

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 2 次段考
一年級國文科試題

一、國字注音：10%（每字1分）

- | | | | |
|-----------|------------|---------|---------|
| 1. 「𠂔」扶 | 2. 「𠂔」爬 | 3. 「𠂔」號 | 4. 嚴「𠂔」 |
| 5. 針「𠂔」 | 6. 「囑」咐 | 7. 睥「睨」 | 8. 「懲」罰 |
| 9. 胭「脂」鉛粉 | 10. 「沒」骨花卉 | | |

二、綜合測驗：70%（每題2分）

1. 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？

- | | |
|------------------|------------------|
| (A)「度」日如年／妄加揣「度」 | (B)斗「杓」東指／以「杓」取水 |
| (C)靦腆害「臊」／羊「臊」味 | (D)心情煩「悶」／「悶悶」不樂 |

2. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？

- | | |
|------------------|------------------|
| (A)實不相「𠂔」／「𠂔」預無能 | (B)調兵「𠂔」將／「𠂔」責小說 |
| (C)目不「𠂔」給／名聞「𠂔」邇 | (D)「𠂔」名檢舉／銷聲「𠂔」跡 |

3. 下列選項「 」中的字，何者字義前後相同？

- | | |
|------------------|------------------|
| (A)久而不「去」／「去」蕪存菁 | (B)向左微「傾」／「傾」囊相授 |
| (C)「以」杓酌油／徐噴「以」煙 | (D)「耽」誤前途／「耽」於安樂 |

4. 下列選項「 」中的字，何者音、義皆正確？

- | | |
|----------------|------------------|
| (A)「揀」選：音 𠂔，隨便 | (B)但微「領」之：音 𠂔，下巴 |
| (C)應「諾」：音 𠂔，答應 | (D)去蕪存「菁」：音 𠂔，花 |

5. 下列選項「 」中的字，何者替換後意思改變？

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A)漫「卷」詩書喜欲狂→券 | (B)無他，但手熟「爾」→耳 |
| (C)舉「箸」提筆，諸多不便→筴 | (D)學而時習之，不亦「說」乎→悅 |

6. 阿富看到一則網路新聞：「高雄市某國中張姓學生好不容易會考金榜題名了，卻因為庸醫誤診、草菅人命，導致延誤治療，病入膏肓而不知，親友得知消息同仇敵愾，要該名庸醫負起責任，對方最後居然腦羞成怒，閉門不見，被網友大力抨擊後，才身段放軟出面道歉」然而這則新聞卻錯字百出，他試著幫忙訂正錯字，但仍有一個字寫錯了，請你幫阿富把錯誤找出來。

- | | |
|-------------|-------------|
| (A)草「管」人命→奸 | (B)病入膏「盲」→育 |
| (C)同仇敵「慨」→愾 | (D)「腦」羞成怒→惱 |

7. 中文常有一詞多義的現象，請問下列選項「 」中的詞義，何者前後相同？

- (A)我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己麼／日本「料理」是母親的最愛
(B)一個寡婦「人家」要撐起整個家是很辛苦的／婦道「人家」向來是溫柔文雅的
(C)遇事「躊躇」不前的人，難成大器／剛當上班長的她「躊躇」滿志，神采飛揚
(D)今年雨量太少，「年歲」不好，柴米又貴／李爺爺「年歲」已高，行動又不便

8. 下列選項「 」中的詞語，何者不是用來表示「短暫的時間」？

- (A)「逐日」把牛拴了，坐在柳樹蔭下看 (B)「須臾」，濃雲密佈，一陣大雨過了
(C)「霎時間」，心頭充滿了喜悅與新奇 (D)「剎那」間，他突然領悟了

9. 中國人忌諱談論死亡，因此會使用較委婉的詞彙來代替。請問下列選項中的詞語，何者全部都是用來代指死亡？

- | | |
|-------------|-------------------|
| (A)逝世、彌留、歸天 | (B)駕鶴西歸、奄奄一息、與世長辭 |
| (C)圓寂、往生、大去 | (D)撒手人寰、一命嗚呼、行將就木 |

10. 在〈賣油翁〉一文中，陳康肅公前後的態度變化，下列說明何者錯誤？

- (A)陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜——驕傲
(B)汝亦知射乎？吾射不亦精乎？——懷疑
(C)爾安敢輕吾射——委屈
(D)康肅笑而遣之——服氣

11. 下列「俗諺」和「成語」的配對，何者意思相近？

- (A)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香——般憂啟聖
(B)有意栽花花不發，無心插柳柳成蔭——心想事成
(C)長江後浪推前浪，一代新人換舊人——改朝換代
(D)近水樓台先得月，向陽花木早逢春——短視近利

12. 下列詩文若依春、夏、秋、冬的季節排列，何者為正確順序？

- (甲)那日正是黃梅時候，天氣煩躁，王冕放牛倦了，在綠草地上坐著
(乙)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
(丙)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
(丁)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| (A)甲乙丙丁 | (B)丙甲丁乙 | (C)乙丙丁甲 | (D)丙甲乙丁 |
|---------|---------|---------|---------|

13. 「我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。」王冕說這段話時的主要用意為何？

- | | |
|------------------|------------------|
| (A)不喜拘束，放牛可以自由自在 | (B)安慰母親，使其不再難過自責 |
| (C)讀書無用，不如及早出外工作 | (D)一舉兩得，既可讀書又可學畫 |

14. 根據〈你自己決定吧〉一文的文章意配對，何者錯誤？

- (A)直到今天，距搬家公司來運東西只剩兩天的時間，你才開始拿紙箱到臥室，不斷地來問東問西——平時不燒香，臨時抱佛腳
- (B)戰爭是關係國家安危、人民生死的，豈能有人不負責？——茲事體大，生死攸關
- (C)不要覺得我冷酷，因為你已經到了應該自己對自己負責的年齡——弱者等待時機，強者製造時機
- (D)責任是一環扣著一環，個人的行為會影響別人——牽一髮而動全身

15. 「象徵」是指用具體的事物形象來表示某種抽象意義。下列關於〈背影〉一文事物的象徵意義，何者說明正確？

- (A)撲撲衣上的「泥土」，心裡很輕鬆似的：父親具有鄉土純樸的性格
- (B)父親給的「紫毛大衣」、「朱紅橘子」：父愛的溫暖
- (C)父親穿「黑布小帽」、「黑布大馬褂」、「深青布棉袍」：父親吝嗇寒酸的個性
- (D)將橘子「一股腦兒」放在我的皮大衣上：對父親的關愛不以為然

16. 〈王冕的少年時代〉一文，寫作重點著眼在王冕的哪兩方面？

- (A)家境貧困與放牛為生
- (B)學堂苦讀和自學繪畫
- (C)努力自學與孝敬母親
- (D)厭棄功名和賣畫維生

17. 下列選項「 」中的成語運用，何者不恰當？

- (A)我個人的成就與人類的文化相比，簡直是「滄海一粟」，微不足道
- (B)她為了一張遺失的入場券，「翻箱倒櫃」的尋找，依然找不到
- (C)家良沒有想到自己「一念之間」的決定，竟造成如此嚴重的後果
- (D)我最近「好整以暇」，哪有時間和心情陪你看電影？

18. 下列與「箭」相關的成語運用，何者不恰當？

- (A)罹難者家屬到了空難現場，個個「萬箭穿心」，悲痛不已
- (B)你平常得提防著小安，他專做些「暗箭傷人」的勾當
- (C)這件事情的發展已是「如箭在弦」，你要反悔也來不及了
- (D)若想「箭無虛發」，把休閒與工作結合，是很難做到的

19. 關於〈背影〉一文的寫作技巧，下列敘述何者錯誤？

- (A)第一段採「破題法」，末尾採「前後呼應」的方式，皆在強調難忘父親的背影
- (B)運用「鏡框式」的架構，首尾寫「過去」，中間四段寫「現在」
- (C)以特寫的手法極力描寫父親買橘子的經過，令人印象深刻
- (D)字裡行間雖未提到「愛」，卻隱約流露父親無微不至的關愛

20. 劉墉在〈你自己決定吧〉一文中表示：「責任常常無法逃避。一個成熟的人，必定是能從頭到尾負責的人。」請問，下列選項中的動漫名言，何者意思與之比較接近？

- (A)人的一生，就像是背負著重擔，走在一條遙遠的道路上，一旦卸載重擔，人生就沒有意義了(銀魂)
- (B)我不管這個世上的人怎麼說我，我只想依照我的信念做事，絕不後悔(航海王)
- (C)只有在瞭解了自己的無能以後，才能踏上成為高手的道路(灌籃高手)
- (D)堅強不是面對悲傷不流一滴淚，而是擦乾眼淚後微笑著面對以後的生活(風之谷)

21. 下列句子的語氣說明，何者錯誤？

- (A)劉墉：「今天，我就要你作主！作你收拾自己東西的主！」——命令
- (B)朱自清：「唉！我不知何時能再與他相見！」——感嘆
- (C)陳康肅公：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」——推測
- (D)王冕母親：「你在此須要小心，休惹人說不是。」——叮嚀

22. 王冕本是一個放牛的孩子，最後成為一位「沒骨花卉」的名家。從這個故事我們可以明白什麼道理？

- (A)謀定而後動，三思而後行
- (B)天下無難事，只怕有心人
- (C)欲窮千里目，更上一層樓
- (D)在家靠父母，出外靠朋友

23. 在語文中，言詞表面的意思和作者內心真正的意思相反，稱為「倒反」修辭。下列何者未使用此種修辭技巧？

- (A)我那時真是聰明過分，總覺得他說話不大漂亮，非自己插嘴不可
- (B)我老婆開車的技術真高明，我決定加保意外險
- (C)竟然連老師寫在黑板上斗大的字都會抄寫錯誤，你的眼睛真是雪亮
- (D)他位於市中心的新房子，小到連螞蟻都擠不進去

24. 「無論在什麼時候，永遠不要以為自己已經知道了一切。不管人們把你們評價得多麼高，但你們永遠要有勇氣對自己說：『 』。」(巴夫洛夫)若這句話旨在勉人謙虛，畫線處填入下列何者最適當？

- (A)責任感與機遇成正比
- (B)只有信念使快樂真實
- (C)勝利屬於最堅忍的人
- (D)我是個毫無所知的人

三、閱讀題組：20%（每題 2 分）

筷子在先秦時被稱為「桠」。《禮記》說「羹之有菜者用桠」，鄭玄註：「桠，猶箸也。」《史記》謂「紂始為象箸。」這些都說明「箸」的稱呼可能最早在商代出現。「箸」，變成今天的「筷」，有個說法可能與沿江或沿海的船民有關。因為「箸」與「住」同音，對船民而言便有不吉利的意思，為了趨吉避凶，他們反其意稱「箸」為「快兒」。又因為大多數「快兒」是用竹子所做，於是在「快」字上加了竹字頭，成為「筷子」。從此「筷子」便在人間叫開了。

古代用筷子的情況可參考畫像磚。（甲）漢代盛行厚葬，墓室中大量使用精美畫像磚，以反映墓主人生前的生活場景，因而留給後人豐富的形象資料。（乙）1973年湖南馬王堆一號漢墓有「彩繪雲龍紋漆案」出土，有趣的是這個漆案上除了擺放了5個寫有「君奉食」的小盆、兩個酒卮，案面上還放有一個耳杯，杯上還放有一雙竹筷。（丙）《紅樓夢》描寫的宴飲場面中幾乎都出現了筷子。比如第四十回寫史太君兩宴大觀園時，在座的主人和賓客每人都手執一雙竹筷。（丁）今人雖然不能親眼目睹那時人們使用筷子的場景，但卻可以從流傳至今的文獻和文學作品中領略人們當時使用筷子的狀況。

筷子之所以沿用至今，在於它取材方便、製作容易。從飲食進化的歷史推想，原始社會以手抓食可謂再自然不過，其後出現的「匕」，曲柄淺斗，很像今天的湯匙。《說文》謂「匕，亦所以用匕取飯」。今天的「匙」是由「匕」發展而來。匕作為一種食器雖然對人進食有幫助，但用金屬或瓷土作原料製作起來很麻煩。同時它的分量重，使用起來也很笨拙，所以難以準確取到所需食物，筷子恰好能夠揚長避短，取而代之。

至於使用筷子何以那麼方便靈活，許多名人都進行了探尋並做出相應的解釋。諾貝爾物理學獎得主李政道曾經說：「中華民族是個優秀的民族，中國人早在兩漢時期便使用筷子，如此簡單的兩根東西，卻高妙絕倫地運用了物理學上的槓桿原理。」這是迄今為止，對這一問題最簡單、最科學的一種解釋。

一個民族的傳統習慣，常常體現該民族人民的處世特色，就像中國人慣於使用筷子，而西方人善於使用刀叉，從中可以看出中國人和西方人在性格上的差異。正如蔡元培先生當年對西方記者調侃的那樣：「中國人從來是尚文明，而不尚武力的，從餐桌上就可看出中國人和西方人的區別。」

（節錄自巫其祥《筷子春秋》）

36. 閱讀本文第三段，請判斷「這足以證明漢代時已經開始使用筷子，但廣泛使用筷子卻始於清代。」這句話應填入下列何處，才能使此段說明更加完整？
- (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
37. 根據本文，下列敘述何者正確？
- (A)筷子在秦朝時被稱為「桠」，是《禮記》中記載的
- (B)「箸」變成今天的「筷」，與沿江或沿海的船民有絕對關係
- (C)筷子是物理學上的槓桿原理在日常生活中的絕妙運用
- (D)中國人使用筷子不使用刀叉，說明中國人只尚文不尚武

漫步細雨中對於人們來說，或許是浪漫而愜意的，但對體積微小的昆蟲而言，譬如蚊子，雨中漫步簡直是一場災難。一滴雨的重量可達到蚊子體重的50倍之多，人們所謂的毛毛雨，在蚊子看來，不亞於一輛輛甲殼蟲汽車從天而降。但是，在這「甲殼蟲汽車雨」中，蚊子卻能夠毫髮無損，這是什麼原因呢？

為破解這一謎題，美國喬治亞理工學院的胡立德教授與美國疾控中心合作，對雨中飛舞的蚊子進行了高速攝像，以觀察蚊子被雨滴擊中瞬間的行為。

通過視頻，胡立德教授與他的研究小組分析了雨滴擊中蚊子不同部位的各種情況，計算出蚊子被雨滴擊中的瞬間所受到的作用力，以及其後隨雨滴向下移動的距離。他們發現，蚊子並不像人們可能推測的那樣去躲避雨滴，也不會因遭到雨滴的衝擊而受傷，秘密之一就在於蚊子體重極輕。

原來，蚊子被雨滴擊中時並不進行抵擋，而是與雨滴融為一體，順應它的趨勢落下。如果雨滴擊中蚊子的翅膀或腿部，牠會向擊中的那一側傾斜，並通過「側身翻滾」的高難度動作，讓雨滴從身體一側滑落；當雨滴正中蚊子身體時，牠先順應雨滴強大的推力與之一同下落，隨之迅速側向微調與雨滴分離並恢復飛行。

研究者還發現，當雨滴擊中棲息於地面的蚊子時，雨滴的速度在瞬間減小為0，這時蚊子就會承受相當於牠體重10000倍的力，足以致命。當蚊子在空中被擊中並採用「不抵抗」策略時，牠受到的衝擊力就減小為其體重的1/50至1/300，此時，這兩滴就像一根極細小的羽毛壓在了蚊子身上——這是蚊子能夠承受的。

雖說蚊子柔弱如風中柳絮會被雨滴砸得搖晃不定，但正是由於牠體重極輕，雨滴在與蚊子碰撞的過程中幾乎沒有減速，它的動能也幾乎沒有轉化為能量擊打在蚊子身上，而是讓蚊子瞬間加速下降，從而化解了高速下降的雨滴帶來的巨大衝擊。這就像是「以柔克剛」，達到「四兩撥千斤」的效果，小小的蚊子還是個太極高手呢！

蚊子在雨中安然無恙的另一個秘密，是覆蓋牠們全身的細毛具有疏水性。這種防水的細毛使得蚊子與打在牠身上的雨滴保持分隔狀態，從而使蚊子能夠迅速擺脫雨滴重新飛起，在雨滴將牠們砸落地面造成致命傷害前成功逃生。

胡立德教授的這一發現引起了廣泛關注。事實上，這項研究不只是跟蚊子有關。在應對自然之道上，動物往往有著比人類更豐富的經驗，牠們在千萬年的進化過程中擁有了適應生存環境的生理結構和功能。研究動物應對大自然的特殊本領，可為科學家和工程師提供新的設計思想，解決機械技術上的諸多難題——比如，如何更好地設計微型飛行器，讓牠們能像蚊子這類昆蟲一樣，在雨中輕盈地飛翔。

（「果殼科技有意思」網站）

38. 閱讀完本文後，下列何者最適合當此文的主題？
- (A)蚊子在雨中漫步是一場災難 (B)蚊子被雨滴擊中瞬間的行為
- (C)蚊子為什麼沒有被雨滴砸死 (D)如何更好的設計微型飛行器

39. 根據本文，下列敘述何者**錯誤**？

- (A)與蚊子同類的昆蟲，身體越輕或許就越能夠承受雨滴擊中它時產生的衝擊力
- (B)當蚊子停在地面靜止不動時，若被雨滴擊中，就會承受極大的衝擊力而致命
- (C)當蚊子被雨滴擊中並與之「融為一體」時，其實蚊子與雨滴仍保持分隔狀態
- (D)在防水性細毛的保護下，雨中的蚊子不管處在什麼境地都是沒有生命危險的

「數學焦慮」：學生資質太差，還是教育方法太差？

天賦各異，不同科目之中，有些人從小就特別不擅長數學，抗拒應付數字題目。但最近有教學研究表示，不擅長數學不只影響單一科目的學習，小孩在成長過程中，小至6歲開始，就會因為「數學焦慮」對課堂產生畏縮、暴躁和絕望等情緒問題，甚至出現身體異狀。

來自劍橋大學教育學院和教育神經科學中心的研究人員，針對英國和義大利2700名8至13歲的中小學生進行了包括詳細的一對一訪談等研究，藉以探索數學焦慮及其原因。這些學生提供出對數學恐懼的圖形描述，其中一名小學生說：「我感到非常不舒服，我真的很害怕。再加上我的位置在教室角落，讓我有不想上課的念頭。」

調查報告指出，接近1成英國學童患有「數學焦慮」，並提到「此次調查人們對數學的態度，是因為英國長久以來都被指有著所謂的『數學危機』」。而他們相信，「數學焦慮」可能是日益嚴重的「數學危機」根源。

《衛報》引述納菲爾德基金會（Nuffield Foundation）的報告指出，在英國成年人之中，儘管應用語文能力穩步增長，多達57%就業年紀的成年人，擁有相等於英國會考課程（GCSE）C級成績。但與此同時，具有GCSE C級數學成績的比例，卻從2003年的26%下降到2011年的22%。當年就有教育學者對此表示憂慮，認為英國人普遍數學不濟，長遠而言，潛在影響是拖垮國家經濟，喪失全球競爭力。

研究人員發現，人們普遍認為數學比其他科目困難，也因而失去學習的信心。有小學生和中學生會因為「數學焦慮」而覺得自己在該科目處於絕望的循環中，焦慮不但會損害他們的學習態度，而且一直加劇。

負責訪談研究的Ros McLellan博士提到：「『數學焦慮』在相當大的程度屬於一種情緒反應。年幼的學童會因為當天有數學課而不想去學校，上學讓他們覺得既悲傷又不快樂。」而對數學感到焦慮的主要因素包括分數不理想、考試壓力、同學們的嘲笑以及混亂的教學方法。孩子們的情緒化表現，則包括過度憂慮、緊張、沮喪或恐懼，繼而產生的身體病症包括胃痛、心悸和呼吸困難。

McLellan指出：「我們也聽到一些年輕人說：『我很沮喪，最後甚至去撞桌子。』，然後他們就陷入麻煩了。如果我們能找到問題的源頭，就可以從根本上解決問題，而不是頭痛醫頭腳痛醫腳式地解決表面症狀。」

《衛報》專欄作者Rhiannon Lucy Cosslett就此報告撰文，她認為傳統的數學授課模式，以及老師看待學生的觀念，或許就是「數學焦慮」問題所在。「我的數學老師總是在那塊白板上，潦草地寫滿一堆算式，目的只是讓學生抬頭看著她不斷瘋狂抄寫，算

出答案之後，擦掉又寫上一些全新的東西，並且只會對我搖頭。」另外，她又提到：「問題的源頭是在於數學老師總覺得每個人的大腦都是以相同構造來運作，所以認為同一種教學方法適合每一個人。」

研究報告指出「數學焦慮」會讓學生產生從憤怒到絕望的多種情緒，應該被教師、家長和教育決策者正視，因為情緒障礙足以摧毀一個人的學習能力。「學生們經常承受壓倒性的負面情緒，導致他們無心上課，試圖逃離教室或變得較悲觀。亦有人表示他們害怕數學課，且隨之而來的一些身體病症，會對他們的學習發展產生影響。」不過，劍橋大學神經科學教育中心副主任Denes Szucs博士強調，人們普遍存在的其中一個重大誤解，是認為只有表現不濟的學童才會患上「數學焦慮」。

「實際上，這是我們在決策者之中最經常看到的誤解。他們自以為那些對數學感到焦慮的人，是因為他們本身數學成績欠佳。」

誠然，該調查指出大多數「數學焦慮」程度較高的學童，他們的實際表現並不差，高達77%學童擁有中上程度成績。Szucs解釋：「他們的『數學焦慮』可能會被忽視，因為他們的成績其實很好，但對數學仍感到非常焦慮。長遠來看，他們的學習表現也會受到壓抑。」

（改自「CUP」網站）

40. 關於「數學焦慮」產生的主要成因，下列何者本文**未提及**？

- (A)師生互動不良
- (B)同學的嘲笑
- (C)教學方法混亂
- (D)分數不理想

41. 根據本文，下列敘述何者**錯誤**？

- (A)小孩6歲開始，就會因為「數學焦慮」對身心產生負面影響
- (B)英國長久以來的「數學危機」，可能是根源於「數學焦慮」
- (C)Denes Szucs博士認為只有數學成績欠佳的學童才會患上「數學焦慮」
- (D)英國人普遍數學能力不佳，被認為會拖垮國家經濟及喪失全球競爭力

42. 「問題的源頭是在於數學老師總覺得每個人的大腦都是以相同構造來運作，所以認為同一種教學方法適合每一個人。」這段話說明「數學焦慮」產生的問題源頭。請問，若要從源頭解決「數學焦慮」的問題，可採用下列孔子的哪一項教育主張？

- (A)有教無類
- (B)不言之教
- (C)舉一反三
- (D)因材施教

南陽縣有楊二相公者，精於拳勇，能以兩肩負糧船而起。旗丁數百以篙①刺之，篙所觸處，寸寸折裂，以此名重一時。率其徒行教常州，每至演武場，傳授槍棒，觀者如堵。

忽一日，有賣蒜叟，龍鍾病僂②，咳嗽不絕聲，旁睨而揶揄之。眾大駭，走告楊。楊大怒，招叟至前，以拳打磚牆，陷入尺許，傲之曰：「叟能如是乎？」叟曰：「君能打牆，不能打人。」楊愈怒，罵曰：「老奴能受我打乎？打死勿怨！」叟笑曰：「老人垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨？」乃廣約眾人，寫立誓券，令楊養息三日。

老人自縛於樹，解衣露腹，楊故取勢於十步外奮拳擊之。老人寂然無聲，但見楊雙膝跪地，叩頭曰：「晚生知罪了。」拔其拳，已夾入老人腹中，堅不可出。

哀求良久，老人鼓腹縱之，已跌出一石橋外矣。老人徐徐負蒜而歸，卒不肯告人姓氏。

（袁枚〈賣蒜叟〉）

📖①篙：音 𦏧，竹竿 ②病僂：音 𠂔 𠂔，曲脊駝背的意思

43. 下列哪一句子的主語不是賣蒜叟？

- (A) 旁睨而揶揄之
- (B) 寫立誓券
- (C) 已跌出一石橋外矣
- (D) 卒不肯告人姓氏

44. 關於本文敘述，下列何者正確？

- (A) 楊二相公一開始是瞧不起賣蒜叟的
- (B) 這故事告訴我們「得饒人處且饒人」的道理
- (C) 楊二與賣蒜叟的打鬥結果是兩敗俱傷
- (D) 賣蒜老叟的行為可說是咎由自取

45. 看完本篇文章，無法得到下列哪一項啟示？

- (A) 人不可恃才傲物
- (B) 多行不義必自斃
- (C) 人外有人，天外有天
- (D) 滿招損，謙受益

陽明國中一〇七學年度第二學期第二次段考
一年級作文試題

題目：那一次，我自己做決定

說明：朱自清的父親不放心兒子，最後還是決定自己親自送行；劉墉藉由搬家教導兒子能夠自己作主；雨後的美麗湖景，觸發王冕決定學畫。生活中有許多事需要我們做決定，從選擇穿什麼衣服外出，吃什麼餐點，做什麼運動，學習何種才藝課程，結交哪一個朋友……，當下所做的決定，或多或少會影響到往後的生活。

請你以「那一次，我自己做決定」為題，寫下一次你自己做出的決定，說明其原因、過程及結果，並分享你的收穫及感受。

注意事項：

- 1.請務必使用黑色墨水筆書寫，其他顏色筆及鉛筆作答不予計分。
- 2.請依作答頁面順序依序寫作，否則不予計分。
- 3.請勿在文章中洩漏個人身分，也請勿在作文紙上作任何記號。
- 4.請用本國文字書寫，不可使用詩歌體。
- 5.請依照題意作答，並掌握作答時間五十分鐘。
- 6.可不必抄題。

一年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 2 次段考一年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本科扣5分。
2. 本答案卷限用藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分，若本卷總分未達20分，則以0分計算。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：10%（每題1分）

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--