

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 3 次段考
一年級國文科試題

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1. 「埋」怨 2. 心靈受「創」 3. 「呀」然驚恐 4. 凹「凸」不平
5. 項為之「強」 6. 「𪔐」歇 7. 心無旁「𪔐」 8. 「𪔐」首闊步
9. 令人「𪔐」往 10. 投資報「𪔐」率

二、綜合測驗：(每題 2 分，共 70 分)

1. 下列選項「 」中的讀音何者兩兩相同？

(A)風聲鶴「唳」／轉「捩」點 (B)「赫赫」有名／恐「嚇」取財
(C)虛「擬」世界／屏氣「凝」神 (D)土「礫」小丘／言詞閃「爍」

2. 下列選項「 」中的注音寫成國字，何者兩兩相同？

(A)並駕齊「𪔐」／為國捐「𪔐」 (B)信手「𪔐」來／剪「𪔐」藝術
(C)「𪔐」著我笑／口氣很「𪔐」 (D)情感真「𪔐」／「𪔐」氣未脫

3. 下列語詞，何組的用字完全正確？

(A)出人頭地／按步就班 (B)勤能捕拙／理想報負
(C)神鬼莫測／曲突徒薪 (D)返璞歸真／豁然開朗

4. 下列選項「 」中的字，何者意思兩兩相同？

(A)徐噴「以」煙／「以」叢草為林 (B)呀「然」驚恐／怡「然」稱快
(C)以叢草「為」林／盡「為」所吞 (D)驅「之」別院／物外「之」趣

5. 下列選項「 」中的字，何者讀音兩兩相同？

(A)弄巧成「拙」／相形見「絀」 (B)力「拚」到底／七「拼」八湊
(C)「徇」私舞弊／因公「殉」職 (D)「罹」患眼疾／包「羅」萬象

6. 兒時記趣一文中，有些句子省略了「於」字，下列哪些句子加了「於」字後，文意變得不通順？

(A)驅「於」之別院 (B)神遊「於」其中
(C)見二蟲鬥「於」草間 (D)私擬作群鶴舞「於」空

7. 下列選項「 」中的詞語，何者經替換後意思改變了？

(A)「渾圓」美麗的珍珠→圓潤 (B)十指「纖纖」→纖細
(C)「黯然」神傷→默然 (D)球技「精湛」→精深

8. 下列語詞的詞性結構，何者與「追本溯源」相同？

(A)脫穎而出 (B)功成名就 (C)拔山倒樹 (D)腸枯思竭

9. 下列「 」中的詞語，何者使用恰當？

(A)小史個性衝動，稍有不順就「蔚然」大怒
(B)玉山「泰然」聳立，傲視群山，令人敬畏
(C)他當眾出手傷人，惡行「昭然」若揭，無從抵賴
(D)她倆雖是雙胞胎，但個性和喜好「孑然」不同

10. 報載「行醫 32 年的院長，除了醫術高明外，更有一顆慈悲的心」，下列選項的語詞，何者不適合作為該報導的標題？

(A)杏林之光 (B)功在杏壇 (C)術精岐黃 (D)懸壺濟世

11. 在杏林子 一顆珍珠一文中「眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩」，這段文句的語意近於何者？

(A)失敗是一個過程，而非一個結果；是一個階段，而非全部
(B)被同一塊石頭絆倒兩次是一種恥辱
(C)誰播種道德，誰就收穫榮譽
(D)若欠缺需要跋涉的黑谷，山頂的時光，只怕不到一半的美妙

12. 德國大藝術家杜瑞與朋友間真誠的情誼令人動容，下列成語何者可以用來形容他們這種深厚真誠的友情？（甲）金蘭之交（乙）莫逆之交（丙）市道之交（丁）管鮑之交（戊）忘年之交（己）割席之交（庚）刎頸之交

(A)乙丙丁戊 (B)甲乙丁庚 (C)乙丁戊己 (D)甲丙己庚

13. 王溢嘉在音樂家與職籃巨星一文中，提到麥可·喬丹「在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。回到家裡，更是和他哥哥及同伴拚命練習。」這樣的精神可以用下列哪一句話來表達？

(A)人一能之，己百之 (B)臨陣磨槍，不亮也光
(C)球技高超，脫穎而出 (D)如虎添翼，有如神助

14. 下列有關兒時記趣的寫作手法分析，何者錯誤？

(A)屬於記敘文，採用先總說後分述的寫作手法
(B)以第三人稱為立場敘述
(C)「物外之趣」為全文綱領
(D)第四段的順序為：觀賞二蟲相鬥→蝦蟆吃蟲→受到驚嚇→驅趕蝦蟆

15. 兒時記趣一文啟示我們要如何從生活日常中挖掘物外之趣，下列何者與此無關？

(A)當局者迷，旁觀者清 (B)萬物靜觀皆自得
(C)一沙一世界，一花一天堂 (D)這世界不是缺少美，而是缺少發現

16. 關於曹操掉下去了一文的說明，下列何者正確？

- (A)故事題材和情節，皆是來自作者真實的生活經驗
- (B)金龍師信手拈來，即成佳作
- (C)金龍師在老爺爺的鼓勵下承擔起修復的責任，化解危機，為全文的轉折
- (D)藉由故事的敘寫，除介紹剪黏藝術之美，並鼓勵年輕人勇於繼承傳統技藝

17. 曹操掉下去了：「那時，臺灣沒有好瓷片，村裡的人知道消息後，全都把碗盤、瓷花瓶搬出來，任憑師傅挑挑選選。」下列何者可以用來形容村裡人的態度？

- (A)游刃有餘 (B)不遺餘力 (C)爾虞我詐 (D)淡泊名利

18. 「你必須非常努力，才能看起來毫不費力。」請選出最符合題幹的敘述？

- (A)路遙知馬力，日久見人心 (B)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
- (C)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來 (D)君子以文會友，以友輔仁

19. 兒時記趣一文記錄沈復幼年時期所發生的幾件童趣瑣事，下列何者最具動態感？

- (A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (B)以土礫凸者為丘，凹者為壑
- (C)心之所向，則或千或百，果然鶴也 (D)余年幼，方出神，不覺呀然驚恐

20. 「滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄；是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風；一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」

(楊慎三國演義卷頭語臨江仙) 其中表現出作者的人生態度應是下列何者？

- (A)懷才不遇的鬱悶心情 (B)對成敗得失的淡然處之
- (C)想念親人的遠在異鄉 (D)對人生難逃一死的絕望

21. 以下哪個詞語改成疊字詞後，意思改變了？

- (A)他做事「迷糊」，總是丟三落四！→「迷迷糊糊」
- (B)我們之間的「恩怨」就此一筆勾消，不再追究。→「恩恩怨怨」
- (C)小瑜「鬼祟」的躲在暗處，不知在盤算什麼？→「鬼鬼祟祟」
- (D)你如果有不懂的地方，可以請前輩加以「指點」。→「指指點點」

22. 下列選項「 」中成語的運用，何者正確？

- (A)這項秘密決策的消息竟然「不翼而飛」，究竟是誰走漏風聲的？
- (B)台上演員精彩的演出，絕無冷場，台下的觀眾則是看得「出神入化」
- (C)強颱肆虐，滿目瘡痍的景象前所未有，著實令人「嘆為觀止」
- (D)數十年過去了，過往舊事只能從回憶裡追尋，不免使人有「物換星移」之嘆

23. 「如果你因為自覺在某方面不如人」，句中「如」字的意思，與下列哪一個語句中「如」字的意思相同？

- (A)「如」人飲水，冷暖自知 (B)百聞不「如」一見
- (C)人生不「如」意事常八九 (D)突「如」其來的噩耗

24. 關於音樂家與職籃巨星一文的寫作分析，下列何者正確？

- (A)就形式而言，這是一篇日記，乃屬於應用文
- (B)就內容而言，作者舉音樂家魯賓斯坦及籃球巨星麥可·喬丹為例，講述他們如何成功的故事，乃屬於記敘文
- (C)文中舉音樂家魯賓斯坦為例，說明天分是成功的不二法門
- (D)作者運用夾敘夾議的筆法，藉事說理

25. 劉俠一生不向命運低頭，努力克服困境，積極進取，為後世留下勇者的典範。下列哪個選項的詩句，亦含有「積極向上」的精神？

- (A)野火燒不盡，春風吹又生 (B)夕陽無限好，只是近黃昏
- (C)白日依山盡，黃河入海流 (D)山中無曆日，寒盡不知年

26. 下列文句，何者沒有冗言贅字？

- (A)同樣是一根針，過往以前曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望
- (B)我曾有過一雙美麗的雙手，許多人都十分羨慕我
- (C)如果沒有苦練，即使有再高的天分，也難免以開花結果
- (D)這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者

27. 寫作時善用對比的寫作技巧，可以加深讀者印象，襯托主題，下列哪個選項的文句具有這樣的效果？

- (A)苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費力氣
- (B)那麼，就是它的外表再醜點又有什麼關係呢？
- (C)望著這不再美麗的手，我常不免黯然神傷
- (D)這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒粗糙的沙礫形成的嗎？

28. 在王溢嘉 音樂家與職籃巨星一文中，以音樂家魯賓斯坦及籃球巨星麥可·喬丹為例，說明「 」的重要性，上述「 」中的語詞切合下列哪個選項的語意？

- (A)仁愛為接物之本 (B)助人為快樂之本
- (C)學問為濟世之本 (D)有恆為成功之本

29. 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援」蔣公訓示蔣故總統經國先生的這段話，最接近下列何種美德？

- (A)里仁為美 (B)光風霽月 (C)韋編三絕 (D)立人達人

30. 「河東獅□、鶴□雲端、蟲□鳥叫、虎□猿啼。」以上□內的詞，依序應填入哪些？

- (A)吼、喉、鳴、嘯 (B)吼、嘯、咽、吠
- (C)鳴、嘯、喉、吼 (D)吠、喉、鳴、啼

31. 下列文句中的標點符號，何者使用最正確？
- (A)家裡訂了國語日報
- (B)我最喜歡的書是傲慢與偏見
- (C)最近正夯的電影是比悲傷更悲傷的故事
- (D)他們這個週末要到墾丁國家公園
32. 下列文句所表達的意思，何者與其他三者明顯不同？
- (A)我好愛你？ (B)我好愛你！
- (C)誰愛你？我！ (D)你，我愛！
33. 「鞭數十，驅之別院」中的「鞭」字，本來是名詞，這裡當動詞用，這樣的詞性轉變稱為「轉品」修辭，請問下列「 」中的字詞，何者也運用名詞轉動詞的轉品修辭？
- (A)妳髮如雪，「淒美」了離別
- (B)早已不是「涎」著臉要求母親摺紙船的年紀了
- (C)今天的天空很「希臘」
- (D)「火」紅的太陽滾著火輪子回家了
34. 下列「 」的字，何者並非實指顏色？
- (A)他總是被迫扮演「黑」臉的角色 (B)留蚊於「素」帳中
- (C)這是要價不菲的「青」花瓷 (D)番茄「紅」了，醫生的臉就綠了
35. 下列廣告用語何者不是使用誇飾修辭？
- (A)汽車廣告：後座舒適寬大，整個籃球隊都坐進來也沒問題
- (B)烤肉醬廣告：一家烤肉萬家香
- (C)洗面乳廣告：我的臉好油，油到可以煎蛋了
- (D)清潔公司廣告：免螞煩、免緊蟑

三、閱讀測驗（每題 2 分，共 20 分）

我相信每個人的心靈中都應當有一粒珍珠，它就是排除萬難的毅力與智慧，這粒珍珠是隨著人的年齡、學識與修養而逐漸長大，逐漸變得更晶瑩圓潤的。

（節選自琦君 珍珠與眼淚）

36. 以上這段話的涵義與下列何者最為接近？
- (A)珍珠隨著歲月流逝而愈益光亮動人
- (B)人的學識隨著年齡增長而愈益豐富圓滿
- (C)人的修養隨著學識增加而愈益沉靜內斂
- (D)人的心靈隨著生命歷練而愈益清明溫厚

很多朋友都說我的字寫得很好，筆畫很有勁道。不知道我以前的字有多醜、多蹩腳^①。由於我整條胳膊的關節都壞了，從肩、肘、腕，一直到十隻手指頭都是又腫又痛，握筆在手，真有千鈞之重，一手字寫得歪歪扭扭不說，而且向右下方傾斜，有人竟以為我是用左手寫字的。

有一天，一位函授學校的老師在我的作業上批改，說我的字惡劣古怪，十分難看。當時我真覺得委屈，很想向老師解釋一番，但繼而一想，世上有一些無手的人，用他們的嘴或腳趾也能練出一手好字，為什麼我就不能呢？可見「天下無難事，只怕有心人」，有很多事不是我們做不到，而是沒有毅力恆心，不肯去嘗試。更何況，一個人如果因為自身的缺陷便處處要求別人對他忍讓原諒，那麼，基本上他便已經先將自己看低了。

從那時起，我開始慢慢練字。到今天，我肩不能舉，肘不能彎，十指變形，寫字時，只有在腿上放塊小木板，低著頭，弓著背，一筆一筆艱難地寫著，寫不多久，手臂就往往痛得無法動彈，即使抄一個劇本也須費時一個月呢！但我並不以為苦，因為，這對我也是一種考驗，一種挑戰！

生命的潛力無限，你失去一部分，上帝就會在另一方面加倍補充。失明的人往往記憶力特別強，嗅覺和觸覺也比別人敏銳，正是這個道理。怕的是你不敢面對自己的缺陷，一味的自憐和抱怨。要知道，一個對自己都沒信心的人，叫別人如何來尊重你呀！

（選自生命是一首歌：杏林子散文精選）

注釋：①蹩腳：差勁、不高明。

37. 杏林子學寫字的故事傳達何種道理？
- (A)追求的目標越高，需要放棄的東西就越多
- (B)有了堅定的意志，就等於給雙腳添了一對翅膀
- (C)無論在什麼時候，永遠不要以為自己已知道了一切
- (D)志在顛峰的攀登者，不會陶醉在沿途的某個腳印之中
38. 關於本文敘述，下列何者正確？
- (A)敘述杏林子努力從左撇子改成右撇子的故事
- (B)幸虧有函授老師的鼓勵與關懷才讓她重拾信心
- (C)杏林子對於只能在腿上放小木板寫字而感到苦惱
- (D)杏林子的字經苦練後，從歪歪扭扭變得被朋友誇獎

39. 下列何者與作者所要傳達的道理最相近？

- (A)要學會接受那些無法改變的事實，不失望，也不生氣
(B)從我們心中奪走對美的愛，也就奪走了生活全部魅力
(C)所謂天才，只不過是把別人喝咖啡的功夫都用在工作上罷了
(D)隨時保持自信，認識自己的價值，做個能鑒定自己的珍寶商

季節遞嬗，轉眼臺灣正式進入秋冬，因日夜溫差大，各種流行感冒病毒開始蠢蠢欲動，政府也已宣布開始注射流感疫苗。養成勤洗手的良好衛生習慣，可預防呼吸道傳染病、腸病毒和流行性感冒，但值得注意的是，約有 97% 的民眾未正確洗手，最容易疏忽的兩大關鍵是沒有確實搓揉雙手二十秒以上，以及洗手後未用「乾淨」的毛巾擦乾雙手。

減少病毒、細菌傳播的最佳方式為洗手，然而洗手的時機和方法可以讓我們離病毒越來越遠，以下為洗手四大要點和洗手九大時機：

洗手四大要點	洗手九大時機
一、使用乾淨且流動的水，可搭配肥皂或洗手乳。	一、飯前洗手
二、雙手合十，充分搓揉起泡後，手心手背、手指縫和指甲縫。尤其指甲縫更是大腸桿菌藏匿的溫床。	二、觸碰食材後，特別是生肉和生雞蛋
三、用泡沫徹底洗手二十秒以上。	三、接觸病患後或從醫院探病、就診完後
四、洗完手後用「乾淨」的毛巾將雙手擦乾。	四、包紮傷口前後
	五、打噴嚏、咳嗽和擤鼻涕後
	六、上完廁所後
	七、為嬰兒換完尿布後
	八、觸碰寵物後
	九、倒垃圾或整理垃圾之後

(改寫自網路新聞)

40. 依照文章所提供資訊，下列哪一個敘述是對的？

- (A)洗手講求快、狠、準，越快洗完可以減少細菌的孳生機會
(B)秋冬兩季因為氣溫降低，各種傳染病肆虐情況減緩，可以減少洗手頻率
(C)打完噴嚏或是從醫院離開，都應仔細洗手
(D)以臺灣現行狀況，有 97% 的民眾都以正確方式洗手，僅有少部分錯誤

41. 根據本文，請問哪一個同學的洗手觀念不正確？

- (A)小魏：我洗手時一定會用乾淨且流動的水，且洗後用乾淨的手帕或紙巾擦乾
(B)小洪：我今天去醫院探望爺爺，回來後吃了點心再去洗手
(C)小蔡：我洗手會用肥皂搓洗，並至少搓洗二十秒以上
(D)小趙：我洗手時一定會注意指甲縫和手背是否清潔乾淨

日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛前川。
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

(李白 望廬山瀑布)

42. 本詩透過許多動詞的使用，使文意更活潑生動，下列哪個「」中的字不是如此？

- (A)「遙」看瀑布掛前川 (B)飛流直「下」三千尺
(C)日照香爐「生」紫煙 (D)疑是銀河「落」九天

43. 「飛流直下三千尺」一句中所用的修辭與以下何選項不同？

- (A)白髮三千丈，緣愁似箇長 (B)人生不相見，動如參與商
(C)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還 (D)怒髮衝冠，憑欄處，瀟瀟雨歇

戰國時，秦國出兵攻打趙國，包圍了趙都邯鄲，情況十分危急，於是趙王派平原君前往楚國，請求援救。平原君打算在其門下食客挑選出二十個文武人才一同前往，但只選出十九個，剩下的都不符合條件。這時，有一個名叫毛遂的人，主動向平原君自我推薦。

平原君曰：「先生處勝之門下幾年於此矣？」毛遂曰：「三年於此矣。」平原君曰：「夫賢士之處世也，譬若錐之處囊中，其末立見。今先生處勝之門下三年於此矣，左右未有所稱誦，勝未有所聞，是先生無所有也。先生不能，先生留！」毛遂曰：「臣乃今日請處囊中耳。使蚤得處囊中，乃穎脫而出，非特其末見而已。」平原君竟與毛遂偕。

(改寫自史記 平原君列傳)

44. 第二段的內容乃節錄自史記 平原君列傳的原文，關於此段原文「」中字詞的解釋，下列何者有誤？

- (A)譬若錐之處「囊」中：袋子
(B)其末立「見」：看法、見解
(C)使「蚤」得處囊中：通「早」，時間提前之意
(D)「穎」脫而出：物體尖銳的末端

45. 關於此篇文章的敘述，下列何者正確？

- (A)毛遂在平原君門下三年，平原君一直很賞識他的賢能
(B)平原君覺得毛遂的才能就像鋒利的椎尖，是顯而易見的
(C)平原君未曾聽聞身旁的人稱誦讚美毛遂的才能
(D)毛遂自覺能力不足，所以婉拒平原君的要求

一年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 3 次段考一年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本科扣5分。
2. 本答案卷限用藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分，若本卷總分未達20分，則以0分計算。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：10%（每題1分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--