

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 3 次段考
一年級國文科試題

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1. 「潛」移默化 2. 拘「泥」 3. 「藩」籬 4. 向「隅」
5. 「軋」入刨冰機 6. 慳「」 7. 「」古未有 8. 廢「」忘食
9. 「」涼暢快 10. 「」色

二、綜合測驗：(每題 2 分，共 70 分)

1. 下列選項「 」中的讀音，何者兩兩相同？

- (A)「供」給／「供」桌 (B)「掙」錢／「掙」扎
(C)記「載」／一年半「載」 (D)藻荇交「橫」／涕泗縱「橫」

2. 下列選項「 」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？

- (A)「 」可危／「 」營營 (B)有目共「」／觀者如「」
(C)「」新／披荊「」棘 (D)「」著臉／垂「」三尺

3. 下列各選項「 」中的詞之音、義，何者正確？

- (A)消失「殆」盡：音 ，將近 (B)短「褐」穿結：音 ，粗布衣
(C)「俄頃」：音  ，指很短的時間 (D)「酣」觴賦詩：音 ，酒醉

4. 下列「 」中的詞義，何者相同？

- (A)「欺」世盜名／自「欺」欺人 (B)「及」時趕到／推己「及」人
(C)環「堵」蕭然／「堵」塞 (D)飄「渺」琴聲／貢獻「渺」小

5. 下列選項「 」中的詞，何者前後意思相同？

- (A)無「懈」可擊／鬆「懈」 (B)造飲「輒」盡／動「輒」得咎
(C)「遭」遇困難／周「遭」環境 (D)頂「級」／班「級」

6. 下列「 」中的國字，何者讀音兩兩相同？

- (A)簞瓢「屢」空／黔「婁」之妻 (B)病「榻」／倒「塌」
(C)遊「艇」／「鋌」而走險 (D)須「臾」／童「叟」無欺

7. 下列何者前後涵義不同？

- (A)短褐穿結／鶉衣百結 (B)不慕榮利／淡泊名利
(C)環堵蕭然／家徒四壁 (D)簞瓢屢空／食前方丈

8. 下列選項何者用字完全正確？

- (A)這些刨冰添加物，或色彩鮮艷，或澄澈惕透。
(B)小孩買竿冰的最大樂趣是可以拿著飛瓢射圓盤。
(C)如果糟踏糧食，可是濤天大罪，老天爺就不給咱們飯吃了。
(D)在搖曳的燭光下，我想起了祖母雪白的頭髮，顫抖的聲音。

9. 以下何者沒有使用映襯修辭？

- (A)得之於人者太多，出之於己者太少。
(B)那一粒醜陋的砂礫，已變成美麗的珍珠。
(C)他是個活著沉默，但卻死得勇敢的人。
(D)林間的小松果欲落未落，吊在陽光下，輕輕盪著鞦韆。

10. 下列「 」中的詞語，何者不是偏義複詞？

- (A)明知會賠錢，他仍不計「利害」，投身公益事業。
(B)他受旁人的意見「左右」，以致舉棋不定。
(C)消防員不顧個人「安危」，衝進火場協助救援。
(D)你負責偵察敵情，一有「動靜」立刻回報。

11. 以下「 」的詞語運用，何者不正確？

- (A)他利用幾天的時間，認真的「瀏覽」完這本書。
(B)父母為了家庭生計而終日「奔波」，十分辛勞。
(C)先人的「遺愛」常為後人帶來許多幫助。
(D)他成天「混吃混玩」，不務正業，難怪一把年紀仍一事無成。

12. 以下「 」中的意義，何者前後相同？

- (A)環堵蕭「然」／康肅忿「然」
(B)得之「於」人者太多／相與步「於」中庭
(C)或置酒而招「之」／黔婁「之」妻
(D)晏「如」也／一日不「如」一日

13. 以下「 」中的成語使用，何者錯誤？

- (A)我印象中的日本人一向「彬彬有禮」。
(B)鎮惡一向「嫉惡如仇」，看到社會上不公、不義的事，總是挺身而出，維護正義。
(C)為了實現理想，縱使處境如「虎尾春冰」，也絕不退縮。
(D)義工們對臺灣社會的貢獻可說是「罄竹難書」。

14. 下列文句「 」中的詞語，何者經替換後意思不變？

- (A)有生意上門，小販當然「樂不可支」——樂善好施
- (B)這間商店可說是「童叟無欺」——欺上瞞下
- (C)尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是「得其所哉」——如願以償
- (D)糖廠福利社前總是「大排長龍」——門可羅雀

15. 下列各選項「 」中的詞語，何者前後意思相同？

- (A)月色入戶，「欣然」起行／娜美「欣然」接受魯夫的邀約。
- (B)吳亦凡是目前當紅的「偶像」／剛上小學的我，正在念打倒「偶像」及破除迷信等為內容的課文。
- (C)老闆再淋上糖水，光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣／我看他不過二十五歲「光景」，可是他動不動就稱自己為老頭。
- (D)子瑜的美貌使在場的其他女孩都「黯然」失色／白髮人送黑髮人，老夫婦站在兒子的墓碑前，「黯然」銷魂。

16. 「一□冰淇淋、一□冰棒、一□對聯、一□畫、一□新月、一□日光、一□房屋、一□微笑」，上述□中的量詞依序應為以下何者？

- (A)客、枝、幅、張、輪、片、幢、抹 (B)客、枝、副、幅、彎、派、幢、抹
- (C)球、個、幅、張、枚、派、棟、絲 (D)瓢、根、張、幅、輪、線、棟、絲

17. 下列何者沒有冗詞贅字？

- (A)他對我的幫助，我打從心裡由衷的感謝他。
- (B)五月天演唱完後，台下響起了一片喝采的叫好聲。
- (C)經過勤奮不懈的練習，朗朗終於奪得鋼琴比賽的冠軍。
- (D)這餐館的鮮肉水餃皮薄餡多，難怪不得店裡座無虛席。

18. 下列何者沒有使用誇飾法？

- (A)那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了。一根冰棒含在嘴裡總要舔上半天，才捨得吃完。
- (B)那種暢快的感覺，足以將豔陽融化掉。
- (C)每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。
- (D)尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉。一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。

19. 下列何者使用的是摹寫法中的「觸覺摹寫」？

- (A)狂風吹過樹林，吹得樹枝呼啦啦的響。
- (B)鹹鹹酸酸的梅子，是妹妹最愛吃的。
- (C)黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。
- (D)他不喜歡青蛙，他不喜歡青蛙那種軟軟、黏黏的感覺。

20. 請判斷下列句子，何者是「設問法」中的「激問」？

- (A)問君何能爾？心遠地自偏。 (B)有朋自遠方來，不亦樂乎？
- (C)座中泣下誰最多？江州司馬青衫溼。 (D)我們的日子為什麼一去不復返呢？

21. 下列何者描寫的季節，與〈記承天夜遊〉一文中蘇軾與朋友夜遊的季節相同？

- (A)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅 (B)沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
- (C)燕山雪花大如席，片片吹落軒轅臺 (D)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠

22. 有關五柳先生的說明，下列敘述何者不正確？

- (A)以「五柳」為號，是因住宅邊有五棵柳樹。
- (B)寫五柳先生到親友家喝酒：「造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留」，很鮮活的表現出他自然瀟灑的形象。
- (C)引用黔婁的話說明五柳先生不鑽營富貴，也呼應前文的「簞瓢屢空」。
- (D)將五柳先生塑造成一個安貧樂道、率真可愛的人，其實就是作者的化身。

23. 關於〈五柳先生傳〉一文的文章說明，下列何者正確？

- (A)「極其言，茲若人之儔乎！」讚嘆難以再出現五柳先生這一類的人了！
- (B)「短褐穿結，簞瓢屢空。——晏如也」展現五柳先生不修邊幅、得過且過的形象。
- (C)「忘懷得失，以此自終」指五柳先生懷想生命中的得失，渾然忘我的人生觀。
- (D)「好讀書，不求甚解」強調五柳先生讀書的態度是不過度鑽研字句上的解釋。

24. 下列有關〈五柳先生傳〉一文的說明，何者不正確？

- (A)作者陶淵明，一名潛，字元亮，死後朋友私諡為靖節。
- (B)模仿史傳「先贊後傳」，先評論再介紹五柳先生的名號由來，並描寫其個性、嗜好、生活、志趣等。
- (C)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」與「不慕榮利」、「忘懷得失」相呼應。
- (D)作者頌揚五柳先生像是上古時代淳樸社會中的人，這是對五柳先生的高度評價，也是對他自己人生價值的肯定。

25. 以下文意的說明，何者敘述錯誤？

- (A)「祖父每年在風裡雨裡的咬牙，祖母每年在茶裡飯裡的自苦」，是說祖父、祖母辛勤工作、節儉生活。
- (B)「記住，飯碗裡一粒米都不許剩」意同「一粥一飯當思來處不易」。
- (C)「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。」意同「天行健，君子以自強不息」的道理。
- (D)「無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少。」意同「一日之所需，百工斯為備」。

26. 關於〈謝天〉一文的說明，何者正確？

- (A)本課作者認為「謝天」即是表達對天上眾神的感謝。
- (B)作者對「謝天」的真正含意，是在讀了愛因斯坦的《我所看見的世界》就領悟到的。
- (C)作者將愛因斯坦與自己的祖母相提並論，是因他們同樣具有謙虛不居功的美德。
- (D)這是一篇抒情文，取材生活體驗，行文則處處呈現飽滿理性。

27. 下列有關蘇軾的敘述，何者不正確？

- (A)蘇軾，字子由，自號東坡居士，唐眉州眉山人。
- (B)蘇軾與父蘇洵、弟蘇轍合稱「三蘇」，同列唐宋古文八大家。
- (C)蘇軾做官正直敢言，但仕途坎坷，曾多次被貶官。
- (D)蘇軾的古文自然流暢，詩、詞、書、畫都具有獨特的風格。

28. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」這句話的含義與下列何者最不相近？

- (A)江山風月，本無常主，閑者便是主人。
- (B)明月恆存，但人心常不能閒。
- (C)只有整天無所事事的人，才有閒情去欣賞美景。
- (D)若無閒事掛心頭，便是人間好時節。

29. 關於〈記承天夜遊〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)「元豐六年十月十二日」是仲冬夜晚，時近望日，故月亮特別明亮。
- (B)蘇軾至承天寺尋好友一起同遊共樂，印證了「知者樂水，仁者樂山」之理。
- (C)文中蘇軾的好友張懷民，與蘇軾是患難之交，友情深厚。
- (D)承天寺的庭院中當時積水清澈透明，水中還有藻、荇等水草縱橫交錯著。

30. 關於〈記承天夜遊〉一文的說明，下列何者錯誤？

- (A)篇幅短小，其結構依序為「寫景→敘事→抒情」。
- (B)本文的關鍵字為「閑」。
- (C)「月色入戶」點明了作者夜遊的動機。
- (D)採用順敘法寫作。

31. 〈吃冰的滋味〉一文中：「近人講究包裝，較重外表，內容則能省則省。」這句話主要在說明什麼？

- (A)現代商品的內容比包裝更出色實在。
- (B)現代商品的內容與包裝一樣精美。
- (C)現代商品只重外表，不重內容，有「金玉其外，敗絮其中」之虞。
- (D)近人看到包裝不夠精美的東西便予以排斥，絕不購買。

32. 關於〈吃冰的滋味〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)文中回憶童年吃冰的情景，充滿懷舊氣息。
- (B)文中提到「所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水的代名詞」，表示冰只有在夏天才販售。
- (C)作者認為冰品就口味而言，昔不如今。
- (D)作者特別推崇臺糖所生產的冰品，是因為糖廠福利社前總是大排長龍，人們爭相搶購。

33. 關於〈吃冰的滋味〉一文的寫法技巧，下列說明何者正確？

- (A)採順敘法，先寫早年冰品，再寫現代冰品。
- (B)介紹早年冰品的部分，採用「分述法」，依序介紹各種冰品。
- (C)開頭採「埋兵伏將法」，第二段才點明題旨。
- (D)最後以「議論」作結，再次強調早年的冰品不如現代的冰品。

34. 關於字體的說明，何者正確？

- (A)依年代排序應為：甲骨文→金文→小篆→籀文→隸書→楷書→行書→草書。
- (B)隸書將小篆轉折弧形的筆畫拉直，開展了楷書的基礎。
- (C)鐘鼎文是目前所看到時代最早且合乎「六書」的字體。
- (D)王羲之名作〈蘭亭集序〉是草書中的極品。

35. 以下有關書法的敘法，何者不正確？

- (A)文房四寶為：筆、墨、紙、硯。
- (B)永字八法是練習毛筆字的八種筆法，其中「磔法」是撇的筆法。
- (C)選筆要注意筆頭按開時要齊平。
- (D)欣賞書法跟觀察人的形貌一樣，「線條美」、「精神足」、「韻致雅」三者皆備，就討人喜歡。

三、閱讀測驗：（每題 2 分，共 20 分）

一人素性最懶，終日偃臥不起。每日三餐，亦懶於動口，懨懨①絕粒，竟至餓斃。冥王以其生前性懶，罰去輪迴變貓。懶者曰：「身上毛片，願求大王賞一全體黑身，單單留一白鼻，感恩實多。」王問何故，答曰：「我作貓躲在黑地裡，鼠見我白鼻，認作是塊米糕，貪想偷吃，潛到嘴邊，一口咬住，豈不省了無數氣力。」

（《笑林廣記》）

註：①懨懨：形容困倦或憂鬱的樣子。

36. 故事中的懶人，為何希望冥王將他變成白鼻貓？

- (A) 因為他想用白鼻當誘餌，吸引老鼠接近。
- (B) 因為白鼻貓受人喜愛，方便得到食物。
- (C) 因為他想用白鼻親近老鼠，與牠們交好。
- (D) 因為他希望長得與眾不同，有別於一般的貓。

請閱讀以下短文，並回答 37～38 題：

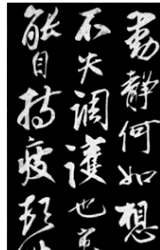
封禪泰山是評價一個皇帝在任期間功績的標準，作為曠世盛典，儀式極為隆重。泰山 天柱峰的西北側，有一塊高大的石碑，上面刻著「古登封臺」四個大字，就是歷代帝王到泰山告祭的封祀臺。帝王登泰山頂築壇祭天叫「封」，然後到泰山下面的梁甫或其他山上辟基祭地叫「禪」。封禪極其勞民傷財，一般是內風調雨順、外無強敵窺伺的年代，帝王才敢上泰山。但是看看泰山歷史，盛世皇帝如唐太宗就沒上山，大概是好大喜功的帝王，如秦始皇、漢武帝、唐玄宗等才會封禪表揚自己，亡國的秦二世也封禪，他的封禪刻石是丞相李斯篆書鐫刻而成。

（改寫自吳真《唐詩地圖》）

37. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 「封」和「禪」在同一處進行。
- (B) 封禪的目的是為天下萬民祈福。
- (C) 物富民豐的年代才會舉行封禪。
- (D) 舉行封禪的皇帝未必賢德英明。

38. 秦二世封禪石刻所用的字體，與下列何者最接近？

- (A) 
- (B) 
- (C) 
- (D) 

種豆南山下，草盛豆苗稀，晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣，衣沾不足惜，但使願無違。

（陶淵明〈歸園田居〉）

39. 「衣沾不足惜，但使願無違」，參照陶淵明〈五柳先生傳〉對自己的描繪，請問他的「願」為何？

- (A) 努力種植，改良農產品
- (B) 過著勞動生活，以求身體強健
- (C) 遠離官場，過著任真自得的生活
- (D) 擔任朝廷要職，平步青雲

40. 關於本詩的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 首句入韻
- (B) 有兩聯對仗
- (C) 押平聲韻
- (D) 這是一首五言律詩

41. 下列敘述，何者不正確？

- (A) 由「種豆南山下」可看出陶淵明耕作的辛勞。
- (B) 由「草盛豆苗稀」可看出陶淵明不諳農事。
- (C) 「道狹草木長，夕露沾我衣」是因果句。
- (D) 「但使願無違」為本詩的主旨。

斜槓青年 5 大生存法則

「斜槓青年」是一個新概念，來源於英文「Slash」，這個概念出自《紐約時報》專欄作家瑪希·艾波赫(Marci Alboher)撰寫的書籍《雙重職業》(One Person/Multiple Careers)。她說，越來越多的年輕人不再滿足「單一職業」的生活方式，而是選擇能夠擁有多重職業和身分的多元生活。這些人在自我介紹中會用斜槓來區分，例如：《斜槓青年 Slash》一書的作者 Susan Kuang 本身即是作家／健身教練／自媒體人。

「斜槓青年」代表的是一種全新的人生價值觀，並非多兼幾份工作就是斜槓青年。誠如莫言所說：「當你的才華還撐不起你的野心的時候，就應該靜下心來學習；當你的能力還駕馭不了你的目標時，就應該沉下心來歷練；夢想，不是浮躁，而是沉澱和積累。」斜槓青年的生活方式需要實力來支撐，這是一群自制力強、經歷長時期的自我投資與累積，並且擁有競爭力的人。

艾波赫將「斜槓青年」分為五種模式：

1. 穩定收入+興趣愛好的組合

這種模式適合還在興趣愛好探索階段，或者興趣愛好的收入不足以支撐生活的人。

2. 左腦+右腦組合

比如你既從事科技業，又是個作家。理性和藝術進行互補，給你帶來更開闊的思維。

3. 大腦+身體組合

比如你是腦力工作者，也是一名健身教練。這種模式能夠讓人在腦力活動和體力勞動中相互切換。

4. 寫作+教學+演講+顧問組合

這是一個黃金組合，也是艾波赫自己的斜槓模式。這四種身分可以形成完美的循環，互相推動。寫作可以讓你成為某個領域的意見領袖，演講的邀約也會隨之出現，等經驗足夠又可以開展教學和顧問的身分。

5. 一項工作多項職能型

這個職業要求你具備全方位的能力，而且需要涉及不同職能領域。這個適合初創企業的崗位。

斜槓青年是一種個人發展策略，它強調的是多元化的平衡，以及個性和潛能的探索，並鼓勵將工作、生活和愛好進行更好的融合，因此它給我們帶來的絕不僅僅是額外的收入，而是更充實和快樂的人生。

(改寫自 [Http://kknews.cc](http://kknews.cc)〈斜槓青年：工作結合興趣 多重職業贏繽紛人生〉)

42. 依據本文內容，下列何人不屬於斜槓青年？

- (A) 藍波為了貼補家用，除了在加油站打工，還在賣場兼差銷售麵包。
- (B) 千虹的工作是保險業務員，因為喜愛唱歌，晚上在 PUB 裡駐唱。
- (C) 立青是一位工程主管，擅長描寫工人樣貌，今年初出書成為作家。
- (D) 品鳳是廣告公司的品牌總監，常以瑜珈紓壓，同時是位瑜珈教練。

43. 下列有關「斜槓青年」的敘述，何者正確？

- (A) 斜槓青年雖兼差多份工作，收入仍不夠，最終還是得向現實低頭。
- (B) 人只能專擅一個領域，斜槓青年蠟燭多頭燒，最終將導致兩頭空。
- (C) 斜槓青年能結合興趣，發展潛能，充實自我實力以開展多元人生。
- (D) 「寫作+教學+演講+顧問組合」因收入最豐，是斜槓青年的完美組合。

糧食的深思

一支 **AK-47** 可以換取一隻雞

戰爭除了導致人命損失與經濟傷害，還會破壞耕地和灌溉設施，使糧食生產受到影響。在非洲的部分地區，由於戰爭頻傳，槍枝氾濫，一支 AK-47 步槍僅需 6 美元。槍枝有時候還比麵包便宜。

1/3

供應全球人類食用的糧食遭到浪費，總重量達到每年 13 億噸。

95%

營養不足人口位於開發中國家，但開發中國家供應了全球近 6 成的穀物。

200 倍

為非洲咖啡農所出售的價格和市場價格的差距，顯示咖啡農受到嚴重的剝削。

40%

在開發中國家遭到浪費的糧食是因為沒有效率的運輸、貯存、加工和包裝所致。

370 萬

目前在東非有超過 370 萬人瀕臨餓死。

60 個百分比

的全球受飢餓人口為女性。

65%

全球挨餓人口居住在以下七國：印度、中國、剛果、孟加拉、印尼、巴基斯坦及衣索比亞。

10 億

全球超重人口的大約數量。

10 萬噸

西非芒果還沒有運到市場即已腐爛。

請依據前述文章回答下列問題：

44. 下列敘述何者正確？

- (A) 65% 的挨餓人口位於非洲。
- (B) 每年全球生產供應人類食用的糧食約 39 億噸。
- (C) 全球每年約有 10 萬噸的芒果因無銷售通路而腐爛。
- (D) 全球受飢餓人口大部分為女性，超重人口大部分為男性。

45. 下列何者不是文中所提到開發中國家在全球市場的劣勢？

- (A) 無法有效率的運輸
- (B) 缺乏良好的加工和包裝
- (C) 糧食生產不足
- (D) 產品的貯存方式不佳

※開發中國家：指工業化程度、國民所得水準低的國家

一年 班 座號： 姓名：

高雄市立陽明國中 107 學年度第 2 學期第 3 次段考一年級國文科答案卷

※注意事項：

1. 本答案卷之班級、座號、姓名等資料不完全者，本科扣5分。
2. 本答案卷限用藍色或黑色墨水原子筆作答，違反以上規定者，本卷扣20分，若本卷總分未達20分，則以0分計算。

總分	電腦閱卷分數	訂正後分數	訂正教師簽名	紙筆閱卷分數

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		8.		9.		10.	
----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	-----	--