

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 2 次段考
二年級國文科試題

一、國字注音：(每題 1 分，共 10%)

1. 留下遺「𠂔」 2. 大家「𠂔」秀 3. 慰我寂「𠂔」 4. 「𠂔」扇戲螢
5. 流星「𠂔」落 6. 水聲「潺」潺 7. 忿「狷」 8. 迎「迓」
9. 屐齒「蹀」之 10. 「瞋」甚

二、選擇題：(每題 2 分，共 60%)

1. 下列「 」內的注音寫成國字後，哪一組的字形前後相同？

- (A)莫衷一「𠂔」／無所「𠂔」從
(B)一「𠂔」莫展／拔得頭「𠂔」
(C)液晶「𠂔」幕／「𠂔」火晚會
(D)連年饑「𠂔」／碩果「𠂔」存

2. 下列「 」內的字，哪一組的字音完全相同？

- (A)「輾」轉難眠／來回「輾」壓 (B)一目十「行」／「行」將就木
(C)聖賢經「傳」／「傳」奇小說 (D)獨木「難」支／歆輒「難」之

3. 下列各組「 」中的字，哪一組的字義前後相同？

- (A)晏「如」也／「如」讀異書 (B)「刻」不容緩／凡事不宜「刻」
(C)「宜」乎眾矣／凡事不「宜」痴 (D)孰大於「是」／廷尉當「是」也

4. 下列文句「 」中的詞性，何者與其他三者不同？

- (A)春風「風」人 (B)「親」親而仁民
(C)不獨「子」其子 (D)老吾「老」以及人之老

5. 教務處抽查班上同學的週記，請問那位同學沒有錯別字？

- (A)趙敏：小小螢火蟲嫺靜、舒緩，點綴著夏夜的童心與浪漫
(B)芷若：心思慎密的處女座，做事總能面面具到、無懈可擊
(C)小昭：除了無忌，我最欣賞文筆析利、觀點精闢的南方朔
(D)殷離：馬拉松積極為女性爭取受教權的義舉倍受世人推崇

6. 下列選項中的「之」字，哪一組的用法前後相同？

- (A)歆輒難「之」／牡丹「之」愛
(B)華王「之」優劣／徐以杓酌油瀝「之」
(C)物外「之」趣／天下「之」樂，孰大於是
(D)送孟浩然「之」廣陵／廷尉乃當「之」罰金

7. 下列選項「 」中的通同字經替換後，何組意思前後相同？

- (A)取「內」口中→咽 (B)王欲「舍」所攜人→捨
(C)舉「箸」提筆→筋 (D)寧可以急相棄「邪」→爺

8. 下列文句中的成語，何者詞語運用錯誤？

- (A)劉備、關羽、張飛三人在桃園結為可同生共死的「泛泛之交」
(B)露營晚會表演沒得獎，我們不必「自慚形穢」，鎮日自怨自艾
(C)郭靖和拖雷是一起長大的「總角之交」，情同手足且心意相通
(D)這篇論文內容皆是「拾人牙慧」，毫無創見，令教授大失所望

9. 幽夢影：「花不可以無□，山不可以無□，石不可以無□，水不可以無□。」上文缺空處，依序宜填入哪些字？

- (A)蜂、鳥、蟬、魚 (B)葉、木、玉、萍
(C)根、陵、竹、蓮 (D)蝶、泉、苔、藻

10. 下列選項「 」中的詞語，何組意思前後相同？

- (A)「以」筋刺之／「以」叢草為林 (B)本所「以」疑／舉「以」擲地
(C)「於」地圓轉／孰大「於」是 (D)步「於」中庭／留蚊「於」素帳中

11. 「寧可以急相棄耶」的「相」字用法與下列何者相同？

- (A)針鋒「相」對 (B)一燈「相」照
(C)「相」夫教子 (D)不「相」上下

12. 下列選項「 」中的詞語，何者不是同義複詞？

- (A)近郊的「田疇」，每到夏夜，總是螢火紛飛
(B)小小的山精水靈，打著一盞「迎迓」的風燈
(C)校園偏僻死角多，放學後不宜在學校「逗留」
(D)經過多年努力，終於娶到「寤寐」以求的佳人

13. 下列句型判斷，何者正確？

- (A)王藍田性急→敘事句 (B)你的指控無憑無據→表態句
(C)山水亦書也→判斷句 (D)走過沒有路燈的小山徑→有無句

14. 依照王藍田忿食雞子的情境，下列動作順序何者排列正確？

- 甲、齧破吐之 乙、舉以擲地 丙、取內口中 丁、以筋刺之 戊、以屐齒蹀之
(A)戊丁丙甲乙 (B)丙乙甲戊丁 (C)丁乙戊丙甲 (D)乙戊丁甲丙

15. 「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻」這句話的觀念，與下列何者最相近？

- (A)慎思明辨，追根究柢 (B)書到用時方恨少
(C)讀萬卷書，行萬里路 (D)好讀書，不求甚解

16. 國文老師請同學報告世說新語一書，下列四位同學的報告何者正確？

- (A)小玉：記載東漢至東晉年間名士的言行事蹟
(B)花輪：南宋時劉義慶集合門下食客編寫完成
(C)美環：全書以人物身分地位分為三十六門類
(D)小丸子：品評人物記載詳實，是紀傳體正史

17. 比較王朗「幸尚寬，何為不可」與華歆「輒難之」的態度，下列推論何者正確？

- (A)王朗高瞻遠矚，與人為善 (B)華歆思慮周密，較有見識
(C)王朗言出必行，度量寬宏 (D)華歆表裡不一，前倨後恭

18. 關於王右軍評論王藍田：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」的說明，下列何者正確？

- (A)反映當時品評人物以風度雍容為貶抑
(B)嘲諷虎頭蛇尾之人，往往難成大事
(C)王安期的名望不如王藍田，但性情優於王藍田
(D)即使有聲譽的人，一旦急躁易怒，也變得一無可取

19. 下列關於今夜看螢去一文的主旨，何者說明正確？

- (A)培養關懷動物的情懷，激發維護純淨鄉野的心意
(B)人類應積極投入研究，復育適合螢火蟲的生態環境
(C)人螢相遇僅是剎那的邂逅，讓人心生韶華易逝的唏噓感
(D)透過今昔對比，強調賞螢的美好，並抒發流螢日稀的感慨

20. 「生命是有限的，所以我要讓它發光！」下列文句，何者與這段話的含義最相近？

- (A)透過生離死別，領悟人生滋味
(B)做一個有抱負的人，生命才有價值
(C)生命的精彩不在於長度，而在於深度
(D)人若不遭遇困境，生命的火焰不會點燃

21. 下列關於幽夢影及其作者的敘述，何者說明正確？

- (A)作者是明初張潮，專心著述幽夢影，無意於科舉仕進
(B)幽夢影的文字幽默詼諧，文句長短參差，具音韻之美
(C)幽夢影屬於隨筆記錄的小品，書中收錄兩百餘則短文
(D)幽夢影內容關注百姓生活，反映當時經濟民生的弊病

22. 「用尾端，輕輕，就能頂住全世界的黑暗／死亡或遺忘。我便這樣不由自主地發光」閱讀上文後，請選出與詩中所詠對象不同的選項？

- (A)露滌清音遠，風吹數葉齊。聲聲似相接，各在一枝棲。
(B)本將秋草並，今與夕風輕。騰空類星隕，拂木若花生。
(C)熠熠與娟娟，池塘竹樹邊。亂飛同曳火，成聚卻無煙。
(D)水殿清風玉戶開，飛光千點去還來。無風無月長門夜，偏到牖前照綠苔。

23. 下列關於幽夢影選一文的說明，何者敘述正確？

- (A)「人莫樂於閒」是指無所事事是人生最大樂事
(B)「若行善則不可不痴」是說行善應廣結善緣，以福蔭子孫
(C)「對淵博友，如讀異書」是因為可以陶冶性情，精進品德
(D)「善遊山水者，無之而非山水」源自萬物靜觀皆自得的心境

24.

魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常；然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。

(世說新語·容止)

關於上文的敘述，何者說明正確？

- (A)匈奴使者讚賞崔季珪才是真英雄 (B)魏王因形陋而自慚，故畏怯多疑
(C)使者對魏王態度輕蔑，招致殺身之禍 (D)後稱替人作文章或代人做事為「捉刀」

25. 嘉樂福搬新家，新的住址是：「高雄市三民區澄清路 635 號」，他寫信通知好友郝事多，並採用橫式信封寫法，請問他要如何寫，郝事多才能成功收到？

(A)

804
高雄市鼓山區大順一路 111 號
嘉樂福
郵票
807
高雄市三民區澄清路 635 號
郝事多 先生 大啟

(B)

807
高雄市三民區澄清路 635 號 郵票
嘉樂福
804
高雄市鼓山區大順一路 111 號
郝事多 先生 臺啟

(C)

郵票
804
高雄市鼓山區大順一路 111 號
郝事多
807
高雄市三民區澄清路 635 號
嘉樂福 先生 大啟

(D)

807
高雄市三民區澄清路 635 號 郵票
郝事多
804
高雄市鼓山區大順一路 111 號
嘉樂福 先生 臺啟

26. 下列關於「書信」的格式，何者說明正確？

- (A)「字數」：單字不能成行，單行無法成頁
- (B)「頂格」：在原行中空一格書寫以示尊敬
- (C)「側書」：一般要略小偏左，以表示謙卑
- (D)「抬頭」：書信起首第一格寫收信人稱謂

27. 下列各組對話中使用的詞語，何者完全正確？

- (A)甲：「請問令慈高壽幾何？」乙：「家翁今年貴庚七十。」
- (B)甲：「初次來到貴校參訪，請多指教！」乙：「歡迎光臨敝校賜教。」
- (C)甲：「請問貴姓？府上哪兒？」乙：「鄙人姓韓，府上在高雄。」
- (D)甲：「明天去走馬瀨露營，賢昆仲能去嗎？」乙：「愚父子正好得空，可以參加。」

28. 「古代文人□□浮沉宦海波濤，□□在現實面上要飽受權力紛爭所帶來的煎熬；在精神層面上，□□在仕隱哲學體系中忍受種種考驗與掙扎。」

- (A)若是／寧可／不願
- (B)與其／不如／或者
- (C)一旦／不但／也需
- (D)縱然／即使／終究

29. 「有些割捨，不得不然。書籍如此，，往往在所難免。」文中缺空處，應排入甲、乙、丙三句，才是一段完整的文句。請推斷此三句，依序應如何排列，才能使文意更清晰通順？

- 甲、但人生總有些不得已的割捨
- 乙、其他人事又何嘗不然
- 丙、雖然心中悲傷不忍
- (A)甲乙丙
- (B)乙丙甲
- (C)丙甲乙
- (D)丙乙甲

30. 閱讀完下面這封子瑜的書信，缺空處是子瑜有疑慮的地方，請幫她依序填上正確的用詞？

銀優學長□□：

自從您畢業後，我們就未再謀面，甚為想念。昨日欣聞您榮登金榜，實至名歸，
肅此道賀，□□

□□

學妹子瑜□□7月9日

- (A)鈞鑒、謹請、大安、敬上
- (B)如晤、敬請、福安、謹上
- (C)知悉、順頌、時祺、手書
- (D)惠鑒、敬請、臺安、敬啟

三、閱讀題組：（每題 2 分，共 30%）

八月底，夏末秋起，陽光裡多了微風。近午，船隻從外海切回岸緣，在石梯港港嘴北側，我們看到大片水花蠢動。這時，我們已經累積了兩個月的觀察經驗，遠遠一段距離外，就憑這些水花特徵，船上每個工作伙伴都能立即判斷，是那群緊張兮兮的迷途羔羊——弗氏海豚。

船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，彷彿歷史重演，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體。我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。船隻靠近，花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進；弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。

牠們鐵定不喜歡船隻靠近，不像一般海豚，多少總會主動游近船邊。

當船隻旁過牠們，牠們唏哩嘩啦像一條激流閃躲；像林立的保齡球杆被撞翻成七零八落。

龐大的群體如秋風落葉散成小群，像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄。

我感到不安，船隻的靠近顯然侵擾了牠們，但我們只是如靠近其他種海豚般靠近而已，是我們不當介入？還是牠們過度反應？

牠們叫聲尖細、清晰，一點也不像是牠們粗壯的身體發出的聲音。一般海豚的眼睛很難看到，得在牠們刻意翻身近距離和你對望時，才能有機會看入牠的眼神。鯨豚的眼神神祕、深奧，我曾經從牠們的眼裡看到了粗野、仇惡或真摯和善的笑……那眼神往往能深入胸腔搜索靈魂。然而，弗氏海豚的眼睛非常容易看到，只要牠們跳出水面，就像每一個玩具布偶總是少不了圓睜睜的眼睛。我了解，我所看到的只是牠們的一個符號標記，那並不是牠們真正的眼睛。

眼神的交融必須在安靜的感覺下互動。對於弗氏海豚，我始終無法感受到牠的眼神，牠們太倉促、太慌亂，連那剎那的安靜也捨不得給與。

牠們分裂出的每一個小群體，隨時都在變化隊形，都在改變前進方向；時而匯合成一大群，時而再度分裂散去。即使遠遠一段距離外，牠們也是如此反覆操演著不安。牠們像一圈大漩渦，盲目地在一定的範圍內盤轉。

花紋海豚散在牠們四周，像是衛兵、管理員，可能更貼切的形容是牧者，在花紋海豚圈住的範圍裡，弗氏海豚在裡頭驚躍、衝撞、盤轉。那分明是一群驚慌無措的迷途羔羊。

扮演牧者角色的花紋海豚，引領這群羔羊的方向、控制牠們的活動範圍、約制牠們的不安情緒。

在這樣的關係裡，船隻特別顯得多餘。

兩個月計畫中，也唯有面對這群迷途羔羊時，我會強烈感覺到，船隻是一個介入者。

我不曉得把弗氏海豚形容為「迷途羔羊」是否恰當，從有限的資料上得知，弗氏海豚是深潛型海豚，牠們潛水深度深達五百公尺。海水裡，或許牠們擁有堅強的意識及堅定的方向。海面畢竟只是一個表象空間，我們能夠理解的範圍及深度的確相當有限。

海上茫茫，何況海面下的無底深邃，忽然間，我覺得迷惘。

也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。

（選自廖鴻基 鯨生鯨世選）

31. 下列文句，何者不是在描寫弗氏海豚？

- (A)龐大的群體如秋風落葉散成小群
- (B)時而匯成一大群，時而再度分裂散去
- (C)引領這群羔羊的方向、控制牠們的活動範圍
- (D)像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄

32. 由上文得知，文中分別有三種不同角色的扮演者，若依「牧者」、「羔羊」、「介入者」順序排列，下列何者正確？

- (A)弗氏海豚、花紋海豚、船隻
- (B)瓶鼻海豚、弗氏海豚、花紋海豚
- (C)作者、瓶鼻海豚、花紋海豚
- (D)花紋海豚、弗氏海豚、船隻

33. 「也許，在牠們眼裡，我們才是迷途的羔羊。」這句話透露什麼訊息？

- (A)不知愛惜海洋資源的人類，終將自食惡果
- (B)人類對海洋的認知有限，應積極了解與探索
- (C)人類容易在海中迷失方向，辨識力不如海豚
- (D)人類像迷途羔羊般，誤入弗氏海豚的生活圈

34. 根據本文，下列何者不是弗氏海豚的特質？

- (A)眼神容易交融互動
- (B)鐵定不喜歡船隻靠近
- (C)叫聲尖細身體粗壯
- (D)潛水深度達五百公尺

35. 下列何者是本文主旨？

- (A)要有人定勝天的自信心
- (B)分享保育鯨豚的實務經驗
- (C)學習如何利用海洋資源
- (D)以謙卑之心關懷海洋生態

荀巨伯遠看友人疾，值胡賊攻郡。友人語巨伯曰：「吾今死矣！子可去。」巨伯曰：「遠來相視，子令吾去；敗義以求生，豈荀巨伯所行邪？」賊既至，謂巨伯曰：「大軍至，一郡盡空，汝何男子，而敢獨止？」巨伯曰：「友人有疾，不忍委之，寧以我身代友人命！」賊相謂曰：「我輩無義之人，而入有義之國。」遂班軍而還，一郡並獲全。
(選自劉義慶世說新語·德行)

36. 下列各組句子「 」內的字詞，何者前後意思相同？

- (A)賊「相」謂曰／遠來「相」視
- (B)「遂」班軍而還／「遂」攜拯如初
- (C)「一」郡並獲全／有「一」人欲依附
- (D)「寧」以我身代友人命／「寧」可以急相棄邪

37. 下列哪句話，可以判斷出荀巨伯的品格？

- (A)吾今死矣！子可去
- (B)敗義以求生，豈荀巨伯所行邪
- (C)汝何男子，而敢獨止
- (D)我輩無義之人，而入有義之國

38. 荀巨伯「寧以我身代友人命」的精神與下列哪一種德行接近？

- (A)人有德於我也，不可忘也
- (B)人不知而不愠，不亦君子乎
- (C)士不可以不弘毅，任重而道遠
- (D)志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁

人非聖賢，安能無所不知？止知其一，惟恐不止其一，復求知其二者，上也；止知其一，因人言始知有其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有其二者，斯下之下矣。
(節選自張潮幽夢影)

【注釋】①安：豈。 ②止：只。 ③復：又、再。 ④莫之信：即「莫信之」。
⑤惡：憎恨。

39. 「止知其一，人言有其二而莫之信者。」這是怎樣的心理表現？

- (A)故步自封
- (B)擇善固執
- (C)半途而廢
- (D)欺世盜名

40. 根據本文，下列選項何者正確？

- (A)「止知其一，人言有其二而莫之信者」是後知後覺，勤能補拙的人
- (B)「止知其一，因人言始知有其二者」說明心胸狹隘的人應察納雅言
- (C)每一個人都應該不斷求取新知，精益求精是最佳的學習態度
- (D)採用譬喻法，將人的求知態度按「上」至「下」順序排列

子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

(選自論語·季氏)

【注釋】①便辟：音 $\frac{\text{ㄅㄧㄢˋ}}{\text{ㄅㄧㄢˋ}}$ $\frac{\text{ㄅㄧˋ}}{\text{ㄅㄧˋ}}$ ，善於擺威儀、作姿態，但其實並不正直。

②善柔：善於迎合別人、討好別人而欠缺誠信。

③便佞：音 $\frac{\text{ㄅㄧㄢˋ}}{\text{ㄅㄧㄢˋ}}$ $\frac{\text{ㄋㄧㄥˋ}}{\text{ㄋㄧㄥˋ}}$ ，善於隨口胡說卻沒有真正學識。

41. 老師請四位同學解說這段文字的意義，請問哪一位同學說的正確？

- (A)小陽：孔子認為認識愈多朋友，對自己的幫助必定更大
- (B)小明：孔子認為朋友家境的好壞，也會影響自己的品格
- (C)大國：孔子認為結交品行不好的朋友，對自己有害無益
- (D)大中：孔子認為結交長袖善舞的朋友，可提升人際關係

42. 關於張潮 幽夢影所說的「淵博友、謹飭友、風雅友、滑稽友」與本文孔子所說的朋友類型的配對，何者正確？
- (A)「對謹飭友，如讀聖賢經傳」／「友直」
- (B)「對淵博友，如讀異書」／「友諒」
- (C)「對風雅友，如讀名人詩文」／「友善柔」
- (D)「對滑稽友，如閱傳奇小說」／「友便佞」

蠹魚蝕書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也，遂昂頭天外，有不可一世之想。出外游行，遇蜣螂，蜣螂欺之；遇蠅虎，蠅虎侮之。蠹魚忿急，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒，何侮我者之多也？」人笑之曰：「子雖自命為滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」（清 吳沃堯 俏皮話）

【注釋】①蠹魚：體小色銀白，會蛀蝕衣物、書籍的小蟲。蠹，音 ㄉㄨˋ。

②蜣螂：以糞便為食的黑色小蟲。

③蠅虎：形似蜘蛛，以蠅類為食的昆蟲。

43. 「遂昂頭天外，有不可一世之想」這句話在描述蠹魚的何種心態？
- (A)好高騖遠，不切實際 (B)自信滿滿，神采飛揚
- (C)雄心壯志，大展抱負 (D)狂妄自大，目空一切
44. 從文中可看出蠹魚「忿急」的原因為何？
- (A)懷才不遇，知音難尋 (B)自視甚高，卻遭欺辱
- (C)學問淵博，孤芳自賞 (D)自知淺薄，羞愧難當
45. 下列何者為本文主旨？
- (A)勉人退一步海闊天空 (B)感嘆世事不盡如人意
- (C)奉勸得饒人處且饒人 (D)諷刺讀書人拘泥守舊

陽明國中一〇七學年度第二學期第二次段考

二年級作文試題

題目：我從班級活動中學到的事

說明：成為國中生後，參與了許多活動，小至童軍的分組，大至運動會時的創意進場、班際大隊接力，還有青春洋溢的藝文擂臺賽……，參與活動時，大家可能一起努力追求好的表現，也可能會有意見不合的時候，甚至可能在活動中發現自己的潛能，或重新看到他人的優點……。想一想：你參與的各種班級活動，請就你的經驗、感受或想法，寫下你從活動中學到的事。

注意事項：

- 1.不可在文中洩漏私人身分
- 2.請勿抄寫說明及引導文字
- 3.不得以詩歌或書信體寫作
- 4.限用黑筆作答，否則不計分

二年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 2 次段考二年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本科扣5分。
2. 本答案卷限用藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分，若本卷總分未達20分，則以0分計算。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：(每題 1 分，共 10%)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--