

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 3 次段考
二年級國文科試題

一、國字、注音：10%（每題 1 分）

1. 一瓶「𠂔」 2. 不可「𠂔」玩 3. 臺語「𠂔」寶 4. 「𠂔」忑不安
5. 周敦「𠂔」 6. 力有未「逮」 7. 陶後「鮮」有聞 8. 「乍」暖還寒
9. 乾「癟」 10. 「糯」米

二、選擇題：60%（每題 2 分）

1. 請問下列「𠂔」內的字，何者讀音兩兩相同？
(A)「拎」著菜籃／個性「伶」俐 (B)出家「僧」侶／面目可「憎」
(C)自古「迄」今／「屹」立不搖 (D)「怦」然心動／「抨」擊時事
2. 下列敘述何者用字完全正確？
(A)剛毅木納的個性常常讓小郡的生活有些小麻煩，因此他漸漸學會查顏觀色
(B)長得亭亭玉立又身手矯健的萱萱，是排球校隊中的主將，每場比賽都贏得滿堂喝采
(C)一到夏天，小瑋最愛吃有著熱騰騰紅豆仔裸和冰涼涼挫冰的冷熱冰
(D)爸媽前幾天收到里長發下的請貼，內容是邀請里民參加一場具人文燴萃的文學饗宴
3. 下列「𠂔」中的注音寫成國字後，何者字形兩兩相同？
(A)「𠂔」寵而嬌／有「𠂔」無恐 (B)根深「𠂔」固／「𠂔」毀他人
(C)相「𠂔」以沫／「𠂔」子可教 (D)意見分「𠂔」／「𠂔」形怪狀
4. 下列選項中的詩句各描寫不同的花卉，請問何者說明正確？
(A)花開不並百花叢，獨立疏離傷情濃，寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中——梅花
(B)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王，競誇天下無雙艷，獨占人間第一香——牡丹
(C)不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今——菊花
(D)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀——桃花
5. 下列「𠂔」內的形音義說明，何者正確？
(A)姿態「嫵」媚：音 ㄨˇ，姿態美好可愛
(B)「揪」住嫌犯：音 ㄑㄩ，扭住
(C)外表寒「儉」：音 ㄑㄩ，粗鄙
(D)不知「凡」幾：音 ㄉㄨ，多少
6. 下列「𠂔」內的成語，何者運用正確？
(A)老師「怒不可遏」的指責班上考試作弊的同學
(B)小程每次拉起小提琴有如「人間天籟」般，讓在座的人震耳欲聾
(C)小駿的文章「不蔓不枝」，令人看了十分頭痛
(D)這間豪宅雖然「具體而微」，但是仍不失其特色
7. 小杰在老師教完「外來語」後，自己也在寫作文中加入了外來語，但是有些卻使用錯誤，請選出下列「𠂔」中，何者並非全是外來語的選項？
(A)星期天一早起床，我的媽媽已經幫我準備好香噴噴的「培根」蛋「吐司」，而媽媽的早餐卻是「沙拉」
(B)看到媽媽的早餐，我感覺奇怪，為什麼媽媽的早餐不是她平日愛吃的「起司」豬肉「漢堡」和草莓「優格」呢
(C)我問了媽媽才知道，原來她正在「瘦身」，而且她打算等會和朋友去騎「鐵馬」，之後再去參加「馬拉松」賽，最後還要去打「保齡球」，以讓自己快速剷肉
(D)等媽媽出門後，家裡呈現無政府狀態，我開始下載電腦遊戲「軟體」，打算和同學對戰，哪知沒多久竟被「駭客」入侵，現在我只能祈求「菩薩」顯靈，不然等爸爸回來我就死定了
8. 請問下列廣告詞促銷的產品，何者說明正確？
(A)千里始足下，伴你走天涯——腳踏車 (B)科技始終來自人性——醫美
(C)藏得住年紀，藏不住美麗——相機 (D)聰明何必絕頂，慧根長留——生髮液
9. 下列各選項的字序改變後，何者意思不變？
(A)子何恃而往→子何往而恃 (B)父母唯其疾之憂→父母唯憂其疾
(C)唯你是問→唯問是你 (D)吾馬賴柔和→柔和賴吾馬
10. 學了四種句型後，熱愛唱歌的阿悅，試著判斷不同歌詞的句型，請問何者說明正確？
(A)你是我最想留住的幸運(田馥甄小幸運)——判斷句
(B)睡著的大提琴，安靜的舊舊的(周杰倫安靜)——敘事句
(C)還記得你說家是唯一的城堡(周杰倫稻香)——判斷句
(D)在你面前撒個嬌，我的心臟砰砰跳(小峰峰學貓叫)——表態句
11. 讀完莫泊桑項鍊一文後，關於本文的寫作手法，何者正確？
(A)藉珍妮對瑪蒂達負債前後的態度變化，諷刺有錢人的勢利心態
(B)描寫洛瓦塞爾對瑪蒂達的諸多遷就，隱約暗示瑪蒂達是個剝悍的妻子
(C)透過描寫瑪蒂達十年後的外表，強調虛榮所付出的代價極大
(D)藉瑪蒂達對豪宅和美食的幻想，暗諷瑪蒂達是個不務正業的女子
12. 「旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」請問這句話的涵義與下列何者最相近？
(A)言必誠信，行必忠正 (B)多欲則窄，寡欲則寬
(C)鞠躬盡瘁，死而後已 (D)鍥而不舍，金石可鏤
13. 下列「之」字，何者用法與其他三者不同？
(A)吾資「之」聰 (B)花「之」富貴者也
(C)人「之」立志 (D)予獨愛蓮「之」出淤泥而不染

14. 陳黎小宇宙：「啊，合唱的盲者，他們的臉是比樂聲更動人的不協和和弦」請問這首小詩所要表達的意旨為何？
- (A)合唱團中常出現濫竽充數的現象
(B)在合唱比賽中，指揮常與團員無法搭配
(C)參加合唱團的人大部分都是盲人
(D)合唱表演的團員都必須濃妝豔抹上台
15. 請問下列哪個人符合愛蓮說中「濯清漣而不妖」的特性？
- (A)同儕中流行穿熱褲和露背裝，為了不被排擠，所以靜香也跟上流行
(B)為了在這次選舉中可以高票當選，所以小夫決定順從民願，以選民的喜好為主
(C)升官的大雄看到同僚對機關首長的阿諛奉承，選擇盡責守分
(D)整個工程單位充斥賄賂文化，胖虎不特立獨行，配合單位行事作風，順應既定模式
16. 關於句子中「主語」的描述，請判斷下列說明何者正確？
- (A)具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。——其中「具體而微」是本句的主語
(B)蜀之鄙有二僧。——其中「蜀」是本句的主語
(C)所有的男人都在打聽她的名字。——其中「所有的」是本句的主語
(D)屏棄而不用，其昏與庸無以異也。——本句省略了主語
17. 文言中常使用人稱代詞，請問下列「 」內的人稱代詞，何者所指和其他三者不同？
- (A)「汝」亦知射乎
(B)「子」何恃而往
(C)同「予」者何人
(D)「爾」虞我詐
18. 陳黎詩選：「像艱深的指法亟須練習／鐘響時她正以莖葉的構造追問學生／銅色的光軸輕滑入窗內／她的心掉進深邃的植物學裡，不曾察覺／這黃昏迅速」請問這首小詩所指為何？
- (A)植物學家正觀測日影來判斷植物生長的狀況
(B)認真且專注教學的師長
(C)女孩在黃昏中漫步草叢中不慎墜足
(D)鋼琴演奏家在灑滿陽光的房間內彈奏著
19. 荀子說：「道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成。」請問這句話的涵義，與下列何者相近？
- (A)知識是珍寶，但實踐是得到它的鑰匙
(B)一個正直的人在無論什麼地方應該知道自重
(C)做人就像蠟燭一樣，有一分熱，發一分光，給人以光明，給以溫暖
(D)誰若想在困厄時得到援助，就應在平日待人以寬

20. 關於為學一首子姪的課文說明，下列何者正確？
- (A)「天下事有難易乎？為之，則難者亦易矣。」說明個人是否成功端看事件本身的難易度
- (B)「僧之富者不能至，而貧者至焉。」說明「有錢能使鬼推磨」的道理
- (C)「是故聰與敏，可恃而不可恃也，自恃其聰與敏而不學，自敗者也」說明一個人先天的天資為個人後天成功的導向
- (D)「旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。」說明勤能補拙，駑馬十駕的道理
21. 在莫泊桑項鍊一文中，女主角瑪蒂達遺失項鍊前的心態，我們可以用下列哪一句話來形容她？
- (A)物質的慾望，虛榮的誘惑，是使人們迷失的最大原因
- (B)戀愛是盲目的，戀人們瞧不見他們自己所幹的傻事
- (C)當窮神悄然進來，虛偽的友情就越窗倉皇而且逃
- (D)不要侮蔑你不知道的真理，否則你將以生命補償你的過失
22. 在愛蓮說一文的文末所言：「菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」作者真正想傳達的意旨為何？
- (A)說明嚮往隱居生活的文人，於陶淵明之後絡繹不絕
- (B)說明唐代當時全國上下，萬民齊心的種植牡丹花
- (C)暗示具有高潔操守且願意兼善天下的人不多
- (D)隱約表達三種花各具特色且各有千秋
23. 請問下列哪個選項所使用的修辭技巧和「這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞台裡翻滾跳躍」相同？
- (A)她打扮得就像住在大雜院的婦人一般
- (B)叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來
- (C)她的皮膚皺了，手也粗了，頭髮很少梳整齊，裙子穿歪了也不在乎
- (D)他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩
24. 法國作家左拉評論：「(莫泊桑的作品)無限的豐富多彩，無不精彩絕妙，令人嘆為觀止。每一篇都是一齣小小的戲劇，打開一扇令人頓悟醒豁的生活的視窗。讀他的作品時，可以笑或者哭，但永遠發人深思。」對於這樣的評論，下列說明何者相近？
- (A)要成為一個有名的作家必須將每部作品改編成戲劇，才得以流傳後世
- (B)作品本身的好壞取決於讀者的表現，可以讓讀者又哭又笑的，那才是好作品
- (C)全方位的作家必須將作品的觸角不斷延伸，使自己不僅可以獲得廣大的讀者，也可以讓名聲流傳
- (D)一個好的作品必須讓讀者有所啟發，且可以發人省思，就像莫泊桑一樣

25.「時間一到，這些叫賣聲就像報時的鐘一般準確地出現。」請問下列選項中的說明，何者正確？

- (A)小販們總是能夠因應人們的需要而出現
- (B)小販是生活中負責報時的人員，所以總能精準正確
- (C)小販從小被訓練會觀天象，因為他們必須順著天干地支而叫賣
- (D)小販一邊叫賣一邊報時，讓人們不用刻意看時鐘就可以知道時間

26. 請問下列選項中何者不是運用對比的手法來闡述道理的？

- (A)見賢思齊，見不賢而內自省
- (B)君子周而不比，小人比而不周
- (C)瓜田不納履，李下不整冠
- (D)智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得

27.「劍雖利，不厲不斷；材雖美，不學不高」句中啟示我們什麼道理？

- (A)差之毫釐，繆以千里
- (B)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來
- (C)工欲善其事，必先利其器
- (D)人無遠慮，必有近憂

28. 我們可以從古文中得知許多植物都具有獨特的象徵意義，請問下列選項中的說明，何者正確？

- (A)空谷幽蘭。——「蘭」象徵長壽
- (B)竹解心虛即我師。——「竹」象徵節節高升
- (C)白髮萱堂上，孩兒更共懷。——「萱」象徵父親
- (D)松柏後凋於歲寒。——「松柏」象徵堅忍不拔

29. 關於「聲音」的成語，何者運用正確？

- (A)美妙的琴聲有如「餘音繞梁」般，讓我久久無法忘懷
- (B)聾啞人士為抗議政府對他們不平的待遇，在廣場上「聲嘶力竭」的吶喊
- (C)小嬰兒在媽媽的懷中發出「鶯聲燕語」，十分悅耳
- (D)這次月考小詠敬陪末座，爸媽看了忍不住「歡聲雷動」

30. 請問下列何句屬於「判斷句」？

- (A)廷尉乃當之罰金
- (B)世人盛愛牡丹
- (C)廷尉，天下之平也
- (D)富者有慚色

三、閱讀測驗：30%（每題2分）

31.「送魚的時候，別忘了送網；送米的時候，別忘了送穀子。」試問此句的原意與下列敘述最接近？

- (A)禮輕情意重
- (B)給他魚吃，不如教他如何釣魚
- (C)人飢己飢，人溺己溺
- (D)無三不成禮

32.「拖著孩子半輩子的父母，可能繼續被孩子拖累一輩子」下列敘述何者不符合作者之原意？

- (A)愛之適足以害之
- (B)萬能的父母就會養育出無能的孩子
- (C)不讓孩子們學習獨立自主，將成為父母一生的負荷
- (D)誰拒絕父母對自己的訓導，誰就失去了成長的機會

(一)

宋人有酤酒①者，升概②甚平，過客甚謹，為酒甚美，縣③幟甚高，然不售，酒酸怪其故。問其所知，閭④長者楊倩。倩曰：「汝狗猛邪？」「狗猛，則酒何故不售？」曰：「人畏焉，或令孺子懷錢，挈⑤壺甕而往酤，而狗逐而齧⑥之，此酒所以酸而不售也。」

夫國亦有狗，有道之士，懷其術而欲明萬乘之主，大臣為猛狗，迎而齧之，此人主之所以蔽脅，而有道之士所以不用也。

(韓非子·外儲說右上)

①酤酒：買酒、賣酒

②升概：這裡指量酒。升，量器；概，以升、斗量穀時用來刮平的木棍

③縣：即「懸」

④閭：中國古時以二十五家為一閭

⑤挈：音 ㄑㄧㄝˋ ，提

⑥齧：音 ㄉㄧㄣˋ ，咬

33. 本文所要啟示的道理為何？

- (A)國家若有惡狗般的人當道，會令賢才裹足不前
- (B)任用有道之士輔政，會讓國君的特權受到保障
- (C)國君一旦被奸臣蒙蔽，將會激起人民同仇敵愾
- (D)奸巧小人當道的話，會使滿朝文武皆同流合汙

34. 下列何者最不可能用來描述此酒家？

- (A)薄利多銷
- (B)分量實在
- (C)製酒術佳
- (D)內有惡犬

(二)

開如輪，合如束，剪紙調膏護秋竹。日中荷葉影亭亭，雨裡芭蕉聲簌簌。晴天欲陰雨卻晴，二天之說誠分明。但操大柄常在手，覆盡東西南北行。

(元薩都刺雨傘)

35. 詩中「剪紙調膏護秋竹」一句的意思是下列何者？

- (A)強調雨傘的堅固耐用
- (B)說明雨傘的製作過程
- (C)比喻雨傘可以遮風避雨
- (D)歌頌雨傘犧牲自己、成全他人

36. 「日中荷葉影亭亭，雨裡芭蕉聲簌簌」這兩句在描寫什麼？

- (A)描寫日正當中時盛開的荷花及夜晚的雨落芭蕉聲
- (B)描寫農夫耕作勞苦，無論烈日或暴雨都不休息
- (C)描寫陽光下的傘影，和雨點打傘的聲音
- (D)描寫天氣變化莫測，陰晴難料

(三)

愛書的張潮便曾依書與人生命結合的程度，由淺至深地列出了可資辨認的五大座標；藏、看、讀、用、記。

以藏書列為最輕級，並不是不尊重收藏家，而是書的核心意義與最高價值是在於被閱讀——「書本就像降落傘，要打開了才能發揮作用」——若一本好書不能還其「被閱讀」的本來面目，竟至淪為收藏品或陳列品，那麼，那不只是書的不幸、人的悲哀，更是作者的寂寞了。

當然，若只是瀏覽、涉獵、淺讀，在與書相親的程度上，仍無法與深入作者心靈世界、精神國度的閱讀行為等量齊觀。然而若只是一味埋首閱讀，卻又不能以之與實際人生相印證，那麼充其量也不過是象牙塔中的書蟲或理論派罷了。而當一個讀書人已真正做到張潮所說「能記」的境界，也就是說，把書中的神髓、菁華，銘印在心靈深處、生命深處時，那已是另一種更高意義的「收藏家」了。

(節選自陳幸蕙 我讀幽夢影)

37. 魯迅：「我們自動的讀書，即嗜好的讀書，請教別人是太抵無用，只好先行泛覽，然後抉擇而入於自己較專的一門；但專讀書也有弊病，所以必須和現實社會接觸，使所讀的書活起來。」這段文句的敘述，達到了上文中的哪一種程度？

- (A)藏書 (B)讀書 (C)用書 (D)記書

38. 作者認為最高意義的「收藏」是什麼？

- (A)藏書萬卷，廣泛蒐羅 (B)與書相親，坐擁書城
- (C)書中內容與實際人生相比較 (D)心領神會，書籍與生命為一體

(四)

一次乾隆皇帝與紀曉嵐對聯為戲，乾隆出上聯：「兩碟豆。」紀曉嵐對：「一甌①油。」乾隆馬上改口說：「不不不！我說的是『兩蝶鬥。』」紀曉嵐馬上回說：「臣說的是『一鷗游』」乾隆故意為難紀曉嵐，又說：「林間兩蝶鬥。」紀曉嵐馬上應對：「□□一鷗游」。

註①：甌：盆、盂等瓦器。

39. 根據對聯的原則及文意，文中□□應填入何者較為適當？

- (A)水上 (B)城邊 (C)深林 (D)屋中

40. 由文中可知紀曉嵐應屬於下列哪一種人？

- (A)詭辯狡詐 (B)胸無點墨 (C)兩腳書櫥 (D)才思敏捷

(五)

從鈔票上的圖案可以看出各國的風情、歷史與人文，也可以看出一個國家的文化，像埃及鈔票以人面獅身和金字塔為圖案，說明這是一個文明古國；希臘錢幣上有海神波賽頓、智慧女神雅典娜，說明這是個神話的國度。現今的鈔票上出現什麼樣的人物，常能反應那個國家所崇尚的價值。

美鈔上的面孔大都是政治人物，富有濃厚的政治色彩。法郎上有藝術家塞尚、科學家居禮夫人、艾菲爾鐵塔的建築師艾菲爾、作家聖修伯里、雨果、法學家孟德斯鳩等，展現這是一個崇尚浪漫自由並深具人文色彩的國度。英鎊則介於兩者之間，正面印的全都是女王，在背面出現的則有大文豪狄更斯、偉大的劇作家莎士比亞和白衣天使南丁格爾。

文學作品的影響無遠弗屆，許多作家更被視為國家的瑰寶，紛紛躍上鈔票版面，除了上述提及的人物之外，還有德國的哥德、西班牙的塞萬提斯、希臘的亞里斯多德、俄國的托爾斯泰和日本的夏目漱石等。有些鈔票版面上還會出現文學家的簽名、作品或詩句，無形中減低了銅臭，添加了芬芳，像 50 法郎的正面除了《小王子》作者聖修伯里的頭像外，還有《小王子》內頁插圖——閃閃發亮的「蟒蛇吞象」、站在星球上的小王子、飛機，白色浮印還印著飛機駕駛所畫的綿羊，就像藝術海報一樣，令人愛不釋手。

新臺幣上早期清一色是 國父、總統的圖案，近年來多了少棒和小朋友科學實驗，立意雖好，可惜少了人文氣息。有鑑於此，聯合文學出版社曾邀請 101 位作家、文學編輯和文藝青年，票選適合放在鈔票上的文學家，結果「臺灣新文學運動以後作家」類，獲得最高票的分別是 1000 元——賴和、500 元——吳濁流和 100 元——白先勇，而「歷代以中文創作的文學家」類，1000 元、500 元、100 元的榜首則分別是李白、曹雪芹和張愛玲。至於他們什麼時候躍上新臺幣的版面，就讓我們拭目以待吧！

(節選自當文學家躍上鈔票版面)

41. 從上文來看，鈔票除了是流通的貨幣外，還具有什麼價值？

- (A)呈現一個國家的國力 (B)展現一個國家的文化
- (C)推介國家的觀光景點 (D)作為文學家作品的海報

42. 下列何者是已經出現在鈔票上的文學家？

- (A)夏目漱石 (B)南丁格爾 (C)塞尚 (D)曹雪芹

(六)

107 年元旦起，環保署擴大限塑政策上路，環保署限制不得免費提供購物用塑膠袋，除了 95 年開始管制的公部門、私校、百貨業、量販店、超市、連鎖便利商店、連鎖速食類業者，107 年起再新增列管七大類，包括藥妝店（美妝店、藥局）、醫療器材行、3C 零售店（家電攝影、資訊、通訊業）、書局（文具零售業）、洗衣店業、飲料店業及西點麵包店，共 14 類限塑。但直接盛裝麵包、蔬果等生鮮商品，或食品的內包裝塑袋，或是直接盛裝藥品，或寫有用藥須知的藥袋，及衣服直接接觸的防塵包裝袋，則因衛生等考量不在限塑範圍。

環保局廢管科長黃士峰指出，從元旦起稽查擴大列管對象業者共 226 家，未發現違規或開勸導單，但發現民眾對於新限塑政策容易混淆，提醒限塑標的物是用來裝提購物的塑膠袋，不論各種塑膠材質、尺寸、厚薄袋，店家必須配合不得提供，一旦違規查獲，第一次開勸導單（108 年元旦起不再勸導，直接開罰），第二次則依廢棄物清理法開罰 1200 元至 6000 元。

（改寫自新聞）

43. 下列哪個場所不在管制範圍內？

- (A)麥當當速食店 (B)遠西百貨
(C)燦爛3C 商店 (D)健康生鮮蔬果店

44. 下列何者的行為已違規？

- (A)淺花麵包架上的麵包都已裝在小塑膠袋中
(B)丙丙藥局將藥裝在塑膠藥袋裡給客人
(C)飲料店無償提供塑膠提袋給客人裝手搖杯
(D)星星洗衣店幫顧客套上衣物防塵袋

45. 下列敘述何者正確？

- (A)限塑政策在 108 年元旦起才正式上路
(B)環保署在 107 年才將美妝店、醫療器材行、書局列入管制範圍
(C)一旦違規被查獲，店家將馬上被開罰 1200 到 6000 元
(D)店家若免費提供較厚的塑膠袋因可重複使用，所以不違規

二年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 3 次段考二年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本科扣5分。
2. 本答案卷限用藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分，若本卷總分未達20分，則以0分計算。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字、注音：10%（每題1分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--