

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 2 次段考
三年級國文科試題

一、綜合測驗：(1~29 題，每題 2 分，共 58 分)

1. 下列「 」中的國字，何者兩兩相同？

- (A)「𪛗」茶玩樂／掙脫「𪛗」籠
(B)雙心石「𪛗」／態度跋「𪛗」
(C)另闢「𪛗」徑／事有「𪛗」蹺
(D)「𪛗」在一旁／「𪛗」了一眼

2. 下列各組「 」中的字，何者前後讀音相同？

- (A)水聲「潺」湲／身體「孱」弱
(B)降貴「紆」尊／「盱」衡世局
(C)爭功「諉」過／哲人其「萎」
(D)縱橫「捭」闔／「稗」官野史

3. 下列「 」中的字義，何組兩兩相同？

- (A)這事緊急，我「立馬」去辦／武帝時，相馬者東方京作銅馬法獻之，「立馬」於魯班門外
(B)他年輕時十分「風流」，喜歡在外拈花惹草／大江東去，浪淘盡，千古「風流」人物
(C)這隻「可憐」的小狗，被飼主拴在門外挨餓淋雨／借問漢宮誰得似，「可憐」飛燕倚新妝
(D)大戰前夕得派員潛入敵營去一探「虛實」／尚書舉劾，請下廷尉，覆案「虛實」，行其誅罰

4. 下列「 」中成語的運用，何者正確？

- (A)小明唱起歌來「口角春風」，那美妙的歌聲不時在我耳邊回響著
(B)陳經理喜歡結交權貴，總希望這些人能成為他升官發財的「終南捷徑」
(C)人世起伏多變，美好事物就像「戴盆望天」般不可多得
(D)小王參加國樂社，每天「搖脣鼓舌」地苦練，終於獲得競賽佳績

5.

澄清湖是高雄第一大湖，舊名「大埤湖」和「大貝湖」，有「台灣 西湖」的美譽，也是重要的水源地和觀光區。當年蔣介石來此，見此湖光山色，□□□□，風景清幽，至為喜愛，所以賜名為「澄清湖」，□□國人以澄清天下為己任。著名的澄清八景，聞名中外，分別為梅隴春曉、曲橋釣月、柳岸觀蓮、高丘望海、深樹鳴禽、湖山佳氣、三亭攬勝和蓬島湧金。在「曲橋釣月」景致中最有名的就屬九曲橋，九曲橋建於民國 49 年，橋長 230 公尺，寬 2.5 公尺，支柱七支，橋面□□九彎，故名為九曲橋。

缺空處填入下列哪一組詞語最恰當？

- (A)波紋如縠／詰問／迂迴
(B)波瀾壯闊／勉勵／迤邐
(C)波平如鏡／啟迪／迴折
(D)波光潋灩／諭令／絡繹

6. 〈管好舌頭〉一文中提及「一個傻瓜只要裝得老神在在，死不開口，沒人會知道他是傻瓜，無奈傻瓜總是無法掌控自己的舌頭，接二連三的出糗，把自己的昏聩愚蠢不停藉著舌頭表現無遺。」這段文字的涵義與下列何者最接近？

- (A)福兮禍所伏，禍兮福所倚
(B)吉人之辭寡，躁人之辭多
(C)人嘴如青草，風吹兩面倒
(D)口是傷人斧，言是割舌刀

7. 〈石滬〉一詩中提及「一生第一次在魚網作客/第一次遠離大海的關懷/一如離家出走的孩子/一生第一次上岸，也是最後一次」，關於這段詩句，下列何者敘述有誤？

- (A)重複了三次「第一次」，是強調魚兒的涉世未深，經驗不足
(B)以「遠離大海的關懷」說明魚兒因嚮往岸上生活而逃離母親的懷抱
(C)「離家出走的孩子」比喻魚兒因一時好奇，離開熟悉的環境而邁入未知的險境
(D)「最後一次」與「第一次」形成對比，凸顯一失足成千古恨的遺憾

8. 〈與荒野相遇〉內文提及：「山上的綠，從嫩黃微黃綠黃到金黃老黃，漸層轉移的細節，盡在無聲之中變化」這是描述何種現象？

- (A)韶光荏苒，星移斗轉
(B)白駒過隙，日不移晷
(C)秋風萬里動，日暮黃雲高
(D)繁華事散逐香塵，流水無情草自春

9. 〈棒球靈魂學〉內文提及：「棒球的確不英雄。籃球、足球、曲棍球的得分都和英勇有直接關係，得分的人是神射手是英雄，棒球卻沒直接關係。打點者往往不能奔馳得點，棒球教我們流汗耕種，收成則讓別人去享受。棒球教我們重視過程，而不是結局。」這段話的涵義與下列何者最接近？

- (A)人生就像奕棋，一步失誤，全盤皆輸
- (B)本來無望的事，大膽嘗試，往往能成功
- (C)忙於採集的蜜蜂，無暇在人前高談闊論自己的功勞
- (D)人生不一定球球好球，但是有歷練的強打者，隨時都可以揮棒

10. 關於〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉一文，下列何者敘述正確？

- (A)以凱普雷特與蒙塔古兩大家族的深厚情誼為背景
- (B)情節主要鋪陳男女主角一帆風順、純真浪漫的愛情
- (C)運用對話將人物性格及心理情緒表露出來
- (D)文句的敘述不具畫面感，必須由讀者自己想像

11.

觀念水位變化的一個重要標誌就是：以前在人們眼中不是問題的問題，開始變成問題了。

這說明什麼呢？說明民主的真諦也許並不在於政治家的出身□一個出生於「貴族」的政治家也可以是偉大的政治家□一個出生於平民階層的政治家也可能貪污腐敗，能確保一個政治家為民服務的不是他的出身，而是政治制度□一個具有法治□制衡和協商精神的制度。

文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？

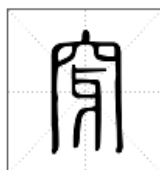
- (A) —— ； —— 、 (B) ， ； 、
- (C) ： 。 ！ ～ (D) —— ， ； 、

12. 《說文》：「穿，通也。从牙在穴中。」即表示鼠以牙齧穴，所以齧物使通為穿。「穿」因此可以解釋為「鑿通、貫通、穿通」。由許慎的說明，可判斷「穿」為六書中的哪一類？

- (A)轉注 (B)指事 (C)會意 (D)象形

13. 下列「之」字屬於「虛詞」的有哪些？(甲)父母唯其疾「之」憂(乙)吾資「之」昏(丙)置酒而招「之」(丁)送孟浩然「之」廣陵(戊)物外「之」趣

- (A)甲乙丙 (B)乙丙戊 (C)丙丁戊 (D)甲乙戊



14.

人事部 執事先生鈞鑒：

本人從 2222 人力銀行 網站的招聘廣告得悉 貴公司正在招聘助理編輯，自感條件合適，故特專函應徵。

本人畢業於陽明科技大學，修讀中文學系，取得學士學位，並擁有良好中、英語能力。去年暑假曾於八歌出版社實習，負責校對刊物、進行採訪工作，並確保刊物如期出刊及推出市面。本人處事謹慎，具有耐性，個性隨和，相信能勝任 貴公司的工作。

在未來，我希望有更多的機會充實自己的能力，並挑戰更高的目標，藍綠出版社經理，對我的企圖心頗為期許，因此鼓勵我接受歷練，如果方便的話，我願親赴 貴公司晉見閣下，如蒙賜晤，請賜電 0912-345678 約見。

祝

商安

許凱文 敬啟

民國一百零八年四月一日

關於這封求職信件的描述，何者正確？

- (A)求職人希望能擇期在電話中進行面試 (B)求職人對自己的能力極為自信
- (C)求職者應徵的原因是現在的公司倒閉 (D)受信人為許凱文

15. 美心因感情受到挫折，想要找一位算命師算一下未來的姻緣，經朋友介紹來到一家慈孤命相館，要來找何老師算命，當美心抵達命相館，抬頭看到門口，下列哪一副對聯最不可能出現在這間店門上？

- (A)一根竹籤知生死／三枚銅錢問前程 (B)卦理窮天地／爻機測鬼神
- (C)敢謂金針能度世／莫誇玉尺可量才 (D)術數曉先天奧妙／流年決後日吉凶

16. 張潮：「涉獵雖曰無用，猶勝於不通古今；清高固然可嘉，莫流於不識時務。」這段話啟示我們為學處世應該如何？

- (A)務實 (B)律己 (C)守愚 (D)篤志

17.

自郵局興而有快信，繁盛之都會悉有之，有專足之郵差投遞，雖夜分必往，雖風雨無阻。長沙郵差易壽彭職送快信，宣統辛亥夏五月，一日，大風雨，至落星田，其地有大樹，風甚樹折，枝適壓其背，血流被體，猶忍痛疾奔，分投訖，始歸，已薄暮矣。家人尤之，謂何不早歸就醫，則曰：「余所送者，快信也，焉可以余一時之傷而失信乎？」

根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 易壽彭重視工作的信用，寧願忍痛也要完成使命
- (B) 易壽彭想送完信快點回家，欲速不達，反而受傷
- (C) 易壽彭雖受傷仍堅持做完工作，直到黎明才返家
- (D) 快信不分晝夜，風雨無阻，連偏遠鄉村也能送達

18. 「在天者莫明於日月，在地者莫明於水火，在物者莫明於珠玉，在人者莫明於禮義。故日月不高，則光暉不赫；水火不積，則暉潤不博；珠玉不睹乎外，則王公不以為寶；禮義不加於國家，則功名不白。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 日和月、水和火、珠和玉、禮和義，各為正反對比
- (B) 藉用多種事物，烘托凸顯整段文句的意旨
- (C) 文中聲調鏗鏘，一韻到底，讀之餘味無窮
- (D) 本文主旨強調禮義過當，容易造成虛偽矯情

19.

有僧居，嘗誦經不輟。其徒遊方①參悟歸，思度其師。一日，指樞問蠅曰：「咄②，汝不向遼闊奮飛，而日日汨汨然③鑽此故紙④，安得出頭？」其師乃省。

【注】①遊方：僧人周遊四方以修行。 ②咄：感嘆聲。 ③汨汨然：忙亂的樣子。

④故紙：指窗戶上的紙，暗指經書。

根據上文可知，徒弟的意思最接近下列哪一句話？

- (A) 流水不腐，戶樞不蠹
- (B) 青出於藍更勝於藍
- (C) 腹有詩書氣自華
- (D) 讀萬卷書不如行萬里路

20.

朝眠初覺，似聞家人嘆息之聲，言某人夜來已死。急呼而訊之，正是一城中第一絕有心計人。不亦快哉！

根據本文描述，死者是一個怎麼樣的人？

- (A) 無所用心
- (B) 居心叵測
- (C) 別具匠心
- (D) 碧血丹心

21.

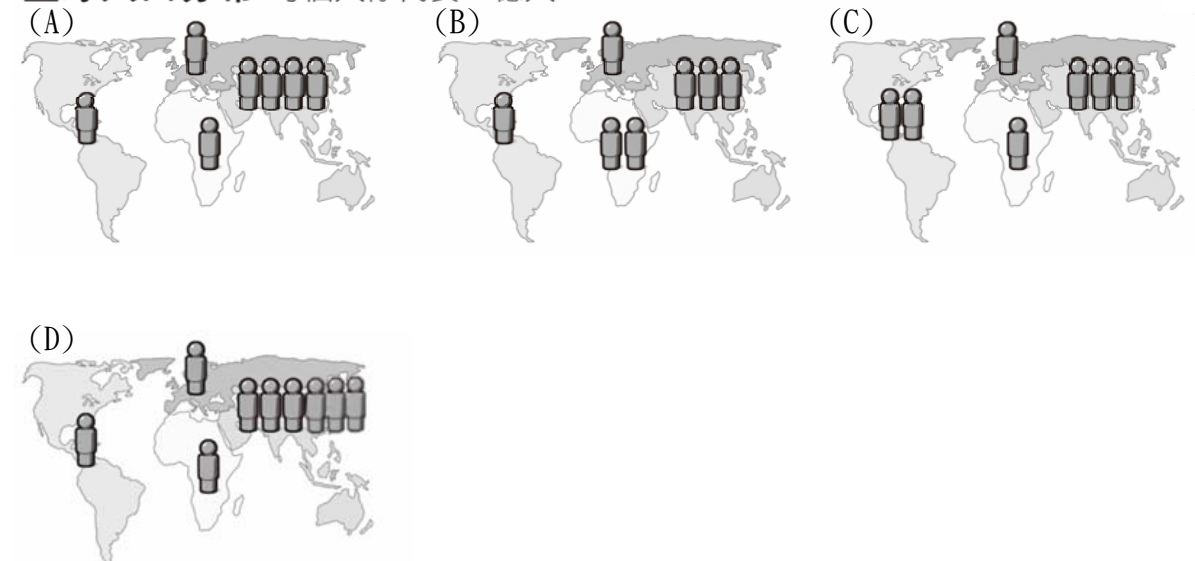
圍棋人工智慧可以下圍棋、醫療人工智慧可以看病、金融人工智慧可以投資、銷售人工智慧可以推銷，然而沒有人工智慧可以用同一系統學會兩個領域的事。它們可以從海量專業數據中總結規律，但是回答不出日常生活中的情境問題——日常生活的問題，總是涉及跨多個知識領域的綜合常識。

根據這段文字所要表達的主旨，與下列何者最接近？

- (A) 機器不一定要取代人，很多情況下，只要能輔助人就可以了
- (B) 未來人工智慧會在所有的領域徹底改變人類，產生更多的價值
- (C) 以現階段的人工智慧發展來說，想跟人一樣舉一反三仍有困難
- (D) 未來更需要的關鍵性能力，就是超越人工智慧的團隊合作

22. 寅娜在《維基百科》讀到以下文字：「長期以來，亞洲一直是全世界人口最多的大洲。目前有大約 42 億人居住在亞洲，占世界人口比例超過 60%。全世界人口最多的兩個國家：中國與印度，擁有全球 37% 的人口。非洲是世界第二多人口的大洲，約有 10 億人，占全世界人口 15%；歐洲有 7.33 億人，占世界人口 11%；拉丁美洲約有 6 億人，占世界人口 9%；以美國和加拿大為主的北美洲有 3.52 億人，占全世界 5% 人口；大洋洲人口最少，只有約 3,500 萬人，占全世界人口 0.5%。位於地球最南端的南極洲沒有任何常住人口，僅有極少數在當地進行科學考察的科研與探險人員在南極科學考察站短期居住。」根據上文，下列哪個圖片呈現的人口分佈圖，最接近現況？

全球人口分布 每個人像代表10億人



23. 「下大雨，有人打著傘，有人沒帶傘。沒傘的挨著有傘的，鑽到雨傘底下去躲雨，多少有點掩蔽，可是傘的邊緣滔滔流下水來，反而比外面的雨更來得凶。擠在傘沿下的人，頭上淋得稀濕。」根據上文，其中「沒傘的人」可以引申出的意思是：
- (A)各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜 (B)窮人攀援富人，未必得到好處
(C)自私自利，是人性的本能 (D)對敵人仁慈，就是對自己殘忍

24.

不跟您說笑話——這是一個嚴肅的話題

林煥彰

地球是一個，破碎的蛋殼	我站在一片落葉上，和一隻螞蟻對話
有些碎片，早已成為汪洋中的小島	牠有先知的敏覺，可以聽到
有些小島，時而露出水面	我們聽不到的聲音。牠說
更多的是，被海浪淹沒	這個蛋殼碎裂的聲音，越來越大

按詩意推敲，螞蟻聽到的聲音是：

- (A)地球環境已如蛋殼碎裂，人類飽受災害之苦，故怨聲載道
(B)靜心徜徉於廣大無垠的海面，將能聆聽大自然原始的聲音
(C)地球環境遭破壞，致使自然災害頻傳，如蛋殼碎裂的聲音
(D)季節遞嬗，萬事萬物隨之變換，汲汲營營於世俗生活之聲

25.

甲. 張良辭漢全身計，范蠡歸湖遠害機。樂山樂水總相宜。君細推，今古幾人知？

白樸〈陽春曲〉

乙. 寧可少活十年，休得一日無權。大丈夫時乖命蹇①，有朝一日天隨人願，賽田文

②養客三千。

嚴忠濟〈天淨沙〉

【注】①蹇：時運不濟。 ②田文：即孟嘗君，齊湣王時任相國。

關於甲、乙兩首作品的比較，何者正確？

- (A)甲作品中張良與范蠡辭官，實為避免「鳥盡弓藏」之故
(B)乙作品藉「賽田文養客三千」側寫亂世中，百姓的惶恐不安
(C)兩者皆表達不迷戀高官厚祿，但願寄託山水以全身遠禍之思
(D)兩者皆少於 58 字，且平仄通押，故咸屬宋詞小令

26. 「有赴飲夜歸者，值大雨，持蓋自蔽，見一人立檐下溜，即投傘下同行。久之，不語，疑為鬼也，以足撩之，偶不相值，愈益恐，因奮力擠之橋下而趨。值炊糕者晨起，亟奔入其門，告以遇鬼。俄頃，復見一人，遍體沾濕，踉蹌而至，號呼有鬼，亦投其家。二人相視愕然，不覺大笑。」上文中的「二人」指的是下列哪二個人？
- (A)夜歸者、號呼有鬼者 (B)炊糕者、不語者
(C)夜歸者、立檐下溜者 (D)持蓋自蔽者、炊糕者

27. 「隨著年齡的增長，人生經驗越來越豐富，人類的情緒越來越多元、越複雜，如何準確傳達自己的情感，就成了生活的重要課題。抒情力是指了解自己的感受，也能體察他人的情感，熟悉人與人的巧妙互動；以及知道如何抒發自己的感情，才能產生同理心去理解別人的感受。文學家擅長探究事情的意義，以及發覺細微的心靈境界，人與自然萬物，人與人之間的巧妙互動，透過文學家的描繪，那似有若無的感情便具體起來。」依據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)抒情力是指體察並同理他人及了解自己並抒發情感的能力
(B)人類情緒越來越多元複雜，傳達情感很困難，所以需要文學家
(C)知道如何抒發自己的感情，也才能產生同理心去理解別人的感受
(D)文學家擅長探究事情的意義，透過文學家的描繪，感情便具體起來

28. 下列是一段現代散文，請依據文意，將甲、乙、丙、丁、戊排列出最恰當的順序是：

在這樣的一個寒冷徹骨、下著大雨的夜晚，這十字路口至少有幾百個人焦躁地等著過街，

(甲)能抓住車門的手

(乙)停留在路旁的是那些有增無減等車的人

(丙)偶有一輛空車亮著頂燈在車陣中出現

(丁)一大群人擁上去

(戊)真是令人羨慕的幸運之手

。每逢紅綠燈轉換時，一大波傘海便會像激流般沖往對岸，且不斷會有人因踩進水坑而驚呼。

- (A)乙丙丁甲戊 (B)丙丁甲戊乙 (C)乙丁甲戊丙 (D)丙甲戊丁乙

鋼鐵人、蝙蝠俠、蜘蛛人、神力女超人要徵選新的超級英雄加入團隊，水行俠與戴著厚重眼鏡、穿著 T-shirt 而非緊身衣的「科學人」一同前往面試，坐在四位英雄面前。

鋼鐵人說：「感謝兩位申請加入超級酷英雄聯盟。很可惜，我們只有一個空缺，那就從你開始吧！科學人，你有什麼很酷的能力呢？」

「嗯，我是個科學家，科學就是要提升人類的知識，而知識就是力量。」

「喔……是啦，不過，比如說，你會飛或是做什麼嗎？」蜘蛛人問。

「透過科學，我們發現了能讓我們控制有翼飛行的氣體動力學原理；透過科學，我們發現了能讓我們登陸月球的重力跟運動學原理」科學人沉著地回答。

「但你最近有沒有拯救過任何遇到危險的少女？」神力女超人好奇的問。

「透過科學，我們發現了盤尼西林、天花和小兒麻痺疫苗，並促進許多其他醫療的發展。」科學人接著說：「而且隨著基因治療和合成生物學等新技術的問世，也許我們很快就能消滅許多目前已知的常見疾病，所以，是的，實際上我拯救過上百萬個生命。事實上，我相信藉由科學的力量，我們總有一天能夠消滅飢荒、貧困、甚至可能是戰爭。最後，科學將會減緩這世界上大多苦難，並拯救無數生命。」

面試官都陷入沉默。

「OK，那你呢，水行俠？你有什麼很酷的力量嗎？」蝙蝠俠問。

「我會跟魚說話。」水行俠說。

然後，面試官們熱烈歡迎水行俠加入聯盟。

根據上文，作者主要想傳達什麼訊息？

- (A)科學的目的是為滿足利益 (B)強調掌握科學力量的重要
(C)凸顯科學對全人類的影響 (D)感慨科學的價值被人忽略

二、題組：（30～43 題，每題 3 分，共 42 分）

請閱讀以下短文，並回答 30～31 題：

某一個夏日的下午，有風。我之所以記得這麼清楚，乃是因為這個下午開啟了我萬里胸懷的豪情，像一把鑰匙。

天空大大方方地藍著，在無際的綠稻平原之上。就像夜晚燈下變化多端的藍色晶體，總讓人覺得神祕。可是還不至於深不可測到像一本有字天書。天書有的有字，有的沒字。那天下午，我讀的是一本全開藍底沒有封面的無字天書。踩著腳踏車，左看、右看、上看、下看，反正沒有字裡行間。書名叫「天空」。

藍色令我心曠神怡，讓我想笑。而遠遠天邊堆垛的雲朵，則讓我嚮往，讓我想跑。藍的天空與白的雲，向來是大自然最活潑、亮麗的打扮，像個熱愛自由的少年，當然，也十分熱情。每次看到那麼亮藍的天空與潔白的雲在平原之上耳語時，我的心情就倏地開朗起來。抖落凡間俗事，不再關心計較雜務總總，只是想笑、想跑、想攀登那仰之彌高的雲之山巒。

那天，看不見陽光，天空是帶著神祕的溫柔。而雲，則乾脆把太陽摟入軟綿綿的懷裡，雲端四周就多了一層薄紗似的淡金黃色的鑲邊。只看見太陽赤裸的腳趾在雲中伸動，看不見他那張陶醉的得意臉蛋。

——改寫自簡嫻〈問候天空〉

30. 下列何者並非文中開啟作者萬里胸懷豪情的因素？

- (A)堆砌在天空中的白雲 (B)讓人感覺神祕的天空
(C)從雲後透露出的光芒 (D)平原上翠綠的農作物

31. 下列關於本文的寫作技巧，何者正確？

- (A)採用第一人稱的角度，書寫出歡喜的心情
(B)將懷念年少的心緒，委婉寄託在眼前景象
(C)將視角由近處拉到遠方，開闊讀者的視野
(D)末段與首段前後呼應，反襯出作者心中的寧靜

請閱讀以下短文，並回答 32～34 題：

甲彩虹高掛陽明山 9 小時，破世界最久紀錄

2018 年 11 月 30 日，彩虹高掛陽明山長達 9 小時，這項令人驚奇的天文奇景經金氏世界紀錄認證，打破英格蘭 約克郡 韋瑟比在 1994 年 3 月 14 日創下的 6 小時紀錄。金氏紀錄代表今天將在文化大學授證。文化大學表示，這是台灣第一次以自然現象認證成功的金氏世界紀錄！

文化大學大氣系副教授周昆炫表示，彩虹的形成需要水氣與陽光，11 月底正值秋冬季節，東北季風盛行，將海面上的水氣帶往陽明山所在的大屯山區。因為文大位在獨立山頭，彩虹正巧落在山谷中，從校區往山谷方向能夠看到彩虹，當天從清晨到傍晚，彩虹就從文大西北側的天空，下降到北邊的山谷，再上升到東北側的天空，完成這趟長達 9 小時旅程。

——《自由時報》

乙〈夢溪筆談：卷二十一異事異疾附・虹〉

世傳虹能入溪澗飲水，信然。熙寧中，予使契丹，至其極北黑水境永安山下卓帳①。是時新雨霽②，見虹下帳前澗中。予與同職扣③澗觀之，虹兩頭皆垂澗中。使人過澗，隔虹對立，相去數丈，中間如隔綃縠④。自西望東則見，蓋夕虹也。立澗之東西望，則為日所鑠⑤，都無所睹。久之，稍稍正東，逾山⑥而去。次日行一程，又復見之。孫彥先⑦云：「虹乃雨中日影也，日照雨則有之。」

——沈括《夢溪筆談》

【注】①卓帳：豎起帳篷。 ②霽：雨後天晴。 ③扣：靠近。 ④綃縠：泛指輕紗類的絲織品。 ⑤為日所鑠：指陽光耀眼而看不見。 ⑥逾山：越過山頭。
⑦孫彥先：北宋進士精通天文學。

32. 閱讀【甲】報紙新聞和【乙】古代科普紀錄，根據兩篇作品的內涵，下列敘述何者正確？
- (A)甲文說明能打破紀錄的原因乃是彩虹落在山谷中，吸飽水氣所致
- (B)乙文描述沈括所記錄的奇異景象，其中包含了虹的位置和移動方向
- (C)兩篇文章都經過專業認證，故皆可屬科普散文作品
- (D)兩篇文章所描述的彩虹形成，都是由於下雨的緣故
33. 關於兩篇作品對於虹的描述，下列何者錯誤？
- (A)甲文說明彩虹的形成需要水氣與陽光
- (B)乙文描述的彩虹出現在雨過天晴之後
- (C)兩篇文章所提及的彩虹，出現地點都在山裡
- (D)比較兩篇文章可知沈括所見的彩虹，持續的時間較久

34. 關於甲、乙兩文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A)甲文運用淺白的文字，寄託深刻哲理，言近而旨遠
- (B)乙文善用譬喻以呈現虹的朦朧易逝，文筆清麗細膩
- (C)兩文皆以虛實交錯的筆法敘述事件的緣由與經過，層次井然
- (D)兩文均引述專家學者的說明作為佐證，使論述信而有徵

請閱讀以下短文，並回答 35～37 題：

日本有一個知名的綜藝節目《全員逃走中》，此節目的型態以生存遊戲為主，參與節目的嘉賓為「逃亡者」，必須在一定時間內不被追捕的「獵人」抓獲，成功躲避追捕者可獲得獎金，被抓獲者則毫無獎賞。這款生存遊戲曾經風靡日本、臺灣，許多大學院校也興起模仿風潮。而在 21 世紀人們享受著被追捕的刺激與快感時，三千多年前也有一群人以生命為代價，在努力地躲避著追捕。

人性，就是商王祭祀祖先的供品；人殉，則是殷商君主或貴族過世時一同陪葬的物品，在殷商王朝眼中，臣奴只是徒有人類形體的動物或物品，他不屬於「人」，更遑論權力與保障。

在卜辭中，我們可以看到為數不少的臣奴被視為牛羊一類的牲畜，遭到商王朝無情的宰殺：

貞：今庚辰夕用獻小臣三十、小妾三十于婦。九月。
癸酉卜，貞：多妣獻小臣三十、小妾三十。

中國古代的奴隸，男性稱為「臣」，女性稱為「妾」，這版卜辭記載著商王為了祭祀過世的母親以及女性長輩，一共宰殺了六十位奴隸。此種情景若以現今的眼光看來，用「草菅人命，慘無人道」來形容亦不為過，然而比起人殉的數量，六十位臣妾的性命，也僅僅不過是商王朝殘殺奴隸的冰山一角。

在目前所發現的殷墟墓葬中，可以看到大量的以人殉葬。若以商王武丁墓的侯家莊 M1001大墓為例，光是在商王武丁的喪禮上奉獻出自身性命的臣奴就有 225 位。至於武丁的愛妻——婦好，其墓穴中也發現至少 16 具人殉的骨骸，而且經鑑定發現有男性 4 人，女性 2 人，兒童 2 人，其餘皆為性別、年齡不詳的肢骨。

這些人殉往往被以極其殘忍的方式斬殺，斬首自然是最常見的方式。但也有人因劊子手的技術不佳，而殘留下顎、頭顱破裂等等，亦不乏奴隸是遭到腰斬或者肢解，他們多半身首異處，依照部位不同，被擺放在商王或王后墓室或墓道四周。除此之外，也有奴隸是被捆綁之後直接推入墓穴遭到活埋的，而這些被活埋者進入墓室後並未喪

失意識，他們臨死前的痛苦掙扎，至今還能從骨架的姿勢清楚看出。

也許，臣奴正是因為明白自己即將面臨如此悲劇，才決定奮力一搏。儘管不知道自己逃多遠，也不知道離開大邑商之後會遭遇什麼樣的危險，但努力逃出商王朝卻是他唯一的希望。不幸的是，臣奴終究沒能逃過命運的魔爪。

大家都知道，孔子曾經說過一段很著名的話：「_____。」向來溫和的孔老夫子用如此嚴厲的話語詛咒著製作人俑之人，只是因為對製造人俑的工匠太過敏感嗎？其實並非如此，春秋時代我們以為禮樂鼎盛的齊、魯一帶，同時也還流行著各種人牲和人殉呢！孔老夫子真正不爽的是，貴族們就算用像人的陶俑來取代真實的人牲和人殉，但那份殘忍又不尊重生命的內心之惡，卻從來沒有改變過。

——改寫自野蠻小邦周〈人牲逃走中：周代的逃亡者〉

35. 文章最後一段畫線處，最適合填入下列何者？

- (A)作俑之漸，至於用人 (B)循題興念，撫俑增哀
(C)始作俑者，其無後乎 (D)機械發動踴躍，謂之俑也

36. 根據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A)在商代僅男性貴族具資格，配有臣奴殉葬
(B)在商代可以成為人牲或人殉，是莫大的榮譽
(C)商代的所謂的「臣」，是指被貶謫的大臣
(D)不只是商朝一代，才有人牲和人殉的習俗

37. 爾晴看完本文後，想要考證文章的細節，請問他最不可能在哪本書中找到相關內容？

- (A)《論語》 (B)《史記》
(C)《世說新語》 (D)《鐵雲藏龜》

請閱讀以下短文，並回答 38～39 題：

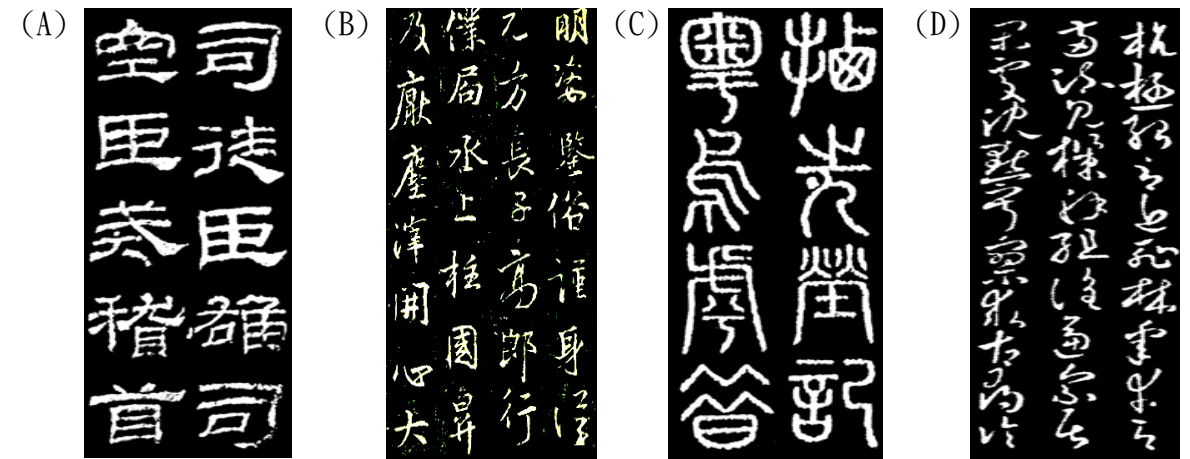
太宗朝，有王著學右軍書，深得其法，侍書翰林。帝聽政之餘，留心筆札，數遣內侍持書示著，著每以為未善。太宗益刻意臨學，又以問著，對如初。或詢其意，著曰：「書固佳矣，若遽稱善，恐帝不復用意。」其後，帝筆法精絕，超越前古，世以為由著之規益也。

——王闢之《澠水燕談錄》

38. 根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)太宗雖苦練多年，書法最終仍無所成就
(B)太宗因王著規諫而勤摹書法，不再用心國政
(C)王著因為個性傲慢，未能客觀的評論太宗書法
(D)王著希望太宗書法能更精進，故刻意不給過多讚美

39. 文中「王著學右軍書」，是因為世人普遍認為右軍的行書寫得極好，其〈蘭亭集序〉堪稱極品。請問下列何者與〈蘭亭集序〉屬於相同字體？



請閱讀以下短文，並回答 40～41 題：

五官莫明於目，面有黑子，而目不知，烏在其為明也？

目能見物，而不能見吾之面，假於鏡而見焉。鏡之貴，不如目；鏡不求於目，而目轉求於鏡。然世未嘗以鏡之助目，而咎目之失明。鏡何負於目哉？

客有任目而惡鏡者，曰：「是好苦我，吾自有目，烏用鏡為？」久之，視世所稱美人，鮮當意者，而不知己面之黑子，泰然謂：「美莫己若。」左右匿笑，客終不悟。悲夫！

——錢大昕〈鏡喻〉

40. 根據本文，下列文句的說明何者正確？

- (A)「面有黑子，而目不知」：眼睛裡面有黑眼球，不靠鏡子是看不見的
(B)「而不能見吾之面，假於鏡而見焉」：即使照了鏡子，反射出來的臉孔也是虛假的
(C)「視世所稱美人，鮮當意者」：其他人稱自己為美人，客人仍對自己的長相不滿意
(D)「左右匿笑，客終不悟」：身旁的人都偷笑，但客人始終不醒悟

41. 本文主要意旨是在說明：

- (A)鏡子種類不同，效用也不同 (B)眼睛是人的靈魂之窗
(C)鏡子可以反映出人的缺點 (D)眼睛可以洞察人世的一切

請閱讀右側圖表，並回答 42~43 題：

由移民建立的美國，200 多年來一直是吸引移民的大磁鐵，究竟有多少人想移民美國？對美國人而言，美國夢又代表什麼？

42. 根據右側圖表，關於歸化美國人數的說明，下列何者正確？

- (A) 西元 2017 年歸化美國新增人數與十七年前相比，人數較少
- (B) 臺灣自西元 2008 年以來，歸化美國人數一年比一年少
- (C) 西元 2017 年，亞洲人歸化美國人數僅次於南美洲
- (D) 世界各地區歸化美國人數中，北美地區高於其他地區 1.5 倍以上

43. 根據右側圖表，下列所提及的美國人士，何者最符合美國人眼中成功者的定義？

- (A) 銀行借甲博斯兩億美元，興建 Pineapple 總部
- (B) 保險公司幫貝左斯支付心臟支架的全額手術費
- (C) 芭飛特一個月花十萬美元租下帝堡豪宅當住家
- (D) 鼻耳蓋吱買一支兩千美元的頂級 Uphone 手機

