

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 3 次段考三年級國文科試題

一、國字注音：10%（每題1分）

1. 餓虎「攫」羊 2. 溪水泠「泠」 3. 「蹴」然以驚 4. 河水「湍」急 5. 「捱」人笑罵
6. 「𡗗」寵而驕 7. 「𡗗」美古人 8. 「𡗗」光養晦 9. 浸「𡗗」書香 10. 斗「𡗗」之祿

二、綜合測驗：60%（每題2分）

1. 下列各選項「 」中的字，何組意思前後相同？

- (A)富陽至桐廬，一百「許」里／先生不知何「許」人也
- (B)「仰」人鼻息／久「仰」大名
- (C)「待」人接物／守先「待」後
- (D)「顧」此失彼／奮不「顧」身

2. 下列選項「 」中的形似字，何組讀音相同？

- (A)習之「中」人甚矣哉／一語「中」的 (B)引「吭」高歌／悶不「吭」聲
- (C)思量揣「度」／光陰虛「度」 (D)羽扇「綸」巾／經「綸」世務

3. 下列各選項「 」中的詞語，何者皆為狀聲詞？

(A)聽著小蘭「滔滔」不絕敘述旅途中的奇遇，讓人不禁「嘖嘖」稱奇；(B)外頭雷聲「轟隆」作響，屋內有「畢畢剝剝」的柴火為伴；(C)山上泉水「泠泠」作響，微風「徐徐」拂過；(D)在「皎皎」月光下，縱使飢腸「轆轤」也甘之如飴。

4. 下列各文句何者用字完全正確？

- (A)射鵰英雄傳一文揉含了許多論語章句、析字猜謎、對聯，筆調睿智且風趣
- (B)與宋元思書一文雖多對偶，但與一般駢文堆砌詞藻、多用典故的特點不同，讀來清新自然
- (C)鄭板橋因崇尚自由，與所處的時代格格不入，曾喟嘆：「聰明難，糊塗難，由聰明而轉入糊塗更難。」
- (D)梁啟超憂國憂民，認為需飲冰以解心頭之焦燥，故以「飲冰室」為書齋名

5. 古人的「名」和「字」之間常有關聯，例如：吳均，字叔庠，「均」、「庠」皆為古代學堂名。下列各選項中何者的「名」與「字」均屬同義？

- (A)韓愈，字退之 (B)王念孫，字懷祖 (C)朱熹，字元晦 (D)宰予，字子我

6. 看完金庸小說後星星寫下了感想，其中畫線處的詞語，何者運用正確？

聽說當年金庸的武俠小說剛開賣的時候，因深受大人小孩的喜愛，造成搶購風潮，一時間洛陽紙貴。每到情節緊湊處，看到這些俠義之士守先待後的埋伏出招，不禁啞然失笑，替書中人物捏一把冷汗，這些疊床架屋的情節真令人拍案叫絕！

- (A)洛陽紙貴 (B)守先待後 (C)啞然失笑 (D)疊床架屋

7. 下列各選項，何者與「水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。」一句運用的摹寫技巧相同？

- (A)雨下得愈大愈好，簷前馬口鐵落水溝叮叮噹噹地響，我就合著節拍唱起山歌來
- (B)風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香，都在微微潤溼的空氣裡醞釀
- (C)那黑雲邊上鑲著白雲，漸漸散去，透出一派日光來，照耀得滿湖通紅
- (D)啊！一個不注意，冰淇淋就融化了，滴在手上冰冰涼涼的，瞬間溼黏了一掌

8. 關於習慣說一文的分析，下列何者錯誤？

- (A)作者藉生活中具體發生的事例，說明習慣是日漸形成的
- (B)由劉荃讀書時「俛而讀，仰而思」可知其學思並重的學習態度
- (C)「一室之不治，何以天下國家為？」暗示見微知著的道理
- (D)「噫！習之中人甚矣哉！」感嘆習慣養成後，將難以再改過

9. 有關與宋元思書一文的說明，下列何者正確？

- (A)「風煙俱淨，天山共色」點出雲湧風動，風景變幻莫測
- (B)「急湍甚箭，猛浪若奔」靜態描寫江水之清澈
- (C)「鳶飛戾天者，望峰息心」美景使人滌盡俗慮，引發經世濟民的人生態度
- (D)「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」藉聲音反襯山林的幽靜

10. 下列各選項「 」中的詞性，何組詞性前後相同？

- (A)急「湍」甚箭／水流「湍」急
- (B)「經綸」世務／滿腹「經綸」
- (C)悲不可「抑」／「抑」鬱寡歡
- (D)刀鋒「銳」利／「銳」不可當

11. 有關寄弟墨書一文的說明，下列何者錯誤？

- (A)「我想天地間第一等人，只有農夫，而士為四民之末」與「萬般皆下品，唯有讀書高」的觀念迥異
- (B)「得志，澤加於民；不得志，修身見於世」意近於「君子坦蕩蕩，小人長戚戚」
- (C)對待佃地人以「彼稱我為主人，我稱彼為客戶」，表現出職業不分貴賤的平等態度
- (D)「予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也」展現出樂天知足的一面

12. 下列「 」中的詞語，何者運用正確？

- (A)看到小新樂善好施，人緣極佳，班上同學見賢思齊「競相效尤」
- (B)正要過馬路的弟弟，被一輛竄出的車子嚇到「蹴然以驚」
- (C)兩隊實力「不分軒輊」，沒有到最後一刻，無法分出勝負
- (D)簽唱會上只見歌迷無不「負勢競上」爭相與偶像握手。



13. 請問下列何者最能呼應上幅圖畫？

- (A)水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。
- (B)夾岸高山，皆生寒樹。負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰。
- (C)泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。
- (D)橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。

14. 下列各句「之」字所指稱的對象何者與其他三者不同？

- (A)每履「之」，足苦躓焉
- (B)既久而遂安「之」
- (C)命童子取土平「之」
- (D)已而復然，又久而後安「之」

15. 有關「駢文」與「散文」的比較，下列何者有誤？

	駢文	散文
甲、別稱	長短句	古文
乙、音韻	聲韻和諧，用韻嚴格	不要求用韻
丙、字句	以四、六字句為多	不拘
丁、對偶	常用對偶，格式整齊	不要求對偶

- (A)甲乙 (B)乙丁 (C)甲丙 (D)丙丁。

16. 下列各句句型何者與「君子之學貴慎始」一句不同？

- (A)夾岸高山，皆生寒樹
- (B)賈人搬有運無
- (C)士為四民之末
- (D)足履平地，不與窪適也

17. 下列人物與其行業及題辭的配對，何者完全正確？

	人物	題辭	行業別
(A)	<u>扁鵲</u>	望重杏壇	醫界
(B)	<u>孔明</u>	洙泗高風	教育界
(C)	<u>張釋之</u>	明鏡高懸	法醫
(D)	<u>范蠡</u>	業紹陶朱	商界

18. 「習與性成，嚴師益友亦不能勸勉，醞賞重罰不能匡正矣。」這句話傳達的道理與下列何者最接近？

- (A) 人生不一定球球好球，但有歷練的強打者隨時都可以揮棒
- (B) 習慣是一種頑強而巨大的力量，它可以主宰人生
- (C) 小事成就大事，細節成就完美
- (D) 偷一根針的人，也將會偷一頭牛

19. 鄭板橋認為農夫是「天地間第一等人」，下列何者最能表達出對農夫的感恩之情？

- (A) 投我以木桃，報之以瓊瑤
- (B) 德者才之主，才者德之奴
- (C) 人之有心，如樹之有根，果之有核
- (D) 飲水不忘掘井人，吃米不忘種穀人

某間大學留言版的一則貼文：

「每日，常在廁所遇到應聘來打掃的阿姨。阿姨表示，分配來這打掃的只有兩個人，一個人清潔一整棟，一棟十樓，一層樓一間廁所，一間廁所有好多間淋浴間跟好多馬桶，頓時覺得阿姨好辛苦。為期一年，就連暑假，我們返鄉度假，她們也要來掃。

有時候上廁所，會聽到一堆女生抱怨：『馬桶旁邊有血！馬桶旁邊有尿！馬桶旁邊有衛生紙！掃廁所的阿姨到底在幹嘛？』

請問一下，妳們是公主是不是？髒亂的始作俑者不就是妳們自己，能否將心比心？如果沒有阿姨，廁所會自己變乾淨嗎？有人幫妳們掃，還嫌東嫌西！每次看到阿姨一個人滿身汗在那邊刷地板、刷馬桶，我都感到心疼，妳們只會出一張嘴，卻什麼都不會做！」

20. 以下貼文，何者較適合回應上述主旨？

- (A) 孔子：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」
- (B) 劉蓉：「噫！習之中人甚矣哉！足履平地，不與窪適也，及其久，而窪者若平。至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧。」
- (C) 鄭燮：「彼稱我為主人，我稱彼為客戶，主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎？」
- (D) 白居易：「百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。」

21. 下列選項，何者與「學貴慎始」之意相去最遠？

- (A) 泰山不讓土壤，故能成其大
- (B) 慎易以避難，敬細以遠大
- (C) 差之毫釐，繆以千里
- (D) 一日之計在於晨，一年之計在於春

22. 「文與可畫竹，胸有成竹；鄭板橋畫竹，胸無成竹。」鄭板橋對畫竹的態度如何？

- (A) 琢磨再三，心中早有定見
- (B) 自信略薄，憂技不如人
- (C) 仿物摹寫，力求生動逼真
- (D) 跳脫窠臼思考，筆隨意到

23. 請依據律詩格律，排列好這首王禹偁的寒食：「今年寒食在商山，_____。_____，人家依樹繫鞦韆。_____，_____。副使官閒莫惆悵，酒錢猶有撰碑錢。」

- (A) 山裡風光亦可憐／稚子就花拈蛺蝶／郊原曉綠初經雨／巷陌春陰乍禁烟
- (B) 郊原曉綠初經雨／稚子就花拈蛺蝶／山裡風光亦可憐／巷陌春陰乍禁烟
- (C) 稚子就花拈蛺蝶／巷陌春陰乍禁烟／郊原曉綠初經雨／山裡風光亦可憐
- (D) 巷陌春陰乍禁烟／郊原曉綠初經雨／稚子就花拈蛺蝶／山裡風光亦可憐

24. 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」此文句中，作者透露的人生態度，與下列何者相似？
- (A)客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽
(B)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
(C)行到水窮處，坐看雲起時
(D)少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁
25. 鄭燮題竹石「咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。」詩中所歌詠的對象與下列何者相同？
- (A)不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今
(B)翠蓋佳人臨水立，檀粉不勻香汗濕。一陣風來碧浪翻，珍珠零落難收拾
(C)柔體而虛中，婉婉焉而不為風雨摧折者，以其有節也
(D)春紅始謝又秋紅，息國亡來入楚宮。應是蜀冤啼不盡，更憑顏色訴秋風
26. 請問下列哪一個選項的意思和其他三者不同？
- (A)酒醉男毆打計程車運將，竟遭司機壓制在地
(B)酒醉男毆打計程車運將，竟將司機壓制在地
(C)酒醉男毆打計程車運將，竟被司機壓制在地
(D)酒醉男毆打計程車運將，竟為司機壓制在地
27. 「憂勤是美德，太苦則無以適性怡情；淡泊是高風，太枯則無以濟人利物。」這段話提醒我們什麼？
- (A)凡事要能盡力而為、量力而行
(B)過猶不及容易讓事物失去本意
(C)清心寡欲不貪求才能造福社會
(D)常保憂患意識方能見微知著
28. 「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？」一句所表現出的胸懷與下列何者最接近？
- (A)萬般皆下品，惟有讀書高
(B)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
(C)由儉入奢易，由奢入儉難
(D)見善如不及，見不善如探湯

你知道嗎？象棋裡頭我覺得最「奧秘」的遊戲規則，就是「卒」。卒子一過河，就沒有回頭的路。人生中（ ），一個偶然注定另一個偶然，因此偶然從來不是偶然，一條路勢必走向下一條路，回不了頭。我發現人生中所有的決定，其實都是過了河的「卒」。（龍應台 親愛的安德烈）

29. 根據文意，文中缺空處宜填入哪一句話？
- (A)怯懦是你最大的敵人，勇敢則是你最好的朋友
(B)一個決定牽動另一個決定
(C)天生我材必有用，千金散盡還復來
(D)你走你的陽關道，我走我的獨木橋

高瞻遠矚的詩人不會汲汲於登臺表演，他可以在烏雲的幕後保持寂寞，在黑暗而高遠的蒼穹發光發亮。詩人應該減少做人情和打知名度，應酬只會傷害創作生命，他應該增加孤獨的時間，平靜面對自己，聆聽在熱鬧中聽不見的聲音，那來自心靈與智慧深處的迴響。詩人最大的美德是作好詩，不必急著當理論家，吹捧自己的作品；也不必當編年史家，趕緊把自己編進文學史裡。

30. 根據上文，作者認為一位稱職的詩人該抱持什麼樣的創作態度？
- (A)堅持創作理念，達到寵辱不驚的境界
(B)追求卓越，以名留青史為畢生志業
(C)熱衷於各類社交場合，以求曝光率
(D)兼顧銷售量，以市場取向為目標

三、閱讀測驗：30%（每題2分）

請閱讀以下文章，並回答31～32題：

那書生笑道：「我這裡有一首詩，說的是在下出身來歷，打四個字兒，你倒猜猜看。」黃蓉道：「好啊，猜謎兒，這倒有趣，請念罷！」

那書生捻鬚吟道：「六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手……」黃蓉伸了伸舌頭，說道：「文武全才，可了不起！」那書生一笑接吟：「杏花頭上一枝橫，恐洩天機莫露口。一點累累大如斗，卻掩半牀無所有。完名直待掛冠歸，本來面目君知否？」

黃蓉心道：「『完名直待掛冠歸，本來面目君知否？』瞧你這等模樣，必是段皇爺當年朝中大臣，隨他掛冠離朝，歸隱山林，這又有何難猜？」便道：「『六』字下面一個『一』一個『十』，是個『？』字。『杏』字上加橫、下去『口』，是個『？』字。半個『牀』字加『大』加一點，是個『狀』字。『完』掛冠，是個『元』字。□□狀元，失敬失敬。」

那書生一呆，本以為這字謎頗為難猜，縱然猜出，也得耗上半天。在這窄窄的石梁之上，那少年武功再高，只怕也難以久站，要叫兩人知難而退，乖乖的回去，豈知黃蓉竟似不加思索，隨口而答，不由得驚訝異常。心想這女孩兒原來聰明絕頂，倒不可不出個極難的題目來難難她。……

那書生心想：「尋常對子是定然難不倒她的了，我可得出個絕對。」猛然想起少年時在塾中讀書之時，老師曾說過一個絕對，數十年來無人能對得工整，說不得，只好難她一難，於是說道：「我還有一聯，請小姑娘對個下聯：『琴瑟琵琶，八大王一般頭面』。」

黃蓉聽了，心中大喜：「琴瑟琵琶四字中共有八個王字，原是十分難對。只可惜這是一個老對，不是你自己想出來的。爹爹當年在桃花島上閒著無事，早就對出來了。我且裝作好生為難，逗他一逗。」於是皺起了眉頭，作出愁眉苦臉之狀。那書生見難倒了她，甚是得意，只怕黃蓉反過來問他，於是說在頭裡：「這一聯本來極難，我也對不工穩。不過咱們話說在先，小姑娘既然對不出，只好請回了。」

黃蓉笑道：「若說要對此對，卻有何難？只是適才一聯已得罪了大叔，現在這一聯是一口氣要得罪漁、樵、耕、讀四位，是以說不出口。」那書生不信，心道：「你能對出已是千難萬難，豈能同時又嘲諷我師兄弟四人？」說道：「但求對得工整，取笑又何妨？」黃蓉笑道：「既然如此，我告罪在先，這下聯是：『魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸』。」

那書生哼了一聲，轉身縱過小缺口，道：「請罷。」

郭靖待見那書生讓道，心中大喜，當下提氣躍過缺口，在那書生先前處落足一點，又躍過了最後那小缺口。

那書生見他負了黃蓉履險如夷，心中也自嘆服：「我自負文武雙全，其實文不如這少女，武不如這少年，慚愧啊慚愧。」

（改寫自射鵰英雄傳——智鬥書生）

31. 第三段問號及空格處，析字猜謎的答案應是何者？

- (A)辛未 (B)本末 (C)辛末 (D)本末

32. 根據小說內容，文中人物分析何者有誤？

選項	人物	性格與特質
(A)	<u>黃蓉</u>	藉對句、猜謎可看出其飽讀詩書，機伶聰慧
(B)	<u>郭靖</u>	負著 <u>黃蓉</u> 站在窄石梁之上，足見其武功高強
(C)	書生	守承諾，在 <u>黃蓉</u> 猜出題目後甘拜下風讓路
(D)	<u>段皇爺</u>	不諳武藝，仰賴漁、樵、耕、讀四人的保護

請閱讀以下文章，並回答 33～35 題：

康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下①，方與表兄李篤之對燭飲。乎聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。

俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。

逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄②，不可汲；某家樓臺南北易向；棲霞③山裂；沂水④陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

（蒲松齡 聊齋誌異 地震）

注釋：①稷下：此指臨淄。 ②傾仄：傾斜。 ③棲霞：縣名。 ④沂水：縣名。

33. 根據文章內容，下列說明何者正確？

- (A)發生地震的時間為早上 (B)全文主要描述地震來臨前的徵兆
(C)地震約莫一個時辰就結束 (D)由「某處井傾仄」可知地震造成的損害

34. (甲)忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去 (乙)樓閣房舍，仆而復起 (丙)人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側 (丁)男女裸聚，競相告語 (戊)牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸

以上描述「地震強烈搖晃」的景象有哪些？

- (A)乙丙戊 (B)甲乙丁 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁

35. 依照文意，描述地震的順序應為何？

- (A)全城→廣大災區→屋內→屋外 (B)屋外→屋內→全城→廣大災區
(C)屋內→屋外→全城→廣大災區 (D)屋內→全城→廣大災區→屋外。

請閱讀以下文章，並回答 36～37 題：

西班牙 巴塞隆納高聳的知名教堂：聖家堂，是全世界唯一一座還沒完工就已經列入世界遺產的建築，自西元 1882 年開工興建至今，已非法施工長達 136 年，如今終於和巴塞隆納市議會達成協議，將在未來十年支付總額 3600 萬歐元，以取得所需建照。

聖家堂所繳納的罰款將用於緩和大量觀光客所造成的衝擊，巴塞隆納市長科勞表示：「聖家堂是我們城市的地標，也是最多人造訪的建築景點。經過兩年協商後，我們達成協議，聖家堂保證付款換取建照，並繼續對外開放，我們也將改善公共運輸並重新開發附近街道，以促進當地民眾生活便利。」

為什麼會蓋這麼久呢？因為建造這座教堂的經費來源是私人捐款和觀光遊客的自願捐獻，資金時有不足，蓋蓋停停，施工期竟超過百年，儘管尚未完工，每年仍吸引約 450 萬人造訪，朝聖高第的經典遺作。不過聖家堂一開始負責的建築師並不是高第，而是比亞，但他開始不久後就辭職，這才由建築風格以現代主義著稱的高第接手，高第一生奉獻給聖家堂興建工程，一生共創作十七棟建築作品，其中七棟被列為世界遺產，均坐落於巴塞隆納。高第逝世後，陸續有數名建築師接手聖家堂的建造，努力依照他的原始設計繼續施工，目前團隊共分「研究」、「興建」與「修繕」三大項目齊頭並行，預定於 2026 年完工，屆時將是高第過世的一百週年。聖家堂就像一座藝術品，永遠為世人驚嘆與歌頌，讓我們期待它完工的那一日。

36. 下列關於高第的說明，何者正確？

- (A)聖家堂為高第的第一棟建築，故傾注全部心力於此
(B)同一城市中，有七棟高第的建築作品被列為世界遺產的建築物
(C)高第的建築團隊共分三部分，同時修建聖家堂
(D)高第每一棟建築都花上很多時間興建。

37. 根據本文，下列敘述何者錯誤？

- (A)聖家堂必須繳納從興建至今的所有罰款，才能維持世界遺產的稱號
(B)聖家堂雖然未完工，但這座像藝術品般的教堂每年吸引大批遊客造訪
(C)興建聖家堂的時分，教堂仍持續對外開放參觀
(D)除了興建聖家堂，市府也將整治附近社區的交通。

請閱讀以下文章，並回答 38～39 題：

2018 年 8 月，中國傳出第一起非洲豬瘟（African swine fever virus；ASFV）案例，隨及如旋風般橫掃了整個中國，根據農委會動植物防疫檢驗局的統計，截至 11 月 19 日為止，中國已經有 75 個通報病例，每個省都有疫情。

●非洲豬瘟是什麼？

1921 年，非洲 肯亞發現第一起非洲豬瘟案例，從野豬傳到家豬，起初只侷限非洲地區，1957 年在葡萄牙出現第一個歐洲病例，就此擴展到歐洲和加勒比海地區，如 2007 年喬治亞。在 2018 年 9 月，比利時也傳出疫情。2017 年俄羅斯東部城市伊爾庫茨克爆發疫情，有專家推測，中國疫情爆發可能是從該地進口豬肉所引起的。

●臺灣是疫區嗎？

臺灣目前不是疫區，但中國大陸、非洲、歐洲國家如比利時、盧森堡、匈牙利、羅馬尼亞都有疫情。

●非洲豬瘟是如何傳染的？

非洲豬瘟病毒透過接觸傳染，可經由廚餘、節肢動物、動物分泌物或排泄物、車輛及人員夾帶等途徑傳播，畜產專家廖震元指出，若沾附在人類鼻黏膜，可存活一周以上，就有可能傳給豬，且人如果吃了病死豬肉，人體就會帶有病毒，排泄物中也可能具有傳染力，因此建議到疫區旅遊或經商，盡量不要食用豬肉，以免擴大疫情。

●非洲豬瘟為何這麼難以處理？

非洲豬瘟雖然和一般豬瘟一樣都是病毒引起的，但一般豬瘟為 RNA 病毒，高溫或和空氣接觸就可以殺滅；但非洲豬瘟為 DNA 病毒，生存力強、不容易被破壞。

根據農委會的資料顯示，非洲豬瘟病毒在冷凍豬肉中可存活 3 年、冷藏豬肉 100 天，豬舍 30 日、糞便 11 日，廖震元表示，即使在醃製豬肉品，病毒都可能會存活，只有高溫才能殺死。

●如果吃到病豬豬肉，人體會產生症狀嗎？

廖震元表示，非洲豬瘟不是人畜共通疾病，病豬肉對人體沒有任何影響。即便目前研究認為不會傷害人體，但德國聯邦風險評估研究所（BFR）建議，還是應該煮熟後再吃，而且應以超過攝氏 70 度的高溫烹調 2 分鐘以上。

●中國豬肉會輸進臺灣嗎？

防檢局表示，臺灣目前沒有開放進口非洲豬瘟及口蹄疫疫區的豬肉（中國和東南亞國家），而國產豬肉都經過嚴格把關、檢疫，安全無虞，可以放心吃。

日前日本也傳出豬瘟疫情，防檢局指出我國每年從日本進口約 40 公噸豬肉，然日本發生之豬瘟跟非洲豬瘟病毒不同，有疫苗可預防，但為了不讓國內養豬戶暴露於風險之下，決定暫停自日本輸入豬肉及相關產品。

●該如何避免臺灣成為疫區？

如果私自挾帶中國之肉品，如肉鬆、香腸、生鮮豬肉、臘肉等等，會被罰款臺幣 3000 至 1 萬 5 千，並研議修法提高罰則至 30 萬元；如果違規輸入、網購或走私，可處 7 年以下有期徒刑，得併科 300 萬元以下罰金。截至 11 月 18 日為止，防檢局已經裁罰 209 件。養豬戶則是徹底實施進出防疫管制與消毒，使用廚餘的養豬戶要高溫蒸煮廚餘，並防止生廚餘交叉污染。

（節錄自網路新聞）

38. 「天下之事，常發於至微，而終為大患；始以為不足治，而終至於不可為。」請問下列何者可與此句話呼應？

- (A) 臺灣並非疫區，且目前沒有開放進口非洲豬瘟豬肉，民眾不必杞人憂天
- (B) 食用非洲豬瘟的豬肉對人體沒有影響，但還是經高溫烹調後再食用較為安全
- (C) 由疫情爆發的區域與順序來看，可知生活中「防微杜漸」、「曲突徙薪」之必要
- (D) 違規輸入、網購或走私病豬肉，將挨罰甚至遭判刑，民眾不得不三思而後行

39. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)「非洲豬瘟」首例發生於肯亞，為 DNA 病毒，在冷凍豬肉中可存活 3 年，甚至糞便中可存活 11 日，生存力非常強大
- (B)非洲豬瘟病毒非人畜共通傳染病，人如果吃了病死豬肉，雖然會帶有病毒，排泄物中也可能殘留病毒，但不具傳染力
- (C)目前暫停從日本輸入豬肉及其相關產品，是因為日本豬瘟與非洲豬瘟為相同病毒
- (D)非洲豬瘟的豬肉，即使經過醃製，病毒都可能會存活，完全沒有殺死病毒的辦法

請閱讀以下文章，並回答 40～41 題：

虎丘去城可六七里，其山無高岩深壑，獨以近城，故簫鼓樓船，無日無之。凡月之夜，花之晨，雪之夕，遊人往來，紛錯如織，而中秋為尤勝。每至是日，傾城闔戶，連臂而至。衣冠仕女，下至蔀屋①，莫不靚妝麗服，重茵累席，置酒交衢間。從千人石上至山門，櫛比如鱗，檀板②丘積，樽罍③雲瀉。遠而望之，如雁落平沙，霞鋪江上，無得而狀。

(改寫自袁宏道 虎丘記)

註：①蔀屋：指貧苦人家。蔀，音 ㄘㄨˋ。 ②檀板：檀木製的拍板。 ③樽罍：酒器。

40. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A)虎丘因為自然景觀奇險，危機四伏，故乏人問津
- (B)虎丘遊客絡繹不絕，尤其農曆八月十五這天最為熱鬧
- (C)遊覽虎丘之人多是名門望族、紈褲子弟
- (D)虎丘近海，沙灘與夕霞相互輝映的江景，遊人如織。

41. 關於本文的寫作方式，下列敘述何者錯誤？

- (A)先說明虎丘的地理位置與成為熱門景點的原因
- (B)再從平日寫起，敘述良辰時段，最後寫至佳節盛景
- (C)多處使用譬喻手法，描寫山丘、雲朵、雁群與無垠沙洲之繁盛
- (D)對虎丘的自然山景描繪不多，反而側重描寫遊人盛況。

請閱讀以下文章，並回答 42～43 題：

僕去月謝病，還覓薜蘿①。梅溪之西，有石門山者，森壁爭霞，孤峰限日；幽岫②含雲，深溪蓄翠。蟬吟鶴唳，水響猿啼，英英③相雜，綿綿④成韻。既素重幽居，遂葺宇⑤其上。幸富菊花，偏饒竹實⑥，山谷所資，於斯已辦。仁智所樂，豈徒語哉！

(吳均 與顧章書)

注釋

- ①薜蘿：薜荔和女蘿。兩者皆野生植物，常攀緣於山野林木或屋壁之上。借指隱者或高士的住所。
- ②幽岫：深山中的岩洞。岫，音 ㄒㄩˋ，山洞。 ③英英：形容聲音悠閒和諧的樣子。
- ④綿綿：延續不斷的樣子。 ⑤葺宇：修建房子。 ⑥竹實：亦稱「竹米」，狀如小麥。在此指山中物產。

42. 有關本文句意的敘述，下列何者正確？

- (A)「幸富菊花，偏饒竹實」的「幸」字，表達了作者的小確幸，意謂雖深居簡出，但物資不虞匱乏
- (B)山中匯集各種聲響，彰顯石門山人聲鼎沸、摩肩接踵
- (C)「英英相雜，綿綿成韻」形容山谷中草木扶疏蓊鬱
- (D)「森壁爭霞，孤峰限日」形容與世隔絕，有「念天地之悠悠，獨愴然而涕下」之感

43. 關於本文寫作手法，下列敘述何者錯誤？

- (A)先交代隱居的原因，再描寫所擇之處的環境概況
- (B)先以視覺摹寫壯闊之景；再以聽覺摹寫山間之音
- (C)符合駢文「句式對偶整齊」的特點
- (D)文末引用典故，質疑古人說法

請閱讀以下文章，並回答 44～45 題：

古人常說：「三年清知府，十萬雪花銀」(注：即使是不貪贓枉法的清廉知府，一任三年下來，各項合理、不合理的收入也有十萬兩銀子。如果是黑心貪汙的知府，那就不知要撈多少了)，受人性本能的驅使，身在中國古代官場，沒有健全監督機制的社會裡，是不可能不貪污的。尤其在清代，貪污之氣蔚然成風、成群結隊，成了一種當時體制的規則。

假設你身處清朝康熙年間，中了舉人，那麼你想做一個好官嗎？當然，很多人一開始都這樣想，但是，當你進到官場裡，你會遇到重重阻礙。先說拉幫結隊的黨爭就令你很頭疼，再加上勾心鬥角你死我活的較量，就更令你心灰意冷。那麼好，假設你仍沒被腐蝕掉。但最後你竟然發現，自己當官的年收入只有四十五兩銀子，就這點工資根本不夠活的，你既要養活四世同堂的男女老少，又要給僕人們發工資，再加上各種各樣的日用品報銷，就已經夠你受得了。

對於這種微薄的俸祿既要讓自己過得體面，同時還要養活一大家子，如果再不貪污那必定要餓死的了，所以，清朝的那種體制就逼著你必須貪。

所以「十官九貪，還有一個在路上」，古人說的這些話是沒有錯的，權力導致腐敗，在那種體制下，官員也難以抵擋貪汙的誘惑。

(節錄自網路新聞)

44. 本文的主旨呼應寄弟墨書何句文意？

- (A)得志，澤加於民；不得志，修身見於世
- (B)經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有，而好人為壞人所累，遂令我輩開不得口
- (C)天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎？
- (D)農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝，皆苦其身，勤其力，耕種收穫，以養天下之人

45. 根據本文，下列說明何者正確？

- (A)想當好官，就必須加入適合自己的團體
- (B)文人在當時體制下為官，仍能成為亂世中的一股清流
- (C)在大環境的體制下，為官者不得不同流合汙
- (D)縱使收入不豐，讀書人仍能恪守本分

三年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 1 學期第 3 次段考三年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本科扣5分。
2. 本答案卷限用藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分，若本卷總分未達20分，則以0分計算。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：10%（每題1分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--