗去他們未懺悔的罪過，允許死去的人不因犯過邪惡而受到懲罰，而噬罪人往往會為了赦免某人的罪過，在必要時犧牲其他人。

律師，乍看之下，確實如此，這些人必須擔任世俗中「洗罪」的功能，在訴訟中必須犧牲對造，取得勝訴，因而洗刷自己當事人的罪，或是澄清自己的立場。然而，在執業生涯中，隨著自己心智年齡不斷成長，人事經歷日漸豐富，發現在所有的訴訟中，我們應該瞭解的問題，其實不是法律，而是人性。當我們可以洞察人性的軟弱與自由的可能性，我們才能體會身為人的主體性與珍貴性。因此，透過這些故事，我想跟大家分享的觀念，其實不是法律，而是人性。

《噬罪人》所說的故事，都與法律有關，但更多的情節都在人性的觀照。希望大家可以喜歡這些故事，這些故事都是可能發生在你我之間。透過這些不同的小故事，大家更能瞭解人性的光明與黑暗面，明白自己的軟弱與克服軟弱、達到內在自由的可能性。

法律，不能解決一切，人性才是解答。所以，我談的不是法律，而是人性。

— 呂秋遠《噬罪人·書序》

38. 《噬罪人》一書中所描述的故事與〈張釋之執法〉一文所強調的重點兩者不同處，何者描述正確？

- (A) 《噬罪人》強調律師在法院裡的重要性
- (B) 《噬罪人》是透過法律故事了解人性的光明與黑暗
- (C) 〈張釋之執法〉強調當權者應殺雞儆猴，以立威信
- (D) 〈張釋之執法〉強調對於犯罪要嚴加懲戒。

39. 關於《噬罪人·書序》一文的敘述何者是錯誤的？

- (A) 律師必要時要扮演法官的手腳，畢竟法官是全知全能的
- (B) 為了赦免他人的罪過，必要時得犧牲其他人
- (C) 體會人的主體性與珍貴性，要先洞察人性的軟弱與自由的可能性
- (D) 將當事人的痛苦與罪惡，具體轉化或適用於世俗的法律之中，協助法院使每個人可以適得其分。

在太空中放置太陽能板，將能量輸送到地面的概念很早就出現，但也很快就遭到否決，原因是成本太高且不切實際。但在目前全球能源危機及環境變遷的「憂」勢下，這個看似天馬行空的方案在日本再度獲得青睞。

這兩項雷射與微波研究計畫，是日本宇宙航空研究開發機構（JAXA）資助進行一項大膽太陽能電力系統（SSPS）計畫的兩部份。具體說來，JAXA 的目標是在 2030 年前，於地球同步軌道上放置一具太陽能發電裝置，將 10 億瓦電力輸送到地球，這相當於一座大型核能電廠的發電量。電能將以微波或雷射形式傳輸到地面，再轉換成電力進入電力網，或以氫的形式儲存起來。

日本各大研究機構參與此計畫的 180 位科學家中，JAXA 先進任務研究中心的鈴木拓明表示：「我們進行這項研究的理由相當簡單，就是為化石燃料枯竭及全球暖化帶來的挑戰尋求解決之道。」JAXA 表示，這項計畫的潛力相當明確，陽光在太空中的亮度是地面的 5~10 倍，因此發電效率較高，可日夜不間斷地收集太陽能，而且不會受天氣干擾。另外，這套系統十分潔淨，不會產生污染或廢棄物，而且相當安全。送到地面的能量強度可達每平方公尺 5000 瓦，大約為中緯度地區夏季晴天正午陽光的五倍。科學家表示，這樣的照射量雖然不會對人體造成傷害，但接收區域仍然必須選在海上，並且封鎖起來。

在位於日本 宮城縣的實驗場所，鈴木拓明與 JAXA 研究人員正在測試 800 瓦功率的光纖雷射，可朝 500 公尺外的接收站發射雷射光，有一面只會反射波長為 1064 奈米光波的鏡子，將光線引導到實驗太陽能板上（他選擇這個波長是因為這種光波可輕易穿透地球的大氣，亮度減損不超過 10%）。尋找能以高效率將陽光轉換成雷射光的材料也是一項關鍵工作，目前最被看好的是含有鈹和鉻的鈹鋁石榴石陶瓷材料。

（節錄自科學人 向太陽借光）

40. 在太空中放置太陽能板，將能量輸送送到地面的計畫有很多優點，下列何者不包括其中？

- (A) 發電效率較高
- (B) 不會受天氣干擾
- (C) 不會產生污染
- (D) 隨處都可成為接收站。

41. 在太空中放置太陽能板，將能量輸送送到地面的計畫為何在早期時遭到否決？

- (A) 能量強度不足
- (B) 成本太高
- (C) 電力不易儲存
- (D) 傳輸技術尚未完善。

有個團隊發現了鯨類的秘密習性，令人意外的是，他們是監聽核子武器的團隊。全面禁止核試條約組織（CTBTO）的水中聽音器是用於監聽大型爆炸，但其中的聲波感測器更常接收到世界上最大型動物發出的平和隆隆聲。如今科學家利用這些獨特資料來估計長鬚鯨的族群大小和動向，也許對長鬚鯨的保育有所幫助。

過去 20 年來，CTBTO 在全球架設了 11 座監測站，其中 6 座位在海裡。每個站都有兩組各三個水中聽音器，可以接收訊號並偵測來源。CTBTO 的錄音揭露了長鬚鯨的行蹤，這種鯨類在 20 世紀遭獵殺而瀕臨滅絕，如今數量逐漸恢復。長鬚鯨過去很少出現在印度南端的海域，然而印度理工學院馬德拉斯分校的海洋工程師山德拉雅杜拉（Tarun Chandrayadula）和同事最近發現，該區的 CTBTO 錄音偵測到長鬚鯨的行蹤。山德拉雅杜拉即將發表的這項成果，有助於他建立「鯨類地圖」，詳細描述鯨類每年在印度洋移動的情況，也可協助判斷鯨類的族群大小，是保育不可或缺的資訊。

美國斯克里普斯海洋學研究所的計畫科學家魏金斯（Sean Wiggins）沒有參與哈里斯或山德拉雅杜拉的研究，他評論：「知道動物數量是保育的首要之務。」但他認為，CTBTO 的資料有所局限。水中聽音器偵測的是低於 100 赫茲的聲響，無法接收到小型鯨類或海豚發出的聲音。此外，水中聽音器所屬的監測站彼此距離遙遠，很難精確定位鯨類的位置。

儘管有這些限制，CTBTO 記錄了全球鯨類 15 年來發出的聲音，海洋生物學家對此振奮不已。這些錄音也帶來許多喜悅，山德拉雅杜拉說：「光是坐在書桌前聆聽這些超凡生物的聲音，對我而言就是最有趣的事。」

（節錄自阿克曼 科學人 聆聽鯨之聲）

42. CTBTO 在全球架設了水中監測站，其原本的目的是在做什麼？

- (A)接收鯨類發出的訊號
- (B)監聽核子武器大型爆炸聲
- (C)接收外星球傳來的聲音
- (D)觀測地核與地心的變動。

43. 根據上文所述，何者敘述錯誤？

- (A)水中聽音器偵測的是低於 100 赫茲的聲響，無法接收到大型鯨類或海狗發出的聲音
- (B) CTBTO 研究成果有助於他建立「鯨類地圖」
- (C) CTBTO 的研究可協助判斷鯨類的族群大小
- (D) CTBTO 的監測站彼此距離遙遠，難以確切定位鯨類的位置。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢①死於槽櫪②之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石（ $\frac{8}{5}$ ）。食③馬者，不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策④之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：「天下無馬。」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

（韓愈馬說）

【注釋】①駢：音 $\frac{8}{5}$ ，兩匹馬並行，此指成雙成對的馬。 ②槽櫪：養馬的地方。

③食：音 公，飼養。 ④策：鞭打、驅使，此引申為駕馭。

44. 根據本文，「世有伯樂，然後有千里馬」的原因為何？

- (A)培養伯樂比尋找千里馬容易
- (B)伯樂尋找千里馬須耗盡心血
- (C)伯樂具有辨識千里馬的能力
- (D)伯樂擅長把劣馬養成千里馬。

45. 「嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！」此句含義為何？

- (A)感慨栽培伯樂的不易
- (B)感慨上位者不識伯樂
- (C)感嘆當世的人才難尋
- (D)感嘆上位者不識人才。

陽明國中一〇七學年度第一學期第二次段考

二年級作文試題

題目：○○請聽我說

說明：現代人生活忙碌，常忘了溝通的重要，彼此間漸漸變得冷漠無語，或造成誤會，連跟自己最親密的爸爸媽媽的互動也變少了。請您想想有什麼話想要對您的父母、老師或朋友說的呢？也許是一句簡單的感恩或是道歉，也或許是未曾解釋的誤會，都可以利用這次將它抒發出來。

注意事項：

- 1.用本國文書寫。
- 2.答案卷上不得洩漏私人身份。
- 3.作答時務必使用黑色墨水筆或黑色簽字筆書寫，不得使用鉛筆或藍色墨水筆。
- 4.可不必抄題。
- 5.不可使用詩歌體。

二年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考二年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本卷扣5分。
2. 本答案卷限用深藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分。
3. 本答案卷總分未達20分，則以本卷總分扣除。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字、注音：10%（每題1分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--